

古塔文史資料

第一輯



政协锦州市古塔区委员会
文史资料委员会编

古塔文史资料

第一辑

政协锦州市古塔区委员会
文史资料委员会编

一九八八年

前 言

文史资料征集工作，是敬爱的周恩来总理生前倡导的。它是我国社会主义文化事业的重要组成部分，也是党的统一战线工作的重要方面。好的文史资料，可为编写中国历史提供史料，为教育后代补充教材。对促进两个文明建设和实现祖国统一大业，都有重要意义。

一九八四年，我区政协成立以来，高举爱国主义旗帜，认真执行存真求实的方针，征集到一批文史稿件。现在《古塔文史资料》第一辑与读者见面了。这一辑不仅向读者介绍了历史悠久的古塔城区的来历，而且，也介绍了古塔地区解放前经济、文化等一些情况和名人轶事。此辑的出版，是与市政协的指导和各有关部门的大力支持分不开的，与许多阅历丰富的老同志认真回忆、搜采、整理、秉笔直书，付出辛勤劳动分不开的。就此，我们深表谢意。

文史资料征集、出版工作是长期的任务，抢救从戊戌变法以来到建国前后的重要史料是当务之急。热切希望革命前辈及阅历丰富的各界人士，积极撰写亲历、亲见、亲闻的各方面史料，遗教后人，这是义不容辞的责任，也是对社会的贡献。

由于水平所限，此辑疏漏，差错在所难免，望读者不吝指正。

编 者

一九八八年九月



广济寺舍利塔

目 录

锦城考.....	武连勤
古塔区内之塔.....	武连勤
古塔区内之寺院.....	武连勤
清末民初锦州四大行业.....	武连勤
解放前银行.....	敬毓文
第一所幼稚园.....	刘 明
学堂之兴起.....	刘 明
最早的中学.....	赵文忠
东北交通大学.....	赵文忠
民国至解放前古塔区内文化设施.....	吕书田
锦州之书局.....	刘德明
犁园琐记.....	武连勤
儿童公园之今昔.....	李晓红
照相小史.....	李晓红
旧时西门外市场.....	武连勤
锦州口腔医疗专业的沿革.....	边宪春 田洪飞 门永昌
老广育堂与疯狗咬药.....	刘德明
锦州基督教青年会.....	赵文忠
伪满时期锦州“日满协和会”.....	武连勤
回忆我的父亲——宋九龄.....	宋文杰
整骨名医杜志诚.....	牟银岗 吕书田

锦 城 考（上）

武 连 勤

上古之时，聚族而居，所居之地，划界分疆，各守其地，强弱有之，角逐抗衡，战事日增，设隘立塞，以守疆土。城垣在夏代已见史册。殷商城垣遗址已发掘，至春秋，到列国诸侯，竞相争伐，河作堤防，山置障守，以为之用。至于战国，车战渐息，骑兵剧增，愈战愈炽，长城兴筑，而城垣已普遍皆是。

锦州自古为燕国属地，早修长城。秦开袭取东胡地设五郡：秦汉为屠河；唐征高丽；金元锦州之战，张致败北；明清松杏之战，明亡清起。城垣起于战争防御，故锦州城垣出现。

一、唐以前城垣

燕长城即经我市东北，汉之屠河城（即锦州）。相传舜时已有此城。《列祖外纪》载：周惠王三十三年，齐桓公救燕，破屠河。

二、古大人城

《锦县志略》载：“古大人城在锦州府沿东。相传唐太宗征高丽时储粟于此”。

《新唐书·高丽传》载：“贞观十八年……东储粟古大人城。”

从上述两则，可得如下之结论：

1、唐太宗征高丽时，曾在锦州建有古大人城。说明唐朝初期、贞观年间已建。距现在（唐太宗征高丽是贞观十八年，即公元六六四年）朔古推今，已有一千三百二十年的历史了。

“古大人城”之“古”字说明唐以前已有，“大人”为古代部落首领之名，唐以前的鲜卑、乌桓等族各部落首领称“大人”。而在清光绪间郝增祐在锦州城北发现“乌桓率众王印”并作诗，说明锦州就是古代乌桓王的大人城。

