

晚明小品文庫

第
一
冊



阿英先生編校

晚明小品文庫

第一輯

上海大江書店刊行

徐文長傳

余一夕坐陶太史樓。隨意抽架上書。得闕編詩一帙。惡褚毛書。煙煤敗黑。微有字形。稍就燈間讀之。讀未數首。不覺驚躍。急呼周望。闕編何人作者。今邪。古邪。周望曰。此余鄉徐文長先生書也。兩人躍起。燈影下讀復叫。叫復讀。僮僕睡者皆驚起。蓋不佞生三十年而始知海內有文長先生。噫。是何相識之晚也。因以所聞於越人士者。略爲次第。爲徐文長傳。

徐渭。字文長。爲山陰諸生。聲名藉甚。薛公蕙校越時。奇其才有國士之目。然數奇。屢試輒蹶。中丞胡公宗憲聞之。客諸幕。文長每見。則葛衣烏巾。縱談天下事。胡公大喜。是時公督數邊兵。威振東南。介冑之士。膝語蛇行。不敢舉頭。而文長以部下一諸生傲之。議者方之劉真長。杜少陵云。會得白鹿。屬文長作表。表上。永陵喜。公以是益奇之。一切疏記。皆出其手。文長自負才略。好奇計。談兵多中。視一世士。無當意者。然竟不偶。文長既已不得志於有司。遂乃放浪麴蘖。恣情山水。走齊魯燕趙之地。窮覽朔漠。其所見山奔海立。沙起雲行。風鳴樹偃。幽谷大都。人物魚鳥。一切可驚可愕之狀。一一

皆達之於詩。其胸中又有勃然不可磨滅之氣。英雄失路。托足無門之態。故其爲詩。如嗔如笑。如水鳴峽。如種出土。如寡婦之夜哭。羈人之寒起。雖其體格。時有卑者。然匠心獨出。有王者氣。非彼巾幗而事人者所敢望也。文有卓識。氣沉而法嚴。不以模擬損才。不以議論傷格。韓愈之流雅也。文長旣雅。不與時調合。當時所謂騷壇主盟者。文長皆叱而奴之。故其名不出於越。悲夫。喜作書。筆意奔放。如其詩。蒼勁中姿媚躍出。歐陽公所謂妖韶女老。自有餘態者也。間以其餘。旁溢爲花鳥。皆超逸有致。卒以疑殺其繼室下獄。論死。張太史元汴力解。乃得出。晚年憤益深。佯狂益甚。顯者至門。或拒不納。時攜錢至酒肆。呼下隸與飲。或自持斧擊破其頭。血流被面。頭骨皆折。揉之有聲。或以利錐錐其兩耳。深入寸餘。竟不得死。周望言。晚歲詩文益奇。無刻本。集藏于家。余同年有官越者。托以抄錄。今未至。余所見者。徐文長闕編二種而已。然文長竟以不得志于時。抱憤而卒。(袁宏道作)

江進之傳

袁小修

江進之名盈科，楚之桃源人也。公生于農家，稍長，知刻苦讀書，有異才，天性孝友，肫誠無佞害。自爲諸生，名已隆隆起。乙酉，舉于鄉。壬辰，舉于南宮，爲長洲令。長洲固劇邑，公專以恩信治之，不爲掎繫。初若無奇，久之皆不忍欺。其與民語，若父子然。溫溫惟恐傷之，諸縉紳居間牘如山，度其不甚撓法者，從之不盡格也。或不從拂其意，以疾聲厲色加公，公亦不怒，好言謝之。公雖居貧，然視財如糞土。士大夫過者如歸，皆歎然以去。其于寒士尤加嗷植，曰：「我嘗寒士之苦久矣。」所爲山人游客，公不爲峻拒，其有才者，曲體下之，甚至分俸以遺。公固貧，爲令久，益貧。是時予中兄中郎爲吳縣令，中郎治吳嚴明，令行禁止，摘發如神，獄訟到手，卽判。吳中呼爲升米公。事縣前酒家，皆他徙，徵租不督而至，亦不自發封，私牘沒塵土內數寸，不啓。無事閉門讀書，往來無意，翕然。公直以純真爲治，積蠹亦不盡除，租訟或少，需藝明而起，以火從事。然兩縣皆大治，公與中郎游，若兄弟，行則並輿，食則比豆，迎謁行役，以清言消之，都忘其餽。若江文通袁淑明云：上官至有小酬應，不必中郎知，公皆代爲。

