

室內裝修技藝

班 徒 編 著



萬里書店出版

室內裝修技藝

班徒編著

香港萬里書店出版

室 內 裝 修 技 藝

班 徒 編 著

出 版 者：萬 里 書 店 有 限 公 司

香 港 北 角 英 皇 道 486 號 三 樓

電 話：5-632411 & 5-632412

承 印 者：金 冠 印 刷 有 限 公 司

香 港 北 角 英 皇 道 499 號 六 樓 B 座

定 價：港 幣 六 元

版 權 所 有 * 不 准 翻 印

(一 九 八 〇 年 七 月 印 刷)

前 言

“三行技藝”，顧名思義，談的自然是“手作”東西，想來各讀友一看便已明白。

有人說，這個題目，是不是太大、太高深呢？

說真的，談三行而又及其技藝，驟眼看來，確是有些太大、太高深的味道；但想深一層，事實又未必盡然。這要看你從那裏談起和做起的問題。

三行，本來就非常廣闊，也是個泛稱。至於其技藝，也不是三言兩語所能說得清楚。但是，什麼事情也有個起點，技藝有精有粗，有高有低，有深有淺，萬丈高樓平地起，是三行工人的傑作；而在家中學學磨較剪菜刀，難道你能說這不是向“三行”學藝嗎？

說到起樓建屋，筆者是力有未逮；至於雕塑鏤刻，也不是本文所及範圍。這裏要談的，是日常生活中一般性的而自己又有能力做到的問題。

近年來百物騰貴，生活費高漲，家庭中一般性的修修補補，搭架裝櫃，人們都喜歡自己動手。正是好好醜醜，

也是自己辛勞所得；工餘之暇，琢琢磨磨，既可消遣時光，又可從實踐中吸取經驗，兼且為家庭節省開支，一舉數得，何樂不為？這才是本文所抱宗旨。

就以髹灰水來說，自己動手和僱請工人來髹，費用相差何止數倍。況且一家總動員，在部署上，也更能按照計劃去進行。

“一次生，兩次熟”，這應該不單指與人相處那麼狹義，“手作”又何嘗不然？髹灰水，從大處看來，實在並不簡單，但剖析下來，只作為自我裝修，最多是沒有像三行師傅髹得那麼精美。但是要髹得好看，事實並不很難。在做的過程中，你會遇到點困難，擺些烏龍，鬧些小笑話，但不經不覺，技藝又提高一步了。

本書將為大家提供關於髹灰水、鋪貼膠地板及鋪紙皮石、瓷磚（瓦仔）等各項的詳細做法，並繪圖輔助說明，希望大家在做的過程中，能夠取得美滿的效果。

目 次

| | |
|---------------|----|
| 前 言..... | 1 |
| 一、糝灰水..... | 1 |
| 二、鋪貼膠地板..... | 34 |
| 三、噴牆彩漆..... | 56 |
| 四、瓷磚和紙皮石..... | 64 |

一、髹灰水

在詳細談論如何進行髹灰水之前，先將所需工具及用料列下：

- 一、漆鏟
- 二、灰匙（圖1）
- 三、排筆（圖2）
- 四、沙紙
- 五、闊口桶（圖3）
- 六、牆灰
- 七、乳膠漆、膠灰水

自己動手髹灰水，所費不多，實在是既經濟又美觀的事。用具及用料，列出來凡七項之多，看起來好像“大陣仗”，其實最貴的還是乳膠漆，其他的用具倒是“小兒科”，一兩元便可買到一件。而且用後若保養得好，不令它生鏽，是永久可用的。所以我很多時認為，就以髹灰水而言，可不能將工具費算入成本賬內，要算只能算折舊費，因為以後髹時還可再用的。這是閒話，表過就算。至於工具用