2、《锦县志略》载：古大人城，在锦州市城内的东北部。清时，锦州府衙在内城东街路北中部。即今日锦州教育学院二部附近。

三、辽、金时代的锦州城

唐末，契丹雄据北方，后改国号曰辽。契丹族首领耶律阿保机并合八部。《旧五代史》一百三十卷载：“幽涿之人多亡入契丹，阿保机乘机入塞，攻陷城邑，俘其人民，依唐州县，置城以居之”，“以汉俘建锦州……设临海军节度使，以镇守之。”从以上二则，可以得出锦州城很大的结论。

1、“设…节度使以镇守之”，按“节度使”乃如一大军区司令，故其治所不小。

2、今日北街所建大广济寺塔，系辽道宗年间所建，高十三级，三十八丈，宏伟壮观，直入云表，工程如此浩大。可见，城垣也一定不小。

3、据田原考古，一九八二年五月八日，锦州人民广播

电台广播：“辽代城墙遗址在北一街三百八十九号院内出土，
蒙东墙发现”。据实地考察，城墙系用夯土双板夹筑法，今
仍见夹筑之孔穴遗迹。

4、今城址比以前要小。据：《辽史·移刺温传》载“…
临海军（锦州）州治近水，秋雨，水潦暴至城下，城颇决，
…温躬督役夫缮完之。”现观锦州城西南临小凌河，而城西
南确实不成直线，由北向南的西城墙，随河道逐渐冲刷往里
收缩，今已形成北宽南狭之局面。

5、金贞祐三年（公元一二一五年）四月，张致据锦州
建元称号，历二年，蒙元木剌黎军多次攻打不下，后叛将高
益缚张降蒙。可见城防较厚，池宽水深，城高堞巨。

四、明朝之扩建

《锦州府志》载：“洪武二十四年（公元一三九一年）
指挥使曹凤即旧城址修筑，周围五里三百三十步，高二丈五
尺”。“成化十二年（1476年），都指挥使王偕增展南北四
十五丈，东西九十五丈”。“弘治十七年（1504年），参将
胡忠，并城南关，周围六里二十三步。形势若盘，俗谓之盘
城。池周七里五百七十三步，阔三丈五尺，深一丈二尺。”
城门四，“东曰宁远，南曰永安，西曰广顺，北曰镇北”。
东城墙的东南部附有外廓城。

五、清朝之整修

《锦县志略》载：“清代城址仍其旧。城门四，…城上
皆有重楼。门外皆有月城，谓之瓮圈，内外城门皆护以铁”。
“城之四角皆有炮台”，“南门以东增筑一台”。“康熙

年间在东南台上建魁星阁”，阁西，于城墙南面城角上方镶嵌石额一块，上刻“锦州城”三字。城垣在乾隆四十三年奉命重修。光绪六年又重修，“按城周围五里一百二十步，池涇”。

今日城四周实八里，城平面略似梯形，北宽南窄，城内东西、南北大街相交，呈十字，南端偏东约三十度，城之西墙由北向南逐渐往里收缩，定是古代辽、金、元、明河水泛滥，岸毁城颓，街溃地削，循自然之势，随坏改筑，呈今日之形势。

六、日伪时期之拆除

一九三一年“九·一八”事变后，翌年一月，日寇占据锦州城，驻城内北街今北三小学院内，出入城内外深感不便，多走弯路，特别是日官乘汽车行于狭隘坎坷不平之市街，出东门瓮城更较困难。于是为裁弯取直，直至城外，日寇在伪康德元年（一九三四），扒东城墙为口，与轱辘井胡同相通，接排楼架子胡同。经朱显廷起名，并提匾额，称此口为“阜康门”，改此胡同名为“阜康门胡同”。门外北侧驻有消防队，城墙东北角炮台上设木楼，吊钟报警。同年拆除东门外之瓮圈南半部。康德五年夏，“庆祝锦州市成立”的标语气球，就栓在瓮圈北半部的残垣之上。康德六年秋，傀儡皇帝溥仪来锦“巡狩”时，伪锦州官吏曾于东门城楼上悬灯结彩，“恭迎圣上”。

