



东莞市第三次全国 文物普查成果图册

凤岗篇

东莞市第三次全国文物普查领导小组办公室
凤岗镇第三次全国文物普查办公室

序

任焕林
(凤岗镇党委书记、人大主席)

凤岗，是文明古镇，也是文化大镇。她历史悠久，源远流长。早在宋末元初，就有先民在这里立村筑围。到明清时期，一批又一批先民从豫、闽、赣等地迁徙而来，筚路蓝缕，瓜瓞绵延，创造了特色鲜明的地方文化。这里有建于元末明初的黄洞迴龙庵的碑文，有太平天国“三千岁”洪全福的故居，有保存完好的120座碉楼等珍贵文物，共同见证了凤岗的时代变迁，展示了侨乡凤岗的文化个性，为我们后代留下了一笔宝贵的历史文化遗产，是文化凤岗鲜活的见证。

基于这些，我镇文物管理部门的同志，怀着对历史文物和时代印记的虔诚，不辞辛劳，实地考察，以纸笔和镜头，将130多幅文物图片，记录了众多文明记忆，并汇集成册，全面记录了我镇已知现存的不可移动文物的状况，展示了凤岗的历史，特别是以其真实性和形象性给人以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。本书的面世，为全镇人民、特别是青少年进行市情、镇情教育提供了难得的乡土教材；对我镇经济、文化建设以及政治进步起到了积极推动作用。

随着社会进步、时代发展，文物已成为一个地方社会竞争力的重要组成部分。当前，我镇正在着力打造文化强镇，文物保护工作就是其中主要工作。让我们以科学发展观为指导，共同参与，扎实推进文物普查和保护工作，加大文化遗产保护和开发利用工作，为打造人文、生态新凤岗，做出应有的贡献。



东莞图书馆



00013100853780

《东莞市第三次全国文物普查成果图册·凤岗篇》 编委会

主 编：任焕林

副 主 编：朱国和 李海文 张永雄

编 委：邓岳良 赖则昭 黄炳常

责任编辑：黄炳常



东莞文献专藏

目 录 | Catalogue

第一篇、精心组织 认真部署

一、制定方案 宣传动员	01
二、购置设备 强化培训	02
三、领导重视 专家指导	03

第二篇、扎实推进 规范普查

一、开展初查 奠定基础	06
二、实地调查 规范登录	07
三、查保结合 规范保护	10

第三篇、成果丰富 特色鲜明

一、古建筑	13
二、近现代重要史迹及代表性建筑	17

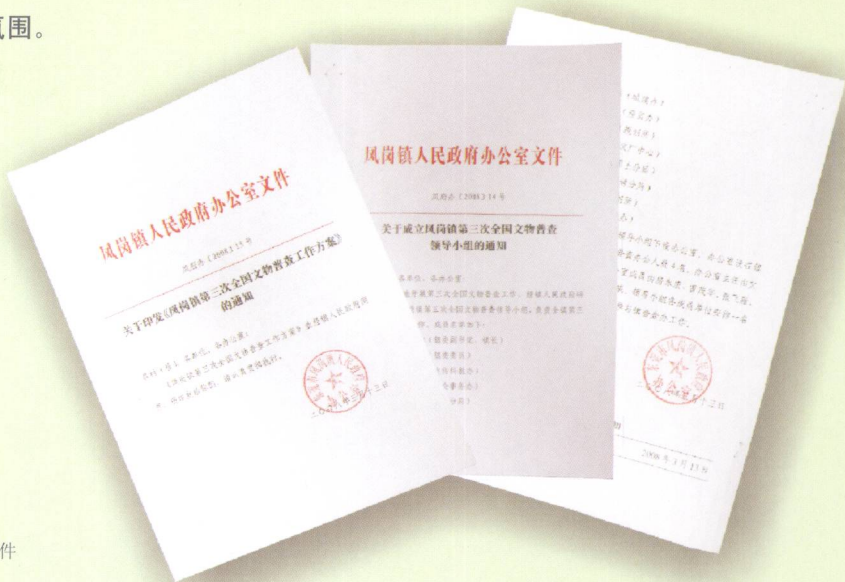


【第一篇 精心组织 认真部署】

东莞市第三次全国文物普查成果图册 凤岗篇

一、制定方案 宣传动员

我镇制定并印发了《凤岗镇第三次全国文物普查工作方案》，成立了镇领导小组和村联络小组，召开动员大会，充分利用电视、广播、报刊等媒体以及通过张贴海报、悬挂横幅等方式广泛宣传，为文物普查营造了浓郁的社会氛围。