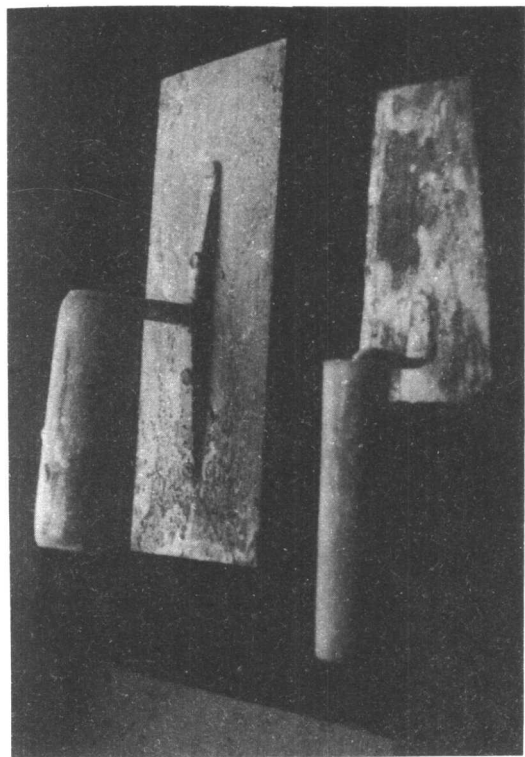


圖1 灰匙的兩種款式。大型的一種用於批牆灰，效果不錯。

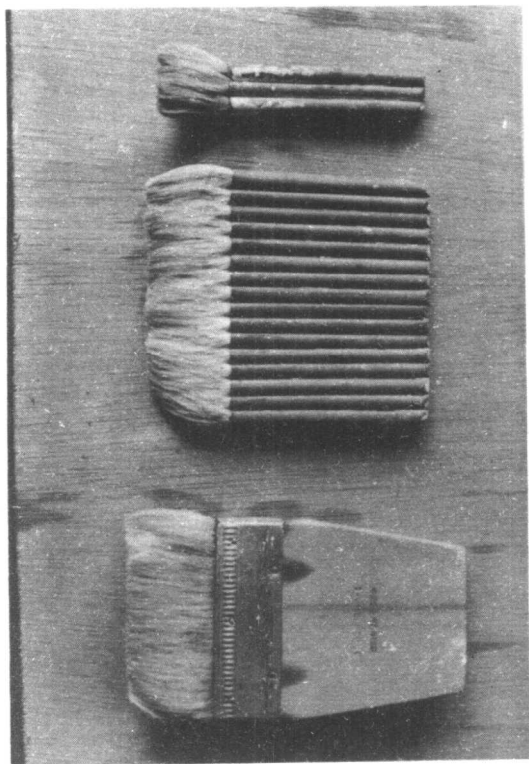


圖2 排筆。排筆（圖中之右）輕巧，木柄的毛帚（左）則較廉宜。用途則一樣。

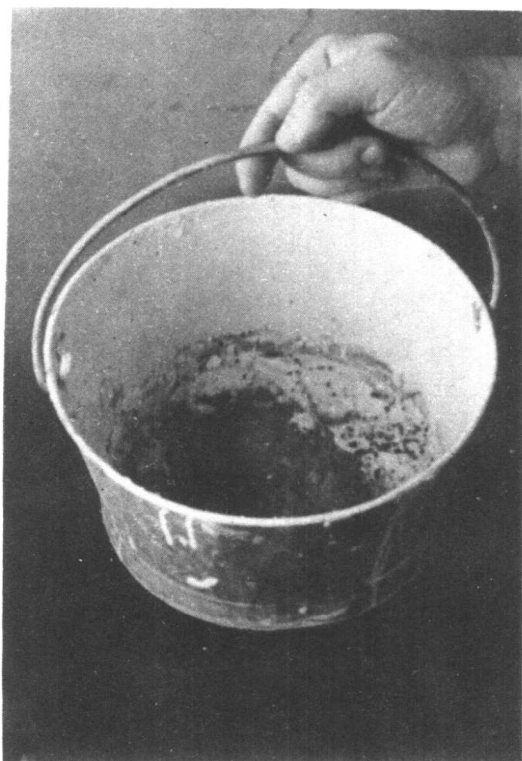


圖3 開口桶在泥水方面的用途很廣。

途，以後在談到工程進展時，將會一起談到。

髹灰水，誰也喜歡髹得光滑些，美觀些，因此，第一步就需要對四邊牆壁有個粗略的認識，這才能保證在工程進行時少碰釘子，減少困難，以免在一鏟鏟下去時，才發覺與自己的想像不符，而致目瞪口呆，不知如何“煞科”才好。

現代房屋的結構，整幅牆壁多是用石屎倒成的，但其中有些部份却仍是用磚砌。譬如一些廉租屋，就兩者兼而有之，做法也就有了分別。

用石屎倒成的牆壁，一般比較平坦，批灰也是薄薄的一層。即如有些廉租屋，只髹上一層灰水，可以說，你只須將它表面的那層灰水用沙紙磨去，即使不再批上牆灰，髹上乳膠漆，已經很不錯的了。有些則不成，有些廉租屋的室內牆壁十分粗糙，凹凸不平，沙眼又多，連天花板也如是，要想它平滑，就非批上較厚的一層牆灰不可。

至於一般樓宇的內壁，多數都是溜滑的。

牆壁說過，現在就讓我們來開工吧！

現在假定你的牆壁是原先已髹上了乳膠漆的，又或者只是一層灰而已。第一步功夫是用漆剷把它通通剷去。

要記住的是，要剷的只是那層乳膠漆或灰，並不是石屎，所以在剷時，漆剷的角度應該盡量平放（圖4），那才易於將舊漆剷去；而且在剷之前，最好先噴上一些水，將舊漆發濕了，就更易於剷脫。同時在剷的過程中，用的