伪康德九年，市公署决定拆城，迫令各户悬灯表态，上书“欢迎拆城”四字。拆去东、北、南三面大段城垣，剥去城墙的墙面砖石，拆南北二门，留下了东西二门和四角所有炮

台。市民为反对扒城，曾说扒出了“大长虫”，“磨盘大狮子”等，特别是扒西城墙北部的大仙洞时，谣言四起。城墙拆除后的锦州城，城内高外低。拆下之砖石修堤筑路，逐渐星散。今日在原城墙附近各家之院墙上，仍可见到清代城墙之厚大青砖。

七、解放后城垣遗址

一九四八年十月，锦州解放时东门仍在，今辽沈战役纪念馆中，陈列着我军攻取东门之图片。城东南隅炮台上曾安有防空警笛，今南门外，西门南仍残留城基，绕城行走，昔日旧观，依稀可见。

现存之重楼址，唯西门即广顺门遗址清晰可见，瓮城之夯土，长约百米，高二丈，现为西门煤厂之院墙，然而青砖外皮双面均被剥走。

綜上述可知，锦州古城实已经历了千余年以上之历史风霜矣。

锦 城 考 （下）

武 连 勤

锦州市内城城垣的建筑与拆除之经过已叙述完毕，现将其附属诸部分别述之。在城垣上东南隅建有魁星楼，并有炮台，在四门之上有谯楼，谯楼之外有瓮城，城中心有鼓楼。《孟子·公孙丑下》载：“三里之城，七里之郭”，因此在锦州市内城之外，也有郭或称郭，《锦县县志》载：“城外之关厢小城”。

一、魁星楼

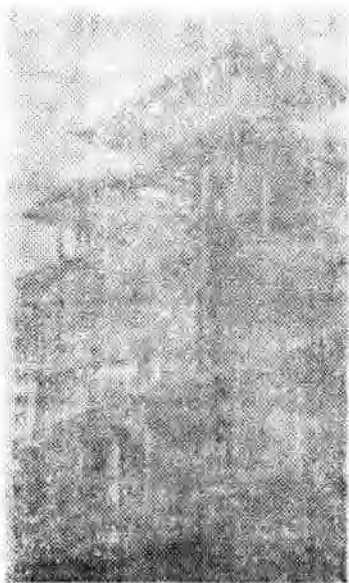
魁(奎)星阁俗称“奎星楼子”(奎星是中国古代神话中的神)，据城内文昌宫内嘉庆六年碑记载：阁址在锦州城垣东南隅，城垣上方，城角最突出的里部，今遗址犹存，在城上，宽及长各九公尺。系楼台阁式建筑，阁周有四柱，柱内有墙，为二层，中有魁星，顶部悬钟，阁顶为四角穿天式，(其柱脚方石今仍散落附近各家门前)。查《锦州府志》亦载有建阁之文。上有碑，记曰“康熙四十一年建修，乾隆二十七年知府富起倡修，金陵施景淳撰序勒石，道光二十一年赵廷熙、樊思仲倡修。

“奎星”原是中国古代天文学二十八宿之一，因奎在东南，故各地之阁皆建东南方。后被称主宰女运兴衰之神。最初在汉代，即有“奎主文章”，后世遂建阁以崇祀之。由于阁中之神不象奎，又不尽象鬼，故改奎为魁。此阁内之魁星神像，造型宏伟壮观，苍劲有力，栩栩有生气，头像如鬼头，三发冲天，一脚向后翘起，如“魁”字的大弯钩；一手捧斗，如“魁”字中间的“斗”字；一手执笔，意谓用笔点中应试人的姓名。此阁建筑精美，呈正方体，飞檐高啄；墙外有廊，朱柱环抱，别有情趣。阁有门，其西门上书“风云亭”三大字，此盖谓“云从龙，风从虎，圣人作，而万物睹”，或谓“风云际会”，“奋其智勇”，才气豪迈，行事壮烈，风云之路千里，定能身入龙门大宝，金榜有名。此阁历经风雨剥蚀，近三百载沧桑，阅尽人间暖凉，物换星移，随城一起消逝，在阁址之南和西南角各有一炮台，所占面积约五平方丈，上铺青砖，用灰汁灌注，南门东炮台遗址犹存，明

