

訓
海
子
卒

附新增萬年歷

增補淵海子
平音義評註

上海錦章圖書局印行

子平淵海之理始自唐大夫李公虛中以人生年月日時生剋旺相休囚制化決人生之禍福其驗神矣及公堯昌黎韓公為之作墓誌以記之後經呂大夫才又裁定之並無述作之者至於有宋徐公升復以人生日主分作六事議論精微作淵海之書集諸儒之義傳布至今悉皆宗之諸君文集淵源理義篇章不無雷同迄今數百年矣板籍有亥豕魯魚之謬學者少知其義今唐君錦池禮請精通此理者以二君併之增之口訣正其訛偽噫非懸壺化杖者孰能更易梓行於世俾後學習之不失古人之遺範矣書成唐子示余余書此以為引

新刊合併官板音義評註淵海子平卷之一

宋錢塘 東齋徐 升編

明清江 竹亭 楊 淙 增校

論五行所生之始

混沌既辟猶
靈如雞子清
濁未分
香合天上茂
冥音明俱不
分混沌

剖分已有天
地
噉音愈鳥之
嘴也
結髮子樹林
上為天以安
其身無火食
吃注物
妖怪謂靈尤
神

靈尤姓姜炎
帝之文而好
兵蓋亂暴虐
於天下
天國地方之

蓋聞天地未判其名混沌乾坤未分是名胚暉日月星辰未生陰陽寒暑未分也在上則無雨露無風雲無霜雪無雷霆不過杳杳而冥冥在下則無草木無山川無禽獸無人民不過昧昧而昏昏是時一氣盤中結於是太易生水未有氣太初生火有氣未有太始生木有形未有太素生金有質未有太極生土形本已異乃曰太極所以水數一火數二木數三金數四土數五迨夫三元既極混沌一判胚暉乃分輕清為天重濁為地二氣相成兩儀既生化而成天其始也或人形馬喙或人首蛇身無嗜欲無姓名無邦國無君臣巢處穴居任其風雨親踈同途莫知其父子五穀未植飲血茹毛其名蕩蕩其樂陶陶及其聖賢一出謂伏羲神智愚兩分遂有君臣父子之分禮樂衣冠之制嗚呼大道廢而奸詐生妖怪出是時天開於地闢於且人生於黃始立天地之義萬物生焉奸詐並起妖怪騰出

論天干地支所出

竊以奸詐生妖怪出黃帝時有蚩尤神作亂當是之時黃帝甚憂民之苦遂戰蚩尤於涿鹿之野涿鹿即甲乙丙丁戊不能治之時帝始製干戈刀劍之器黃帝於是齋戒築壇祀天方上禮地天乃降十干即甲乙丙丁戊十二支即子丑寅卯辰巳帝乃將十干圓布像天形十二

說於于此

天圓而地方之形始于此

天降支



支方布象地形始以干為天支為地合光仰職門放之然後乃能治也。此十干十二支之所出也。自後有大撓氏為後人憂之曰嗟吁黃帝乃聖人尚不能治此惡然萬一後世見災被苦將奈何乎遂將夫十干十二支分配成六十甲子云。

十干所順陰陽

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

陽陰陽陰陽陰陽陰陽陰

甲丙戊庚壬 屬陽

乙丁己辛癸 屬陰

天干相合

甲與己合

甲屬木己屬金木屬土為妻財所以得合

乙與庚合

丙與辛合

丁與壬合

戊與癸合

同上相

十干所屬方位十二支所屬論

甲乙木屬東方

寅卯辰之位為東方青龍之象

丙丁火屬南方

巳午未之位為南方朱雀之象

戊己土主中央

辰戌丑未位為

勾陳騰蛇之象

庚辛金屬西方

申酉戌亥位為西方白虎之象

壬癸水屬北方

亥子丑之位為北方玄武之象

是時大撓氏雖以甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬水又以支元寅卯屬木巳午屬火申酉屬金亥子屬水辰戌丑未屬土其理何義或曰東方有神太昊乘震執規司春生仁風和氣萬物發生所以木居之故甲乙寅卯同也。