镇政府印发关于开展文物普查的文件



文物普查宣传横幅



2008年3月，我镇第三次全国文物普查动员大会召开，领导小组成员，各村（居）宣传委员、文物普查业务人员参加了会议。会上，镇领导作了动员讲话，部署普查工作。

二、购置设备 强化培训

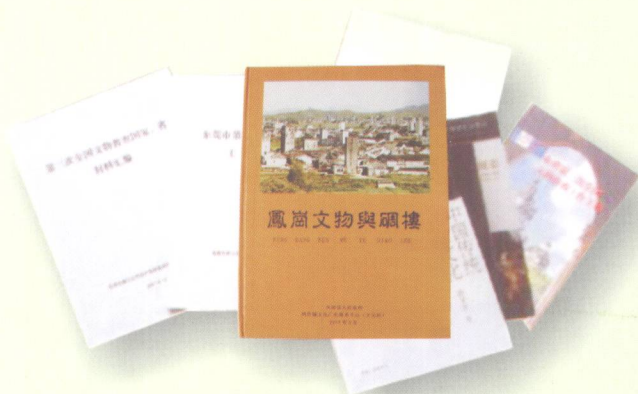
为了开展文物普查，我镇专门购买了GPS全球卫星定位仪、红外测距仪、数码相机、电脑、皮尺等设备。同时派人到市和石排等镇进行学习，熟悉普查标准和 workflows，为普查奠定基础。



↑ 我镇购买的普查设备



↑ 我镇普查人员在参观学习文物普查展览



↑ 我镇普查员的学习资料



↑ 我镇普查人员在市集中试点镇石排学习普查技能

三、领导重视 专家指导

凤岗镇第三次全国文物普查工作，得到了上级领导的高度重视和亲切关怀。省文化厅、市文化广电新闻出版局领导和文物专家多次亲临我镇视察指导工作。

我镇党委委员张永雄多次组织召开文物普查工作协调会



省文化厅、市文化广电新闻出版局高度重视我镇文物普查工作，相关领导多次到镇视察指导。图为镇党委委员张永雄陪同省文化厅副巡视员、省文物局局长、省文物普查办主任苏桂芬，省文物专家邓炳权，市文广新局副局长董红在到各个文物点视察。

图为省文化厅副巡视员、省文物局局长、省文物普查办主任苏桂芬，省文物专家邓炳权，市文广新局副局长董红在镇党委委员张永雄的陪同下到黄洞视察文物普查保护工作。





第二篇

扎实推进 规范普查





在市文物普查领导小组的科学统筹和周密部署下，我镇文物普查工作形成了“三级参与，规范普查”的良好局面。我镇是市第三次全国文物普查试点镇之一，在市有关领导和专家的指导下，2008年7月中旬，在全镇辖区内启动了普查工作，市、镇、村三级普查机构和人员参与，高效规范地完成了普查工作任务。

一、开展初查 奠定基础

我镇普查办充分发动村（居）联络员进行线索摸排，收集相关资料。在上报线索的基础上，镇普查员通过实地核查和简要测量，填写《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》的基本信息，为市普查队展开实地普查提供基础数据。

（一）搜集资料

镇普查办组织村（居）搜集、整理与文物相关的镇志、村志、族谱等文献资料，做好各类碑刻的拓片工作，并协调国土、规划部门提供地图，为普查队了解当地历史及文物分布状况提供基础资料。



图为镇普查办搜集到的相关文献资料及地图



（二）展开初查

普查员根据村（居）填写的线索，对文物点展开实地核查和简要测量，填写《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》基本信息，为市普查队提供基础数据。