清之战，这些炮台在保卫锦州起到了极其重大的作用。一六二七年五月，皇太极攻打锦州西城，西南角炮台火球滚滚，炸得金兵连连败退。今铁炮犹存。

二、谯 楼

明代锦州旧城高而宽。“高二丈五尺，宽至丈余”。明周祈《名文考》卷三载：“门上为高楼以望，曰谯……古者为楼以望敌阵，兵列于其间，下为门，上为楼，或曰谯门，或曰谯楼也”。陈孚写《彰德道中》诗：“偶逐征鸿过邺城，谯楼鼓角晚连营”。那时两军列于阵前，百战犹酣，帅登楼上，指挥若定，明清之战，《清史稿》载：“在宁远楼外杀战残酷”（图片，即宁远楼，满目疮痍，想见昔日战斗之剧烈），城门成一字拱券，门上城墙之地面砌石阶，上建二层谯楼，可从一



楼之门入内，一楼外檐下，有六柱呈五间，内有木梯，攀援可上，至二楼凭窗东望，纵目极观，城观小城尽收眼底。楼顶为歇山式，重檐飞起，呈四面形，古塔偕映，浑为一体，蔚为壮观。谯楼外有“瓮城”，亦称“子城”，或曰“月城”。据《武经总要》前集十二之《宋城》载：“门外筑瓮

城，城外凿壕，去大城三十步”。“其城外瓮城…视地形为之。高厚与城等，惟偏开一门，左右各随其便”。《锦县志略》载：“清代城址……城上皆有重楼，门外皆有月城，谓之瓮圈，内外城门皆护以铁”，用以障蔽城门的半月形小城就是瓮城。现锦州南、东、北瓮城均无存，唯西城门之广顺门瓮城遗迹明显残存，东西六十步，南北三十步。其城一部，今日为卖煤厂所占。宁远门外瓮城被破坏的较早，瓮城外，复有外城，形势更为险要。明末广宁、大凌河为清军占领后，祖大寿从大凌河借机回锦州，率兵固守，复在城外埋下地雷火炮，使清军不得近城。一六四一年清军围城，三月一换，围了一年，明军仍未动摇。那时清军占了外城，由于



瓮城起缓冲作用，内城得以保存。直到洪承畴七月来锦攻清获胜，故夺回。由此可见，瓮城在退时可以保卫内城，在攻时又能夺取外城，十分重要。瓮城今随城拆，亦无存。

三、鼓 楼

鼓楼也叫钟鼓楼，明洪武间曹昭《格古要论》卷五载：鼓楼曰谯楼，位于城内中心，占地约三百多公尺，高十五公尺，周长七十公尺。台座为四方形，四面是十字券洞构成，于洞内人来车往，畅通无阻。鼓楼台座，四门门楣

上嵌石额，东书“皇恩浩荡”；南书“四海升平”；西书“万国咸庆”；北书“八方安泰”，北门下部东侧有一小门，翻身拾级，攀登可上。台座上建两层楼阁，周围廊式，每面六柱五间，一层楼基砌在台阶上，四面基石中间，均有入楼叠石台阶。登至一楼，凭窗远眺，四街进入眼底，楼内有巨钟大鼓。至夜，四门紧闭，视漏刻以报时，击鼓报更，鸣钟打点。宋诗人有“卧听谯楼打五更”佳句。楼顶为重檐歇山式。

天启年鼓楼毁于火。崇祯八年（一六三五年）重修，台座上东南隅，原有清乾隆四十三年再修鼓楼碑记一块，今早已不见。锦州鼓楼宏伟壮观，日寇侵入锦州后，于伪满拆除。

四、外 城

据康熙间绘制的锦县（即锦州）地图，锦州方城之东、南、西三面有河水萦绕，方城之东绘有城关小城，并绘有北、南、东之门，唯东北方向缺一角。纵观锦州地貌，南并西为小凌河，北依丘陵，或有山脉，城东则地势平坦，为军事需要，在内城之东筑有外城是军事家们必然的事情。为捍卫内城，加强军事设施，因而修建外城。明清松锦大战，清皇太极为攻取锦州内城，曾攻下外城，但内城明守军失而复夺，可见外城多么重要。