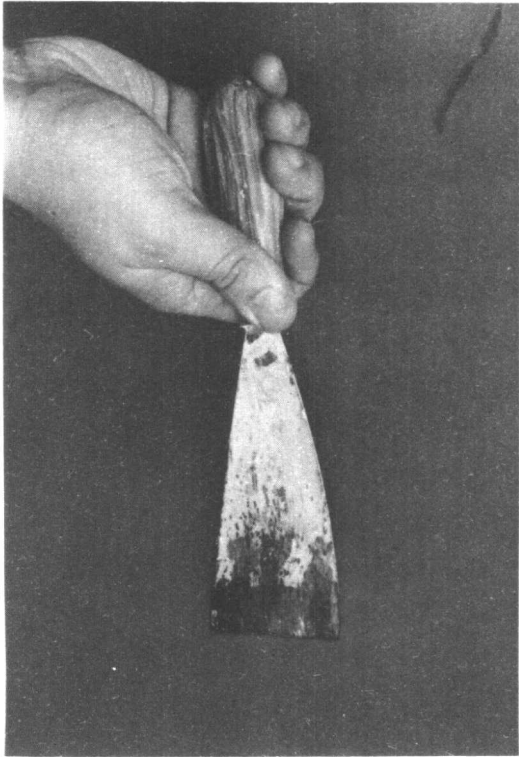


圖4 漆鏟鏟灰的角度。

是巧力，不是蠻力；起先要慢慢來，可能第一次剷下去，甚或三幾次，仍然什麼也剷不到也未定，但是不打緊，功夫是從實踐中學得來的，只要耐心一點，多動些腦筋，莫不迎刃而解。

在剷之前，並應用舊報紙將室內各物蓋好，因為在剷的過程中，是飛沙走石的，不可不注意。

有人或者會說，又要剷又要批批補補，要是原先已有髹上乳膠漆的，不把它剷掉，就這樣髹上去行不行？

答案是當然可以。但要留意的，是舊漆是否牢實，有沒有剝脫鬆浮現象，如果有，就一定要把它剷掉了。

又假定舊漆很牢靠吧，但有一點必須提醒你的：因為你不知道上手曾經重重疊疊的髹了多少層，就算是只髹過一次吧，也可能會出現一種情況，就是當你把乳膠漆髹上去時，因它是水分的東西，把原先的漆給濕透了，便會出現泡沫或者皺紋，這時你的“手尾”功夫反而更多了。而且，就算以上所說的情況都不會出現，一切順順利利，但是，在髹之前，也必須先用去污粉把舊牆抹淨，去清油漬，才能上油，想來這道功夫也不少吧？

還有，不剷舊漆，還要注意原先的色素和你現在所髹的顏色能否配合，換句話說，即是你現在的色調能否蓋過原先的色彩，一般來說，淺色自然不能蓋過深色，要勉強來，就事倍功半了。所以爲了保證質量，就只有將舊漆剷掉，重新打磨，別無他法。

話得說回來，這樣剷呀剷的，時間可也花去不少。不過，漆剷只不過一元幾角一個，買多幾個，一家大小動員起來，熱熱鬧鬧的，倒也不覺得什麼。尤其是家中小孩，讓他嘗嘗勞動的滋味，他日大功告成，當也會對牆壁珍惜，不致隨便亂塗，破壞美觀。這雖是題外話，和本文似乎不大相關，但想深一層，相信大家也不會嫌我囉嗦吧！

好，話入正題，牆壁的漆都剷掉之後，下一步跟着便是批灰了。這是屬於打磨的一道工序，要將來漆面光滑，這却是關鍵的一環。

牆灰有兩種，一種是現成的，一種却要自己調配。

近年來，這等裝飾功夫，人們多喜歡自己動手，廠商為迎合顧客，特別出了一種已調配好的牆灰，名為“牆之寶”（麗的牌 *Lai Tick Brand* 批牆原子灰）。它分用膠袋裝成一包包，大約是兩磅裝一包，確是方便不少。現時市上所售，一種是白色，一種是淺杏色，但乾後一樣是白色的。我認為，淺杏色那一種較白色的還幼滑些。它方便的地方是買回來後拆開膠袋便可用，而且用不完的，以膠袋包好，很久還不會乾，繼續可用。但是目前還不是每間五金舖都可買到，價錢方面也有起落，有些要兩元多才買到一包，有些則半數便可以。大約一間兩百多呎面積的房屋，牆壁較平整的，兩包至三包已足可應付。

