

唐五十家詩集



孟浩然集



孟浩然集序

宜城王士源撰

孟浩然字浩然襄陽人也骨貌淑清風神散朗救患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游之中通脫傾蓋機警無匿學不爲儒務掇菁藻文不按古匠心獨妙五言詩天下稱其盡美矣間游秘省秋月新霽諸英華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢踈雨滴梧桐舉坐嗟其清絕咸閣筆不復爲繼承相范陽張

九齡侍御史京兆王維尚書侍郎河東裴朏
范陽盧僎大理評事河東裴揔華陰太守鄭
倩之守河南獨孤策率與浩然爲忘形之交
山南採訪使本郡守昌黎韓宗謂浩然間
代清律寘諸周行必詠穆如之頌因入秦與
偕行先揚于朝與期約日引謁及期浩然會
寮友文酒講好甚適或曰子與韓公預諾而
怠之無乃不可乎浩然叱曰僕已飲矣身行
樂耳遑恤其佗遂畢席不赴由是間罷旣而

浩然亦不之悔也其好樂忘名如此士源佗時嘗筆讚之曰導漾挺靈寔生楚英浩然清發亦其自名開元二十八年王昌齡游襄陽時浩然疾瘳發背且愈相得歡甚浪情宴謳食鮮疾動終於治城南園年五十有二子曰儀甫浩然文不爲仕佇興而作故或遲行不爲飾動以求真故似誕遊不爲利期以放性故常貧名不繼於選部聚不盈於擔石雖屢空不給而自若也士源幼好名山行年十八

首事陵山踐止恒嶽咨求通玄丈人又過蘇門問道隱者元知運太行採藥經王屋小有洞太白習隱訣終南修亢倉子九篇天寶四載徂夏詔書徵謁京邑與冢臣八座討論山林之士廢至始知浩然物故嗟哉未祿於代史不必書安可哲蹤妙韻從此而絕故詳問文者隨述所論美行嘉聞十不紀一浩然凡所屬綴就輒毀弃無復編錄常自歎爲文不逮意也流落既多篇章散逸鄉里購採不有

其半敷求四方往往而獲既無他事爲之傳
次遂使海內衣冠搢紳經襄陽思覩其文蓋
有不備見而去惜哉今集其詩二百一十八
首分爲三卷詩或缺逸未成而製思清美及
他人酬贈咸錄次而不弃耳

重序

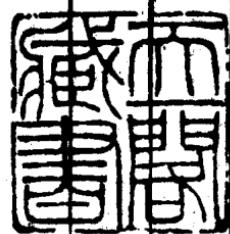
宜城王士源者藻思清遠深鑒文理常遊山水不在人間著亢倉子數篇傳之於代余久在集賢常與諸學士命此子不可得見天寶中忽獲浩然文集乃士源爲之序傳詞理卓絕吟諷忘疲書寫不一紙墨薄弱昔虞坂之上逸駕與駿駘俱疲吳竈之中孤桐與樵蘇共爨遇伯樂與伯喈遂騰聲於千古此詩若不遇王君乃十數張故紙耳然則王君之清

鑒豈減孫蔡而已哉余今繕寫增其條目復
貴士源之清才敢重述於卷首謹將此本送
上秘府庶久而不泯博芳無窮天寶九載正
月初三日特進行太常卿禮儀使集賢院修
撰上柱國沛國郡開國公韋滔叙

孟浩然集卷第一

五言古詩

尋香山湛上人



朝游訪名山，山遠在空翠。
氣氲亘百里，日入行始至。
谷口聞鐘聲，林端識香氣。
杖策尋故人，解鞍暫停騎。
石門殊豁險，篁徑轉森邃。
法侶欣相逢，清談曉不寐。
平生慕真隱，累日探奇異。
野老朝入田，山僧暮歸寺。
松泉多清響，苔壁饒古意。
願言投此山，身世兩相棄。

晚泊潯陽望香爐峯

掛席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見
香爐峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東隣精舍
近日暮空聞鍾

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽
與薛八同往

謂予獨迷方逢子亦在野結交指松柏問法
尋蘭若小溪劣容舟恠石屢驚馬所居最幽
絕所住皆靜者雲簇興座隅天空落階下
一作

密篠夾路旁
清泉流舍下
上人亦何閑
歷念俱已捨
四禪
合真如
一切是虛假
願承甘露潤
喜得惠風
灑依止
此山門誰能効
立也

宿天台桐柏觀

海汎信風帆
夕宿逗雲島
緬尋滄洲趣
近愛赤城好
捫蘿亦踐苔
輶棹恣窮討
息陰憩桐柏
采秀尋芝草
鶴唳清露垂
鷄鳴信潮早
願言解纓緩
從此去煩惱
高步陵四壁
玄蹤得三老
紛吾遠遊意
樂彼長生道
日夕望三山

雲濤空浩浩

峴潭作

石潭傍隈隩沙岸曉夤緣試垂竹竿釣果得
槎頭鷔美人騁金錯纖手膾紅鮮因謝陸內
史尊羹何足傳

題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏雨後宜返照閉關久沉冥杖策
一登眺遠造幽人室始知靜者妙儒道雖異
門雲林頗同調兩心喜相得畢景共談笑暝

還高窓眠時見遠山燒緬懷赤城標更憶臨
海嶠風泉有清音何必蘇門嘯

春初漢中漾舟

羊公峴山下

一作漾舟
退何處

神女漢皋曲雪罷冰

復開春潭千丈綠輕舟恣來徃探翫無厭足
波影搖妓釵沙光逐人目傾杯魚鳥醉聯句
鶯花續良會難再逢日入須秉燭

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺群壑倏已暝松月生夜涼風泉

滿清聽樵人歸欲盡煙鳥樓初定之子期宿
來孤琴候蘿逕

耶溪泛舟

落景餘清輝輕橈弄溪渚澄明愛水物臨泛
何容與白首垂釣翁新粧浣沙女相看似相
識脉脉不得語

彭蠡湖中望廬山

太虛生月暉舟子知天風掛席候明發眇望
平湖中中流見匡阜勢壓九江雄黯黯凝黛

色崢嶸當曉空香爐初上日濕水噴成虹久
欲追尚子况茲懷遠公我來限于役未暇息
微躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言巖棲者
畢趣當來同

登鹿門山懷古

清曉因興來乘流越江峴沙禽近方識浦樹
遠莫辨漸到鹿門山山明翠微淺巖潭多屈
曲舟楫屢廻轉昔聞龐德公採藥遂不返金
澗養芝木石牀卧苔蘚紛吾感耆舊結攬事