本是以義氏本主仁子云木多白

說少教反

甲順數至巳得六陰成合噴例數之言做此

皇帝神農氏
人主禮

少昊黃帝之
子元囂也

金主義

顓帝高陽氏

黃帝之孫

木主智

土王信

土黃色

黃帝以七德
治天下故名

是學論十午
上之所屬也

南方有神農帝乘離執衡司夏生炎陽酷暑萬物至此咸齊所以火居之故丙丁巳午
夏天生長育萬物草木茂盛咸燭火德之功也

西方有神火昊乘兌矩司秋生肅殺靜氣萬物到此收斂所以金居之故庚申辛酉

同也秋氣為金如刀英氣肅殺草木凋零成熟收斂之時

北方有神顓帝乘坎執權司冬生嚴氣凝結萬物到此藏伏所以水居之壬癸亥子同也

中央有神黃帝乘坤執繩司中土况木火金水皆不可無土故將戊巳居中央辰戌丑

未散四維各得所占四維今春三月夏六月秋九月冬十二月何公論曰天若無土不能圓蓋於土地若無

土不能厚載於地五穀不生人若無土不能行運於中五行不立謂仁義禮智信為五常

行此三才不可闕土也三才謂天地人木若無土有失栽培之力火若無土不能照燭四方金

若無土難施鋒銳之氣水若無土不能堤泛濫之波土若無水不能長養萬物此所以

五行皆不可無土所以土居中央支散四維建立五行而成也

論十二支陰陽所屬

子陽丑陰寅陽卯陰辰陽巳陰午陽未陰申陽酉陰戌陽亥陰

論十二支六合

子與丑合土寅與亥合木卯與戌合火辰與酉合金巳與申合水午與未合土
太陰也

合局者為貴
但得五行相
順

相冲者但得
有逢合則不
能冲

相冲為害犯
此者損六親
不在申墓元
論

直字鼓須有
屈曲之形

論十二支三合

申子辰水局 亥卯未木局 寅午戌火局 巳酉丑金局 辰戌丑未土局 凡看命以三合取用為局入格

論十二支相冲

子午相冲 寅申相冲 卯酉相冲 辰戌相冲 巳亥相冲 丑未相冲 子言癸水 午言丁火

水能尅火之故也寅言甲木申言庚金因金尅木之故也以支中暗害為冲餘倣此

十二支相穿

子未相穿 丑申相穿 寅巳相穿 卯辰相穿 申亥相穿 酉戌相穿

十二支相刑

寅刑巳 巳刑申 申刑寅 為恃勢 丑刑戌 戌刑未 未刑丑 為無恩 子刑卯

卯刑子 為無禮 辰午酉亥自刑之刑

論干支字義

羣書考異曰甲者圻也言萬物剖符甲而出也易曰百果草木皆甲圻乙言萬物初生曲孽而未伸也丙言萬物炳然著見丁言萬物壯實之形故邦國圖籍曰成丁戊茂也言萬物之茂盛故漢志曰藝茂於戊是也巳紀也言物有形可紀識也庚堅強貌言物收斂而有實也辛言萬物方盛而見剝故辛痛也壬姪也陰陽之交言物懷姪至子而萌也癸者冬時土既平萬物可揆度也

發音著
勝端也
已止也音以

取五為陽四
為陰圍為陽
方為陰
謂不全者鼠
無時牛無牙
虎無項兎無
目龍無耳蛇
無足馬無胆
羊無膽猴無
腮雞無腎狗
無胃猪無筋

周宋王謂
道隱清溪
四谷林道稱
為鬼谷子宅

子學也。陽氣始萌，華生於下也。丑紐也。寒氣自屈曲也。寅贖也。陽氣欲出，陽尚強而贖
演於下。卯者冒也。萬物冒地而出。辰伸也。物皆舒伸而出。巳也。陽氣畢布已矣。午忤
也。陰陽交相愕而忤也。未昧也。日中則昃。陽向幽也。申甲束已成。故晉志曰：萬物之體
皆成也。酉就也。萬物成熟成滅也。萬物滅盡。亥核也。萬物收藏皆堅核也。