廉租屋的樓底高度，多為八呎半至九呎半之間。而一些私人住宅樓宇，則稍為高些。但若是戰前樓宇或戰後初

期興建的，樓底當然更高。因此在買料時，就要估計到牆壁的高矮闊窄來推算。

至於要自己調配的，實在也很簡單，所謂批牆兩樣寶，福粉和石膏。

當然，“牆之寶”和福粉石膏，都是同一類用途的批牆材料，“牆之寶”的成分，實際都屬於福粉與石膏這一類東西，兩者不同之處，在於“牆之寶”是現成的批牆材料，買回去可以即時使用，但價錢昂貴，少用尚可，大量使用，極不化算。要批大面積而又凹凸不平的牆壁，非使用福粉和石膏不可。

用“牆之寶”，是指在髹灰水前，因要剝去牆上剝落的膠灰水或乳膠漆弄傷了牆壁，而作為修補之用的。一般說來，住了下來的房子，牆壁早經批盪，即在原有的牆壁上，已加上了一層約一、兩分厚的批盪，這層批盪牆皮，都是用福粉、石膏，再混以熟膠而成，因為有了這層牆皮，牆壁才能光滑平整。實際上，批牆最化算的，應該自己動手去配製批牆材料，尤其是此時此地，租金昂貴，住進廉租屋或徙置大廈的可能性極高，而這類樓宇，入伙時，不像租住私人大廈，室內絕大部分都是未經裝修的。牆是石屎牆，地是水泥地，正是百廢待興，如果經濟許可，又願花三幾千元，請人裝修，當然是不成問題的。但是為了節省這筆錢，留待日後更多的用途，那就要自己動手，去進行裝修；批牆，幾乎是整個裝修的第一步工作。批原裝

牆皮，就不能使用“牆之寶”那種量少價昂的材料，而要採用自己配製的材料，這就是剛才談到的福粉和石膏了。此外還要加上熟膠，這三樣原料，在一些五金原料店裏，都可以買到的。

福粉，是一種白色的粉末，石膏是指石膏粉，即製作石膏像使用的原料。熟膠是一種透明的呈這哩狀有膠質的物體，這三樣原料，作適量的調配混合，批在牆上，再經過加工，就成爲一幅非常平滑的牆壁。

福粉、石膏和熟膠調配分量：福粉和石膏粉，是五比一，即用五斤福粉，便要加入一斤石膏粉。熟膠是福粉和石膏粉總和的一半左右；即五斤福粉，一斤石膏粉，就要用三斤熟膠左右，餘用量以此類推。

過去，這三種東西，都是很便宜的，現在百物騰貴，粗賤之物，也漲價了。目前市價，福粉和熟膠，每斤約三角左右，石膏粉每斤五角左右。如果批一個小單位，用量雖小，看來也要三幾十元才能解決，不過，比起請人裝修，動輒三幾千元，自己動手，還是化算的。在工作中，只要花點心思，放些時間下去，從不美觀批到美觀，總會攬出一些名堂來，可能批起來未必很美，但相信總比原來牆壁好看得多。尤其是廉租屋和徙置區，房子交到住客手上都是非常粗糙，四壁的石屎牆，凹凸不平。有時候，房頂處還留有木屑，非批它一批不可。如要自己動手，就要用熟膠、福粉和石膏了。

但怎樣調配適當，各樣要買多少才夠用又不浪費呢？當然，最難決定的，是用量問題。因為這要看房子面積及各人批盪時的手勢而定，面積大，用量多不用說了，批得厚和薄這是最難預算的。我以為，可先試買十斤福粉，兩斤石膏粉和五斤熟膠實習一下，這個數量絕對不夠用的。不過可先試試看，如果認為滿意，試批之後，尚算“順眼”，可以按量再買。自己採購，反正是不能買得太多，多了拿不動，且商店多不願送貨，因此，可依此法試批。

調配方法，比較簡單，但最重要的是三樣原料，要調得均勻。首先將福粉和石膏粉，按量倒在一個闊口桶內（大型膠桶亦可）用灰剷拌勻，再加入熟膠拌勻。在拌動的時候必須使這三樣原料，混成一體，如果發現有粉團或晶瑩粒體，則仍未拌勻，須再拌攪，直至其均勻為止。

加入熟膠時，最好不要一下子把全部分量加進去，最好先加入三分二，餘下逐部加入，如果覺得過稠，可把餘下來的加進去。反之，覺得過稀，則要逐步加入福粉和石膏粉，使其適度為止。

何謂適度呢？如果按上面所說的分量調配，基本上是可用的，上面所說的“加加減減”，只不過是在開牆灰時的一種知識。

牆灰拌妥，跟着就是批盪。你總不能夠把整桶牆灰提起來去批牆；也不能只用灰匙，剷一次批一次。為了工作方便，便要用灰板（圖5）。灰板可以自製。鏢取一塊像