

賀明保詩詞集

收
藏
室
主
人
編

行藏室主人編

贺明保诗词集

编 写：贺明保

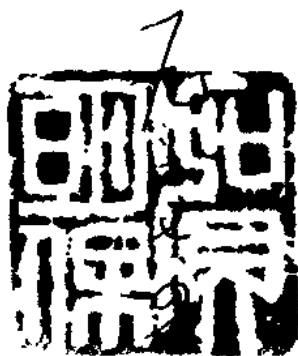
印 刷：甘肃省农机公司印刷厂

准印证：甘新出001字总745号（92）054号

发 行：内部发行

武學部
財政部
財政部
財政部

王
外
長
志
存



明保同王直存之

之志

李韜題



作者近照

行藏室詩詞選
柳倩題篆



自序

本书是根据《中华人民共和国宪法》和《中华人民共和国教育法》等法律，结合我国教育实际编写而成的。本书可作为中小学教师、教育行政管理人员、教育研究者、教育爱好者等阅读。

外，几乎没有时间从事写作。况且，那是一个政治上十分敏感的时期，因文惹祸者不少。纵然有所作，也是兴来则涂鸦，兴尽则弃之于烟火。今天回忆起来，不免生出些可怜可惜之叹。

天水，古名秦州，是陇上文化名城。兰州，古名金城，乃丝绸之路的重镇。两处古迹甚多，名人骚士不少。我喜欢游览，当此之时，三朋两友，高谈阔论，往往滋生出一种创作的冲动。尤其是“文革”结束，天地重开，水阔山高，情怀荡荡，多年的生活积累，立即化成无尽的灵感滚滚而来。我把写诗当作是思想、工作、游踪的记录。凡我出差、开会到过的地方，大都有诗为证。我选择古诗词的形式，既是由于工作的繁忙，腾不出整块时间搞创作；又是长期对它学习的积累，更是一种心灵的感触，性格的陶冶，积极的休息和消遣。

我写诗，不喜欢拘泥于旧套。清人赵翼在《论诗》中说：“诗文随世转，无日不趋新。”旧体中白话入诗，更显其形式活泼，有较强的时代感。出自于心，发至于情，确立自己的行程轨迹。对于格律，我不精通，也无更多的时间深究。我以为，古人创制之初，大概是自由地表达思想，随着时过境迁，古的形式是否仍要一丝一扣地坚持，连专门家也无定见。

一分耕耘，一分收获。不到十年，除写些政论文章外，古诗词竟积累有三百余首，发表于各报刊杂志的也过百首。一些同志朋友看后，常常加以鼓励。几位精于古典诗词的专门家看后，也觉得可读。于是高兴起来，从中选出二百七十二首，编辑出版。若他年有暇，再加推敲斟酌，以求尽善尽美。

孔子曰：“用之则行，舍之则藏”。积所学，验所用，真哲理之言也。大丈夫之立于世，造福于民，行也；修身养晦，藏也。行而不骄，藏而不馁，行藏非出于一己之私，而取乎时势，即事物发展的客观规律，目的全在于为国为民谋福利也。古往今来，逆顺之理，行藏之道，大可利乎国，小可善其身，岂不慎哉。故取“行藏”二字为集名。其实，拙稿中决非尽写行藏之义。是为序。

行藏室主人

辛未年冬月于金城

目 录

自序

拾残诗词稿

雷锋二首·····	(1)
寄友人·····	(2)
郭陈村·····	(2)
感怀·····	(3)
粉碎“四人帮”有感·····	(3)
沁园春·庆五一节·····	(4)
庆祝国庆佳节·····	(5)
鹧鸪天·寄友人·····	(5)
临江仙·感怀·····	(6)
鹧鸪天·记省委党校学习·····	(6)
寄内人二首·····	(6)
游少林寺·····	(8)
感怀·····	(8)
公安学院结业·····	(9)
内人来京·····	(9)

甲子（一九八四年）诗词稿

忆江南·春节·····	(11)
游武山水帘洞二首·····	(11)

乙丑（一九八五年）诗词稿

河西道中二首	(13)
武威民勤沙生植物园二首	(14)
嘉峪关城楼远眺	(14)
西江月·游莫高窟	(15)
浣溪沙·丝路行	(15)
鹧鸪天·怀人	(16)
西江月·怀人	(16)

丙寅（一九八六年）诗词稿

清平乐·春咏	(17)
闽西行三首	(17)
鹧鸪天·深圳	(18)
卜算子·厦门	(18)
紫荆山	(19)
阳台养花有感	(19)
兴隆山行	(20)
河州行	(21)
菩萨蛮·野趣	(21)
怀人	(22)
中秋	(22)
感怀	(23)
重九	(24)
灵台	(24)
崆峒山二首	(25)
陇东吟二首	(26)
六盘山	(27)