論十二支生肖

子鼠 丑牛 寅虎 卯兔 辰龍 巳蛇 午馬 未羊 申猴 酉雞 戌狗 亥猪

子鼠 丑牛 寅虎 卯兔 辰龍 巳蛇 午馬 未羊 申猴 酉雞 戌狗 亥猪
七修類纂曰：仁和即漢云地克肖屬中二物入言取其不全者子以度物豈止十二
不全者哉？子無以地支在下各取其足爪手陰陽上分之如子雖屬陽上四刻乃昨
夜之陰下四刻今日之陽。鼠前四足爪象陰後足五爪象陽故也。丑屬陽牛蹄分
也。寅屬陽虎有五爪。卯屬陰兔缺唇日四爪也。辰屬陽龍乃五爪。巳屬陰
蛇古分也。午屬陽馬蹄圓也。未屬陰羊蹄分也。申屬陽猴五爪。酉屬陰雞
四爪也。戌屬陽狗五爪也。亥屬陰猪蹄分也。
又曰：子為陰極潛德晦以鼠配之。寅為三陽陽勝則暴以虎配之。牛為
陽極顯明剛健以馬配之。馬行也。丑為陰中潛德以牛配之。牛有
馮以羊配之。羊有跪乳。卯酉為陰陽之私門夫免誠雄毛則成。鼠雖合
勝則點以猴配之。猴性剛也。日生東而有酉西之雞。月生西而有東卯
克陰陽之義。故曰卯酉為陰陽之私門。夫免誠雄毛則成。鼠雖合
不交者。故卯酉屬雞兔。辰巳屬起而動。作龍為成。蛇次之。故龍蛇配
配馬狗猪時守之物也。此亦名儒之論。故詳記之。

論六十花甲子納音并註解

大甲子者始成於大撓氏。而納音成之於鬼谷子。象成於東方曼倩子。時曼倩子既成
其象。而號曰花甲子。然甲子者。自子至亥。十二宮各有金木水火土之屬。始起於子。是一

曼情東方朔
 字也
 五星金星木
 星水星火星
 土星土星仁
 其禮智信
 肝胃腎
 五行金木水
 火土
 始孕如婦人
 懷妊在腹連
 甲猶言孕婦
 樹有皮飽猶
 言花有他未
 有考
 立身言東帶
 立於朝或旺
 行道也
 五六十人之
 貴賤與衰于
 此可見至于
 七十人精神
 衰弱以待數
 終無能為也
 其金形行水
 路性弱休寒
 形行陽地較
 力漸增山岳
 推巽龍蛇戰
 形氣當成土
 物以露水土

陽終於亥為六陰其五行所屬但加人之世事也何以謂之世事大率五行金木水火
 土在天為五星於地為五嶽於德為五常於人為五臟其為命也為五行是故甲子之
 屬乃應之於命命則一世之事故甲子納音庚之時聖人喻之亦如人一世之身體也
 一世之事者宣聖所謂三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從
 心所欲其甲子之象自子而至於亥其理灼然而可見矣且如子丑二位者陰陽始孕
 人在胞胎物藏根核未有涯際也寅卯二位者陰陽漸闢人漸生長物以拆甲群葩漸
 剖如人將有立身也辰巳二位陰陽漸盛物當華秀人至三十四十而有立身也辰巳
 取之象午未二位者陰陽彰露物色成齊人至五十六十富貴貧賤可知凡百興衰可
 見矣申酉二位者陰陽肅殺物已收成人已龜縮各得其靜矣戌亥二位者陰陽閉塞
 物氣歸根人當休息各有歸著也但只詳此十二位先後灼然可見於六十甲子可以
 次第而知也