图为普查员参与全市的集中试点普查工作

图为普查员在对文物点进行测量

(三) 填报线索

市普查办印发《东莞市第三次全国文物普查线索登记表》至各镇（街），镇普查办积极组织村（居）联络员填报线索登记表。



图 为报送的文物线索登记表

二、实地调查 规范登录

实地调查以村（居）联络员为向导，镇普查员配合市普查队共同展开。调查的主要工作包括：对文物点进行GPS测点、测量、拍摄、描述文物本体，记录文物保存情况及环境状况等。

1、深入访谈

开展访谈的方式有两种，一是组织熟悉当地历史的村民集中座谈，二是在实地调查过程中有针对性地进行实时访谈。通过访谈交流，深入了解文物点的历史背景和文化内涵。



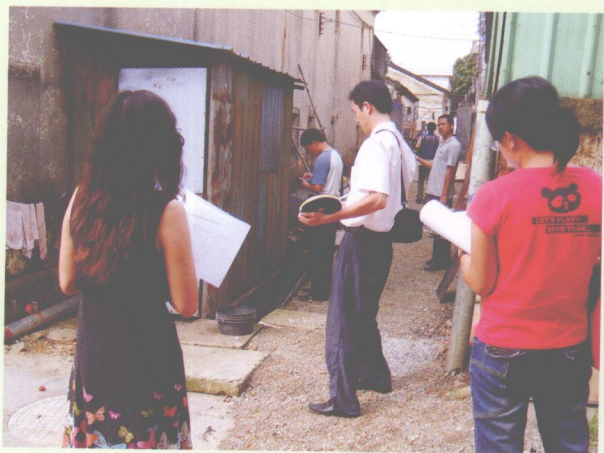
图 为镇普查员在对文物点进行测量。

2、实地调查

实地调查以村（居）联络员为向导，镇普查员配合市普查队共同展开。对我镇辖区内所有文物点进行GPS测点、测量、拍摄、描述文物本体，记录文物保存情况及环境状况等。



↑ 图为市、镇普查员在普查途中



↑ 图为普查员在对文物点进行勘察



↗ 图为普查员在对文物点进行拍摄、测点定位，采集文物信息

3、收集标本、资料

对普查中发现的实物标本和资料进行收集、集中保管，为展示历史提供文物实物资料。



↑ 图为普查中搜集的文物

4、整理资料

普查队采取“白天调查、夜间整理”的工作方式，及时对调查、访谈所作记录和拍摄的文物照片进行系统整理，登录《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》。



↑ 图为凤岗镇普查员在整理资料



↑ 图为凤岗镇普查员在整理资料

三、查保结合 规范保护

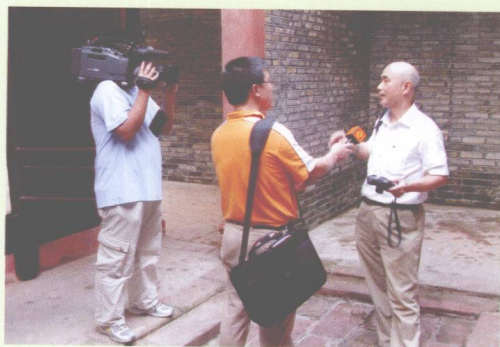
对普查中发现的文物进行规范维修，划定保护范围和建设控制地带，纳入城镇总体规划，实行挂牌保护，有效传承地方历史文脉。