《清史稿太宗本纪》载：“东有关厢小城相附，旧载三里一百六十步，高一丈五尺。门三：小东门、小南门、小北门。其增筑年代无考，今城基已毁，唯小东门尚存，余二小门皆废”。

据上述史料载：有门“三小”，那么，都在什么地方？

“小北门”在那？据康熙间地图所绘之门似在阜康门东南方；即应在锦州塑料七厂门前（老马路路东之地藏寺门前）。原地藏寺内，有明末吴三桂之子，清初顺治之附马吴应熊所立之石碑，上载：“寺在北廓门外”，今察塑料七厂门前地形：南北有河，即今日之林西路，可能这就是明代的城关小城的护城河。

“小东门”在哪？《志》载：“关厢小城在街中半里处；有城门一座，俗称土门子。据土著故旧说：土门子在今日饶阳街道东，德润泰药店（现在是古塔区中医院饶阳门诊部）东，今天主教会之西。土门子在民国年间尚存，为砖石所砌，门内城墙已坍塌，城头上败瓦颓垣，青草萋萋。伪满时，有一碑，上刻土门旧址，碑址在今日天主教会院内西南隅。锦州解放战争时，此院为玉皇庙，庙宇被解放军炮火击中起火，前殿庙宇毁坏，因此，在原庙宇遗址上，建起福德戏院（今日又成市杂技团址）。今土门子东，还有称作“吊桥子”之地，在今古塔区日用化工厂北院的东墙外。据说“吊桥子”至今仍长眠于地下，上有两条车轮般宽狭的车轮，碾得极深的石痕。

“小南门”又在哪儿？据绘图看，在内城东南角之东，今日此处有称“木关胡同”，而此胡同西口，正是绘图之关口。再从自然地貌看，外低而内高，而高处地基又多石条、石滚，可能此处就是小南门。

三小门位置亦定，那么外城之城垣呢？

应是从青年会胡同外往东至老马路，由此往东南折沿林西路至烧锅大坑，再由烧锅大坑南折至木关胡同再西折至奎

星楼下即是。为何这样确定？据康熙间所绘地图即此走向。另从今日之地形看，此路线为低洼之河沟，可能就是古代小城外之护城河。从所确定三个小城门位置看都在此线上。

据《奉天通志》载：乾隆修锦州外城，使城益固，并使城街为通衢。然而至今已三百多年，不知何时拆除，可能在盛清时觉其作用已无，随城市经济之发展而消失矣。故今锦人多知内城而少知外城矣。

古塔区内之塔

武连勤

（一）广济寺舍利塔

古塔是锦州的象征，高大宏伟，自古以来是锦州第一高建筑。它古名不详，今皆称“广济寺舍利塔”或“锦州塔”或“白塔”。

《续通志·大广济寺塔记》载：“清宁三年立”，据此知塔建于辽代道宗耶律洪基清宁三年（1057年），即宋仁宗嘉祐年间。又据《奉天通志》载，宣大巡抚郡人文贵于嘉靖十年所记碑记《广济寺前殿记》，“锦城广济寺古刹也，肇建于契丹之初，无籍可考。有砖塔亭亭凌空二百五十尺。中分八方，方镌佛像一坐龕中，两像旁立，中嵌一铜镜。共十三层，每层八角，每角横出楠木椳题，缀以铜兽，吞口缀以铜铃。每层中各嵌镜三面。冠以鍍金宝顶。造于辽道宗清宁间，藏皇太后所降之舍利子也。金中靖大夫高琬所撰塔记大略如此”。这也说明塔建于清宁间。塔共有十三层，密檐式，传说是实心，呈八面，原高六十余米，今测五十七米。塔分塔刹、塔顶、塔檐、塔身、塔座、基台等。塔顶塔刹部分今已脱落。据史载，塔原有铜顶，明初洪武年间武进伯朱，以为金顶，用炮轰落。塔檐有十三层，第一层为塔身顶部，由斗拱承托，余十二层，用叠涩办法出檐，在新角处用木角梁，现塔檐已脱落。塔身建于莲座之上，呈八面，每面