甲子乙丑海中金。

以子屬水又為湖又為水旺之地兼金死于子墓於丑水旺而金死墓故曰海中之
 金也○又曰氣在包藏使極則沉潛

丙寅丁卯爐中火。

以寅為三陽卯為四陽火既得位又得寅卯之水以生之此時天地開爐萬物始生
 故曰爐中火○天地為爐陰陽為炭

戊辰巳巳大林木。

形可質有物
可形執性堅
剛勿宜生旺
則謂功

不遇有傷和
氣喘藏魂飛
光報駒歸王
休息之中

慈乎生旺者
以沐用氣能
成物土局木
疎必成其器
其全始捨北
細子母當分
雷然日立須
假火成形
物傷氣或水
濟成功

安之圖解而
清操之則動
而濁

以辰為原野已為六陽水至六陽則枝葉繁茂以茂盛之大林木而生原野之間故曰大林木也○聲播九天陰生萬傾

庚午辛未路傍土

以未中之木生午木之旺火火旺則土于斯而受刑土之所生未能自物猶路傍土也○壯以及時乘原哉木多不慮木

壬申癸酉劍鋒金

以申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰于劍鋒故曰劍鋒金也○虹光射斗半白月凝霜雪

甲戌乙亥山頭火

以戌亥為天門火照天門其光至高故曰山頭火也○天際斜暉山頭落日散綺因以返照舒霞木白餘光

丙子丁丑澗下水

以水旺於子衰於丑旺而反衰則不能江河故曰澗下水也○出環細浪雪湧飛湍深流三峽之傾瀾望下尋之側

卯寅巳卯城頭土

以天干戌巳屬土寅為艮山土積而為山故曰城頭土也○天京玉壘帝里金城龍蟠千里之形虎踞四維之勢也

庚辰辛巳白蠟金

以金養于辰在于巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也○氣漸發生金弱在續文接日月之光凝陰陽之氣

壬午癸未楊柳木

以木死于午墓于未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔木故曰楊柳木○驚蟄不驚之絲千條不針之線

甲申乙酉泉中水

益藏霜雪之功
積霖霖風雨

氣旺一陽形
居水位

火旺而木則
藏乃蓄水以
潤之

來之不弱納
之不益

電宿地位力
微體弱

魯未有用土
未能生

金臨官在申帝旺在西金既生旺則生自以火然方生之際方量未供故曰井泉水也○氣息而靜過而不竭出而不窮

丙戌丁亥屋上土

以丙丁屬火戌亥為天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也○以火土而生旺是從其勢至于死絕喜以安

戊子巳丑霹靂火

丑屬土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰霹靂火○電擊

庚寅辛卯松柏木

以木臨官在寅帝旺在卯木既生旺則非柔弱之比故曰松柏木也○揚雪凝霜參天覆地風撼望黃再餘張旌旄

壬辰癸巳長流水

辰為木庫巳為金長生之地金則生水水性已存以庫水而達生金泉源終不竭故曰長流水也○勢居東南貴安靜

甲午乙未沙中金

午為火旺之地火旺則金眼未為火衰之地火衰眼金冠帶眼而方冠帶未能作俊故曰沙中金也

丙申丁酉山下火

申為地戶酉為日入之門日至此時而長光也故曰山下火○酉沉兌位復喜東南出震明離其光愈曉暗慈火明喜濟

戊戌己亥平地木

戊為原野亥為生木之地夫木生于原野則非一根一林之比故曰平地木也○惟

庚子辛丑壁上土

資雨露之功不喜雪霜之積

木多損志營
神金則則穀
果敢

氣形與地勢
立

金能相助于
內必厚不火
並行火勢難
當王靜純安
南縮退閉美
而無幸

氣方鐵伏形
體已殘煨煉
百飾已成其
狀
妻水相養見
金與功

勢向東行若
言川海潮息
土相連喜金
加助
氣已水陽於
生已過壁

丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則為泥也故曰壁上土也○氣屋開塞
物尚包藏掩形遮體內外不及故也

