

中華國語學會
國語叢書

中國醫藥法

商務印書館發行

中華國語學會

國語叢書

中學國語教學法

周銘三 編纂
馮順伯 校訂
方穀校訂

商務印書館發行

中學國語教學法

卷頭語

本年一月一日到三十日是全國國語運動大會的時期。這種運動可以算得國語的社會宣傳，這種社會的國語運動是需要的。除了這種運動以外，還要有一種提倡中學國語教學的運動。爲什麼呢？

第一，中學的畢業生是國家社會的中堅人物。中學生受了國語教育，他的影響及到國家，社會一定是很大的。

第二，廣義的中學是包括職業性質的師範科的。師範生受了適當的充分的國語教育，將來到小學作教員——小學是拿國語科做主要科的，小學是養成健全國民的地方，國民要能說他的國語話，要能寫他的國語文，這是健全資

格很要緊的一種。——一定是能勝任他的重大責任的。

第三，新學制規定了中學國語課程，中學需要國語教學更外的急迫。各處中學校要請國語教員的很多，教員要擔任中學國語教學的也不少。中學國語話的性質怎麼樣？中學國語文的性質又怎麼樣？中學國語話的教材怎麼樣？中學國語文的教材又怎麼樣？中學國語話教法怎麼樣？中學國語文教法又怎麼樣？這本教學法就是預備解決這些問題和適應這個重要的需要而編輯的。

第四，大學除標準國語學程以外，已經有的設立了偏於研究性質的各個國語學程。倘若中學畢業生在中學沒受過國語教育，沒有中等基本的國語技能和智識，那麼到大學讀國語學程，不免有事倍功半的缺點。這所以中學要教學國語，做大學的國語學程預備。

第五，各處出版的國語教學法書都是偏於小學一方面的。關乎單獨出版的中學國語教學法的教科書或研究書，據我們的經驗觀察，還沒有見到呢！這

本中學國語教學法或者是一個『拋磚引玉』的東西罷。

最後一句話，僭們很希望得着同志，大家熱心提倡中學的國語教學和同時切實研究他的教學法。倘若對於這本教學法有積極的批評和指教，那是僭們非常歡迎的。

周銘三

馮順伯

民國十五年二月一日在南京寫的

第九章	演說辯論教學法·····	七八
-----	--------------	----

下卷	中學國語文教學法·····	九九
----	---------------	----

發端語·····	九九
----------	----

第一章	國語文和中等教育·····	一〇三
-----	---------------	-----

第二章	國語文教學的原則·····	一一八
-----	---------------	-----

第三章	作文教學法·····	一三〇
-----	------------	-----

第四章	閱讀教學法·····	一四〇
-----	------------	-----

第五章	文藝教學法·····	一七三
-----	------------	-----

第六章	國語文智識教學法·····	一九三
-----	---------------	-----

第七章	課內教學法·····	二〇六
-----	------------	-----

第八章	課外教學法·····	二一四
-----	------------	-----

第九章	關於教材問題和正在試驗的學說·····	二二四
-----	---------------------	-----

第十章	道爾頓制下中學國語文教學問題的討論·····	二四一
-----	------------------------	-----

中學國語教學法內容說明

上卷 中學國語話教學法的內容說明

第一章 國語教學的基本目的和價值

廣大的心理觀，和社會觀去估量中學國語教學的價值。國語教學效率加增法。中學生思想進步和國語的發展。思想成熟的練習。精確的觀察和國語的表達。注意學生心力的擴大和思想力的集中是國語了解一方面的面。國語的根本功用。國語的實用目的。教學語言和文學的目的應當分別清楚。

第二章 國語話在中學的位置

最早的位置。君主預備立憲時代的位置。中等學校教員的國語講習。

師範添授國語話。中學國語話鐘點的加添。大學幫助中學提倡國語話。新學制和中學國語話的位置。

第三章 國語話的教學

國語話是國語文的根本。模倣和重覆的練習求得國語的意識。中學國語話時間的支配。國語話和別種國語學程的聯絡。中學國語話的教材。國語話教材的分類。中學國語話功課的計畫。中學國語話班的人數。

第四章 語音教學法

語音分話音的教學和讀音的教學兩種。講明發音機關的解剖，音譯制度和國語話單純音的練習。話音教學的運動。話音學習的心理歷程。最經濟，最有效的話音教學。話音模倣失敗的補救法。弱音式的說話音和強音式的讀書音。時代的差別，韻語的讀音，和著作家個性等使得讀音和話音發生不同。讀音教學的注意點。

第五章 語義教學法

中學生智力活動，國語範圍擴充，有許多新語義要教學。語義教學是心理的結合。直接法表示語義。思想力的集中是了解國語文的要件。國語文機械的了解，和表同情的了解。解釋語義參考品的預備。熱烈情感和想像，是得文學反應的工具。國語文學精神的了解。口讀是一種幫助了解文學的方法。

第六章 語法教學法

歸納法的語法教學法。語法教學是為表達，和了解方面得到更大的技能。教學語法的贊成派和反對派。語法智識表，和語法規則錯誤百分表。教學語法規則的機會。語法專門名辭的功用。小學所教學的語法規則在中學先溫習一次。國語變遷和語法規則的關係。文學教員承認語法的價值。