↑ 镇文广中心和城建规划部门划定保护和控制范围，并向全镇公布，对文物本体和历史环境进行有效保护。图为保护范围和建设控制地带图。



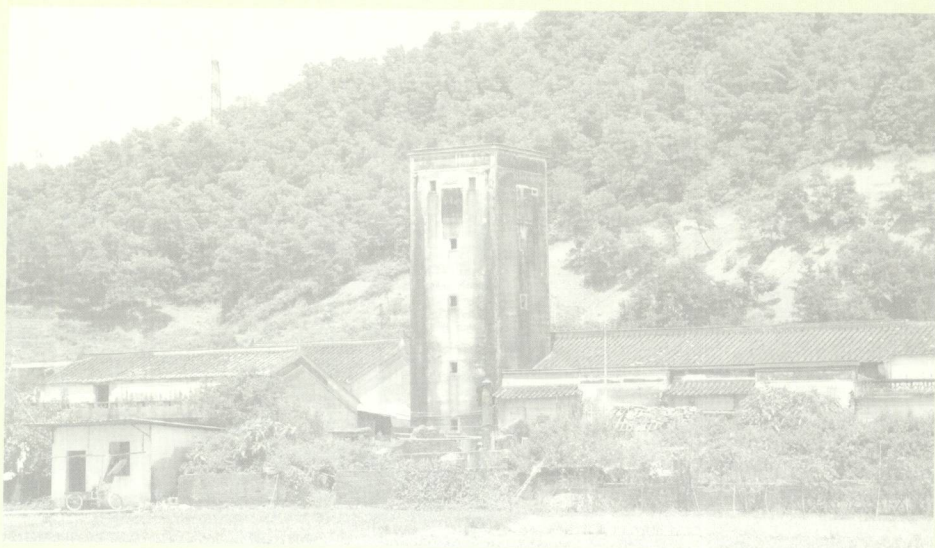
↑ 我镇对东罗新厅进行维修，有效保护文物。图为省、市文物部门和专家验收维修工程。



↑ 省文物专家对我镇保护文物的做法进行充分肯定



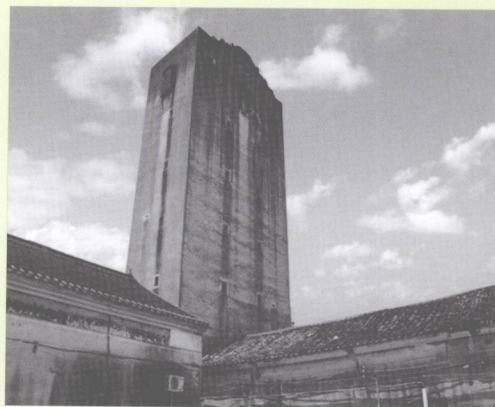
↑ 我镇对有价值的文物向社会公布并挂牌保护



第三篇

成果丰富 特色鲜明





在市主管部门和镇委、镇政府的领导下，在各相关部门的大力支持下，在市普查领导小组正确领导、通力合作、科学组织下，我镇文物普查工作取得了可喜的成果。截止2008年8月止，全镇辖区12个村（居）实地普查登记文物128处。以下是拣选具有重要价值及代表性的文物点图片分类展现，与广大市民共享我们的普查成果。

一、古建筑

凤岗镇的古建筑遗存尤为丰富，以广府文化建筑和客家建筑风格为主流，以祠堂、民居、庙宇为主。目前共发现并登记12处。

【学堂书院】 凤德岭纂香书室

位于凤岗镇凤德岭村，始建于清代乾隆年间，是典型客家书室。书室坐西北向东南，中间为纂香书室，左边为“儒林第”，右边为厢房。纂香书室三开间，左边为“儒林第”二开间，右边为书室厢房二开间，中间天井分隔正厅、中厅和后厅以及厢房，通面宽32米，通进深36米，建筑面积1152平方米。抬梁与穿斗混合式结构。首进为门楼，门额上有宋湘题写的“纂香书室”匾额。全书室建筑结构严谨，通风采光好，造型设计精美，是清代典型的书院建筑。

宋湘（1756-1826）字汉襄（焕襄），号芷湾，广东梅县人。嘉庆四年（1799）一甲进士，授翰林院庶吉士、编修。为官清正，精于书法。1790年凤德岭村知名乡绅文人张时行邀请宋湘到上村任教时，题写“纂香书室”门额。2004年被公布为东莞市文物保护单位。



纂香书室



【坛庙祠堂】 凤德岭展鹏黄公祠

位于凤德岭狮石厦村，建于清咸丰年间，2000年重修。坐东北朝西南，三开间三进深合院式布局，面宽13、进深30米，砖木石结构，硬山顶。二进悬挂“宏远堂”匾额，屋脊正脊两端有精美的灰塑。封檐板上有花鸟、动物、人物雕刻。



展鹏黄公祠