壬寅癸卯金箔金

寅卯為木旺之地木旺則金羸且金絕于寅胎于卯金既無力故曰金魁木○氣尚
寅則金形絕地薄若繪錦乃云

甲辰乙巳覆燈火

辰為食時巳為中時之日之將午艷陽之勢光于天下故曰覆燈火○金蓋撥光王台
吐艷照日月不照處明天下未明時

丙午丁未天河水

丙丁屬火午為火旺之地而納乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水○氣
當升齊沛然作霖生旺有濟物之功

戊申己酉大驛土

申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊己之土加于坤澤之上非比他浮沉之土故曰大
驛土○氣以歸息物當收斂故云

庚戌辛亥釵釧金

金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金○形已成器華飾光廢廢
乎生旺者乎體休火或傷形終不喜

壬子癸丑桑柘水

子屬水且屬金火方生木金剛伐之猶桑柘方生人便以戕伐故曰桑柘木也○氣
居蟹屬居于水也未施刀斧之力

甲寅乙卯大溪水

寅為東旺維卯為正東水派正東則其性噴而川瀾池沼俱合而歸故曰大溪水○
氣出陽明水勢持原東流瀉注故云

丙辰丁巳沙中土

嫌全

順之則吉逆之則殃

金多則損水淵則榮

海納百川汪洋萬頃成爲天門亥子爲汪海

長生者言物在于發生而出如人受父母之精血更懷十月而生也長生長字音嘗沐浴者乃生之初在地正在天弱之中如人生出沐浴盆中未可言吉冠帶者物之長成道能運用如人之冠衣帶以名

土庫在辰而絕在巳而天下丙丁之火至辰冠帶而臨官在巳土既庫絕旺火復興生之故曰沙中土○土疎氣故不宜

戊午已未天上火

午為火旺之地未申之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火○氣過陽宮重離相會炳靈交光發輝炎上故云

庚申辛酉石榴木

申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石榴之木復寔故曰石榴木○氣歸靜肅物漸成寔木居金生其味秋菓成寔矣