之卽具獄歸事者。當事者付吳令平反。卽吳令有所平反。公不爲嫌。曰。吾向者訊臬誤。或當事者向公才吳令。公聞之。若甘露灑而清風拂也。公好作詩。政事之暇。與中郎大有唱和。中郎所作錦帆解脫諸集。皆公爲之。文如披錦。爲一時名人所嘆。中郎以病去吳。公如失左右手久之。公補銓曹。不能具裝。然好施行。時往嘉禾。一相知者。貸得數百金。分餽知友寒士。一日都盡。後有人中傷之者。遂改廷尉正。人爲公惜。公曰。自吾爲諸生時。望不及此。及爲吏。治煩劇處。耳目紛拏。心思營營。頭鬢爲白。幸不遭禡逐。承乏廷尉。廷尉事省。吾素有述作之志。未竟。今可如願。吾志畢矣。以故公益閉門讀書。暇則爲詩文。詩多信心爲之。或傷率意。至其佳處。清新絕倫。文尤圓妙。予伯兄仲兄及予。皆居京師。與一時名人于崇國寺。葡桃林內。結社論學。公與焉。公住一古寺中。每出拜客。騎款段馬。革帶關馬轡上。搜篲入霞。兩目直視。以手畫。鍾鼎上。觀者異之。公體素羸。有血疾。後以苦思。逾甚。主試于蜀。後陞按察司僉事。視蜀學政。公竟卒于蜀。得年僅五十。公之氣量。不驚不怒。是宜大用。卽不獲大用。亦必長年。何遽奪之壽耶。自爲令時。多所負。其子禹疏以賻金稍稍完之。尙十不二三。甚矣貧吏之苦也。公所著述甚多。行于世。茲不具述。外史氏曰。古之詩文大家籍中。有可愛語。有可驚語。亦間有可

笑語良以獨抒機軸可驚可愛與可笑者或合并而出亦不暇揀擇故也然有俚語無套語俚語雖可笑多存韻致套語雖無可笑覺彼胸中爛腸三斗未易可去是以文人有俚語無套語也人情好檢點見其有可笑語遂不復讀其可愛可驚之語而彼無可愛可驚并無可笑者專以套語爲不痛不癢之章作鄉愿以欺世當時俗人因無可檢點反以加于真正文人之上及至百年後人心既虛其可愛可驚之精光人爭喜之并其可笑者亦任之不復加刺故共相推尊而彼作鄉愿之詩者無關鑿笑有若嚼札更無一篇存于世矣以此詩文不貴無病但其中有清新光燄之語獨出不同于衆而爲人所欲言不能言者則必傳亦不在多也若唐之王摩詰可笑者少孟浩然李白已不無矣子美尤多雖可笑亦自有韻如家家養烏鬼頓頓食黃口之語是也險譁亦不宜輕作要以大家無害進□□可愛可驚之語甚多中有近于俚語者無損也稍爲汰之精光出矣

明史屠隆傳

屠隆字長卿，明鄞人也。生有異才，常學於明臣。落筆數千言立就。族人大山里人張時徹方爲貴官，共相延譽，名大噪。舉萬歷五年進士，除潁上知縣，調繁青浦。時招名士飲酒賦詩，游九峯三泖，以仙令自翺。然於吏事不廢，士民皆愛戴之。遷禮部主事，西甯侯宋世恩兄弟隆冥游甚歡。刑部主事俞顯卿者，險人也，嘗爲隆所詆，心恨之。訐隆與世恩淫縱，詞連禮部尚書陳經邦。隆等上疏自理，并列顯卿挾仇誣陷狀。所司乃兩黜之。而傳世恩俸半歲，隆歸道青浦。父老爲斂田千畝，請徙居。隆不許，歡飲三日謝去。益縱情詩酒，好賓客，賣文爲活。詩文率不經意，一揮數紙，嘗戲命兩人對案拈二題，各賦百韻，咄嗟之間，二章並就。又與人對奕，口誦詩文，令人書之，書不逮誦也。子婦沈氏修撰懋學女，與隆女瑤瑟並能詩。隆有所作，兩人輒和之。兩家兄弟合刻其詩，曰留香草。

湯賓尹小傳

湯賓尹字嘉賓宣城人萬歷乙未進士官南京國子監祭酒著有睡庵稿湯若士曾爲之作序
又有再廣歷子品粹十二卷（節四庫全書總目提要）

晚明小品文庫總目

第一輯

徐文長 附傳記

江進之 附傳記

屠赤水 附傳記

湯賓尹 附傳記

第二輯

袁伯修 附傳記

袁中郎 附傳記

袁小修 附傳記

虞德園

李 清

第二輯

李卓吾 附傳記

劉同人

張大復 附傳記

湯若士 附傳記

沈君烈 附傳記

第四輯

鍾伯敬

譚元春

李流芳 附傳記

周亮工 附傳記

王遵定

徐文長小品目次

葉子肅詩序

肖甫詩序

抄小集自序

呂山人詩序

西廂序

書石梁雁宕圖後

書草元堂稿後

題崑崙奴雜劇後

爲南燕陽題劉雪湖畫

自爲墓誌銘

半禪庵記

借竹樓記

豁然堂記

西施山書舍記

天馬山房記

遊五泄記

紀遊

與馬策之

與柳生

答李參戎

與梅君

與梅君

與季友

答許口北兵憲

答何先生

答李獨石

答張太史

答叔學張君

與柏岩

與鍾天毓

與鍾天毓

陶石簣小品目次

徐文長三集序

稗海序

避五洩六首序

也足亭記

歇菴記

芥子菴記

避洞庭山記

徐文長傳

經李卓吾先生

養蘭說

與袁石浦(四首)

登第後與君爽弟書(二通)

甲午入京寄君爽弟書

辛丑入祭寄君爽弟書(二通)

與友人

與謝開美表兄

奉劉晉川先生

陶石簣小品目次終

江進之小品目次

傲篋集序

錦帆集序

解脫集序

解脫集二序

談輅序

海蟲編序

壁緯編序

白蘇齋冊小引

陸符卿詩集引

百六詩引