谒延安三首	(28)
九寨沟八首	(29)

丁卯（一九八七年）诗词稿

浪淘沙·感怀	(34)
金城春	(34)
霜天晓角·忆儿时	(35)
江城子·祝棋坛大捷	(35)
水调歌头·记梦	(36)
合肥记胜	(36)
鹧鸪天·赞警地两用人才	(37)
黄山行十首	(37)
鹧鸪天·江淮道中	(41)
金陵行四首	(41)
莫愁湖	(43)
钟山	(44)
祭灵	(44)
山行	(45)
鹧鸪天·闲情	(46)
鹧鸪天·赠友	(46)
朝中措·感怀	(47)
雨思二首	(47)
一剪梅·示儿	(48)
长子及第	(49)
南柯子·示侄	(49)
鹧鸪天·寄友人	(50)
游兵马俑	(50)
游汉唐诸陵	(51)

无字碑	(51)
悼彭德怀元帅	(52)
醉花阴·读书有感	(52)
书怀二首	(53)
国庆	(54)
游大观园	(55)
临江仙·中秋	(55)
看特警大队表演三首	(56)
游钓鱼台	(57)
游中南海	(57)
观中日足球大赛	(58)
庆十三大闭幕	(59)
读理由“逆淘汰志异”	(59)
读亚子诗词	(60)
读东坡诗词	(61)
读书有感	(61)
寄内人	(62)
寄友人	(62)
鹧鸪天·读史	(63)
无题	(63)

戊辰（一九八八年）诗词稿

白塔山行	(65)
诞辰	(65)
登黄鹤楼二首	(66)
南昌逢故人	(67)
登庐山四首	(68)
赞七届人大	(69)

病中吟三首	(70)
安宁桃花会	(71)
浣溪沙·病中	(72)
健步	(72)
河西行十七首	(73)
秦州杂诗四首	(79)
悼刘家友同志二首	(82)
玉楼春·感怀	(83)

己巳（一九八九年）诗词稿

忆旧游十一首	(84)
公园黄昏	(91)
忆乡情三首	(91)
小草	(92)
读书有感	(93)
警营新训拾趣十首	(93)
观友人书法展	(97)
读报有感	(97)
悼京剧裘派传人方荣翔	(98)
斥赌	(98)
诉衷情·十年祭	(99)
浪淘沙·时事	(99)
时事二首	(100)
核城行七首	(101)
阿克塞城郊大石滩	(103)
南乡子·贺秦州书画院成立	(103)
定西行四首	(104)
梦辰州	(105)

庚午（一九九〇年）诗词稿

甘南行五首·····	(106)
腊子口·····	(108)
大海情九首·····	(108)
观海二首·····	(111)
朝中措·海上即景·····	(113)
水调歌头·观海·····	(113)
蓬莱阁二首·····	(114)
登泰山三首·····	(115)
谒“三孔”·····	(116)
游晋祠·····	(117)
五台山行·····	(118)
黄河·····	(118)
塔尔寺·····	(119)
龙羊峡·····	(119)

辛未（一九九一年）诗词稿

《陇南春》咏四首·····	(121)
焦裕禄颂五首·····	(122)
浪淘沙·读友人大作有感·····	(125)
吐鲁沟二首·····	(125)
国庆·····	(126)
访朝诗稿十九首·····	(127)

编后记·····	(138)
----------	-------

拾 残 诗 词 稿

一九八四年以前，所写诗词稿几乎遗失殆尽。记于笔记，夹书中或能回忆起的仅有十七首，录如下：

雷 锋 二首

一九六四年九月

神州大地一标兵，
对党对民无限情。
竭忠尽智开新宇，
千军万马跃征程。

又

胸有宏图腹有才，
坚韧不拔万难开。
英雄虽去春常在，
奋斗无穷志未衰。

寄 友 人

一九六六年夏

一纸春风听莺鸣，
情怀自喜一身轻。
千杯畅饮不为醉，
一枕酣眠到天明。
万卷阅来初觉少，
无言增减意方诚。
天涯信有多情女，
助我精神系我情。

郭 陈 村

一九七六年夏

背山临水一村庄，
农事生涯分外忙。
小麦金黄玉米绿，
园蔬碧嫩菜花黄。
红旗峻岭山河壮，

淡月青灯书卷香。
昔年曾是荒草地，
如今已变水云乡。

注：郭陈村，属甘肃省天水县，我曾在此下乡工作一年。

感 怀
一九七六年五月

屈指离湘十八春，
中年回首应自珍。
京华五载岂虚度，
秦州一纪能屈伸。
已识自身非大器，
甘当驽马乐清贫。
谁说此地非故里，
青山处处瘞吾身。

粉碎“四人帮”有感
一九七六年十月

喜讯频传震苍穹，