壬戌癸亥大海水

水冠帶在戌臨官在亥水則力厚矣兼亥為江非他水之比故曰大海水○勢趨大門歷事已畢生旺不泛死絕不涸云

論天干生旺死絕

甲木生亥 沐浴在子 冠帶在丑 建祿在寅 帝旺在卯 衰在辰 病在巳

死在午 墓在未 絕在申 胎在酉 養在戌

乙木生午 沐浴在巳 冠帶在辰 建祿在卯 帝旺在寅 衰在丑 病在子

死在亥 墓在戌 絕在酉 胎在申 養在未

丙火生寅 沐浴在卯 冠帶在辰 建祿在巳 帝旺在午 衰在未 病在申

死在酉 墓在戌 絕在辰 胎在子 養在丑

丁火生酉 沐浴在申 冠帶在未 建祿在午 帝旺在巳 衰在辰 病在卯

死在寅 墓在丑 絕在子 胎在亥 養在戌

其用
臨官者言物
威便如人之
用謀為而有
卓立也

帝旺者言物
有操持可立
如人之受居
祿重權衡任
天位精神康
泰得其所以

衰者言物之
將老如人之
精血耗散而
身雖勞倦
病者言物之
有皆好如人
之有病也

復用也

胎者言物伏
于內而未明

庚金生巳 沐浴在午 冠帶在丑 建祿在申 帝旺在酉 衰在戌 病在亥

死在子 墓在丑 絕在寅 胎在卯 養在辰

辛金生子 沐浴在亥 冠帶在戌 建祿在酉 帝旺在申 衰在未 病在午

死在巳 墓在辰 絕在卯 胎在寅 養在丑

壬水在申 沐浴在酉 冠帶在戌 建祿在亥 帝旺在子 衰在丑 病在寅

死在卯 墓在辰 絕在巳 胎在午 養在未

癸水生卯 沐浴在寅 冠帶在丑 建祿在子 帝旺在亥 衰在戌 病在酉

死在申 墓在未 絕在午 胎在巳 養在辰

掌訣

壬丁 水火
甲 水生
乙 水生
丙 土生
丁 土生



庚金生○
癸水生○
丙長生

寅申巳亥五陽長生之局
子午卯酉五陰長生之局

五行發用定例

長生 沐浴 冠帶 臨官 帝旺 衰 病 死 墓庫 絕 胞胎 養

如人之部子
 母復以受氣
 養者言萬物
 生長如人之
 出於婦腹始
 為人也
 但指金木水
 火土言以人
 喻其意
 但逢長生冠
 帶臨官帝旺
 為聲
 但逢沐浴衰
 病為不吉也
 至于外絕如
 無救助者直
 為列矣
 下胞胎受氣
 亦為半言
 養亦如之理
 而復始其理
 可推月令中
 于支所藏者
 主初月支金
 木水火土為
 用神却以甲
 戌以衰取之

<p>甲絕 乙胎 丙子病 丁巳敗 庚祿 辛旺 壬申 癸死 旺墓 乙養</p>	<p>甲死 乙生 丙戌旺 丁巳祿 庚敗 辛病 壬胎 癸絕 壬養 癸墓</p>	<p>甲病 乙敗 丙戌祿 丁巳旺 庚生 辛死 壬絕 癸胎</p>	<p>甲胎 乙絕 丙戌冠 丁巳生 庚旺 辛祿 壬敗 癸病</p>
<p>甲養 乙墓 丙戌墓 丁巳養 庚衰 辛冠 壬冠 癸衰</p>	<p>陰陽順逆生</p>	<p>旺死絕之圖</p>	<p>甲衰 乙冠 丙戌冠 丁巳衰 庚養 辛墓 壬墓 癸養</p>
<p>甲生 乙死 丙戌絕 丁巳胎 庚病 辛敗 壬祿 癸旺</p>	<p>甲 乙病 丙戌胎 丁巳絕 庚死 辛生 壬旺 癸祿</p>	<p>甲冠 乙衰 丙戌養 丁巳墓 庚墓 辛養 壬衰 癸冠</p>	<p>甲旺 乙祿 丙戌敗 丁巳絕 庚胎 辛絕 壬死 癸生</p>
<p>甲絕 乙胎 丙戌病 丁巳胎 庚病 辛敗 壬祿 癸旺</p>	<p>甲 乙病 丙戌胎 丁巳絕 庚死 辛生 壬旺 癸祿</p>	<p>甲冠 乙衰 丙戌養 丁巳墓 庚墓 辛養 壬衰 癸冠</p>	<p>甲祿 乙旺 丙戌絕 丁巳死 庚絕 辛死 壬病 癸敗</p>

且子宮多取
 癸水更有何
 日生若初一
 日生至初十
 日生當取壬
 水十二日生
 辰三十日生
 方取癸水以
 斷令神之用
 事不可一例
 而取則推合
 不準矣
 舉此一例其
 餘類推

夷巳七百一分半

則申 庚寅分半
壬寅分半

月庚十七日六分

林丁九日二分

鍾未 乙亥分

月巳十六分六分

癸丙十日三分半

賓午 己丑分半

月丁十日三分半

仲戊五日一分半

呂巳 庚辰分

月丙十六日五分

南庚十日五分半

呂酉 丁巳長生

月辛二十日七分半

月律分

野之圖

姑乙九日三分

洗辰 癸未分

月戊十六日六分

無辛九日三分

射戌 丁酉分

月戊十八日六分

分

夾甲十日五分半

鍾卯 癸長生

月乙二十日六分半

應戊七日二分半

鍾亥 辛酉分半

月壬十八日六分

鍾子 辛長生

月癸二十日七分

大癸九日三分

呂丑 辛寅分

月己十六日六分

太戊七日二分半

籙寅 丙酉分半

月甲十六日二分半