第七章 近世各派語言教學法在中學國語話教學上的應用

翻譯的方法。語法的方法。直接的方法。古昂氏演進法。演進法的優點。演進法的缺點。潘默氏單位替代代表。單位替代代表的優點。單位替代代表的缺點。會話的方法。會話三級的程度。會話書的用法。圖畫，實物，地圖，生活圖等的會話法。應用動作的會話法。故事會話法。會話班的人數。會話教員的態度。

第八章 口語作文教學法

什麼是口語作文？灌輸高尚的觀念是提高口語作文材料的程度。偶然發生事件的口語作文之題目。注意作文的起頭，結論和選擇語詞。口說不常聽見的事情。聽的人預備問題。各種集會練習口語作文。根據文學作品出題目。口語作文的兩種動機。卡片寫成的概略。作文工作的進行。學生批評的紙條。批評的態度。有統系的和靈敏的批評。口語作文批

評的概略。語調的改變，停頓和作文段落的批評。風格的批評。語詞的加增法。語詞排列法。口語作文的姿態。準確的發音。練習口齒清楚的方法。嗓音的管束。深呼吸的練習。樂調的養成。

第九章 演說辯論教學法

演說的價值。演說選手的辦法。演說的姿態。演說口齒的清楚。辯論的價值。錯誤的辯論。形式辯論的缺點。臨時出題目的辯論。正反兩面都能辯論的題目。不能用雙關語的題目。交換辯論要領。辯論最重要的三個規則。正面第一個人所說的話。反面第一個人所說的話。其餘辯論人的話。反辯人事前的預備。預備批評。卡片記載反辯的材料。歡迎反對的話。譏笑的辯論。要有辯論的東西。辯論說出的五種方法。辯論人嗓音的練習和口齒清楚。辯論人台上的地位和姿勢。引論話的舉說。辯論的練習。辯論最可反對的事。

下卷 中學國語文教學法的內容說明

第一章 國語文和中等教育

國語文的名詞解釋。從教育部令上看國語文在教育上的位置。從現在人的主張裏頭看他的位置。從新學制課程綱要裏頭看他的位置。從中等教育目的上看中學國語文教學的宗旨。從中學生的生活應用上看中學國語文教學的宗旨。從國語文本身的研究上看中學國語文教學的宗旨。中學生需要國語文學習的理由。從教學現狀上證明中學國語文教學有提高位置的必要。具體的規定標準。

第二章 國語文教學的原則

教和學要並重。監視學習和指導學習當分別注重。供給練習的習慣養成的機會。計畫引起動機的方法。注重學習的歷程上學習的態度和習

慣。使學生感覺自己作業有實際應用的效力。學習的成績和歷程當分別注意。教學國語文當使知行合一和知行聯絡。教學生實行國語文中的思想法術。應用團體刺激和個別教導的教學法。按國語文的材料性質和學習心理分別教學。

第三章 作文教學法

作文和閱讀是兩種不同的行動。作文的教學有兩條基本的原則。監視作文和課外作文。出題目。教學作文的系統就是排列注意點的系統。改文的主張。作文是一種實用的技能要歸納在實用中去教學。教學生有意識的練習。教新式標點符號在什麼時候教？教學生學系統的四種作文法。教學作文的總注意點。

第四章 閱讀教學法

閱讀在中學生的生活應用上有四種不同的宗旨。四種不同的閱讀心

理作用。四種不同的學習歷程。默讀和朗讀的位置。中學生練習默讀的理由。分析的閱讀教學法的手段。分析的注意點就是按作文教學系統編製的。分析的閱讀材料分類教學。藝術文的分配系統。利用的閱讀教學法的手段。利用的方式。利用的閱讀教學的次序。欣賞的閱讀教學法。記憶的閱讀教學法。測驗成績問題。教材的編制。閱讀的教學總則。

第五章 文藝教學法

文藝教學有特別的注重點。文藝的種類。青年的文學。教中學生閱讀文學，增加欣賞的能力。教中學生閱讀國語文學的必要。教中學生練習製作文藝的理由。欣賞的文藝教學綱目。評衡和製作的文藝教學綱目。選擇文藝作品的材料來源。文藝教學的總則。指導學生課外閱讀的方法。教學論說的方法。教學小說的方法。教學劇本的方法。教學詩歌的方法。

第六章 國語文智識教學法

國語文智識的重要。國語文智識的內容。國語文智識在中等教育上的目的。中學生爲什麼要學習國語文智識？國語文智識分兩種。記憶的閱讀教學法。應用的教學法。實習方法的教學法。自關路徑的教學法。

第七章 課內教學法

課內教學法的目的。培養學生機械方面生活習慣的具體方法。要學生在完全鐘點裏頭用充分的注意力的方法。課內試驗學生智識法。注重練習的理由。練習時候用的經濟方法。課內口講教學法。課內口問教學法。課內實行監視自習法的時候的注意點。國語文教員當注意的幾個條件。

第八章 課外教學法

課外教學法的意義。課外教學分九種。自修指導。師生接談。文學討論會。演說會。辯論會。表演實習。圖書館作業。出版物的組織。校

外研究。

第九章 關於教材問題和正在試驗的學說

教材的決定。打倒模範文的偶像。選擇教材的唯一中心點就在用法。國語文材料的類別和四種閱讀系統的關係。選擇教材。編製教材的原理。批評流行的選擇教材的系統。唯用自學主義的理論。唯用自學主義的方法。

第十章 道爾敦制下中學國語文教學問題的討論

作業室。工約和指定功課。在道爾敦制下國語文教學有幾個特別注重點。道爾敦制和唯用自學主義的教學法。