



廣播收音工作手冊

西北軍區第一野戰軍政治部編印

廣播收音工作手冊 (第二輯)

△ 目錄 ▽

新聞總署關於建立廣播收音網的決定 (一)

人民革命軍事委員會總政治部

發佈『關於建立部隊廣播及廣播收音網』的指示 (三)

西北軍區政治部關於建立部隊廣播與收音網的指示 (五)

廣 播 評 論

列寧論發展無線電廣播事業的必要性——列寧給斯大林的信 (八)

加里寧論無線電廣播 卡沙刺夫作 陶煦譯 (一〇)

蘇聯軍隊中的廣播是宣傳鼓動的強有力工具 V.尼丹洛夫 (一六)

一個宣傳和鼓動的重要工具 蘇聯真理報社論 (二三)

迅速在全國建立廣播收音網 中央人民廣播電台廣播評論 (二七)

各級領導機關應當有效地利用無線電廣播 北京人民日報社論 (三一)

我國人民廣播事業概況 廣播事業局副局長梅益 (三五)

通訊與寫作

談談廣播稿的特點 譚 耶 (四三)

對寫廣播新聞的意見 河南人民廣播電台新聞組 (四六)

怎樣寫廣播稿 摘自『人民之聲』 (四八)

怎樣寫廣播通訊稿 錢文源 (五二)

談談廣播新聞稿的寫作方法 錢文源 (五六)

再談廣播新聞稿的寫作方法 錢文源 (六一)

經 驗

談談我的收音經驗 景雲仙 (六七)

廣播戲劇時應注意些什麼 蔡 讓 (六九)

湖南軍區收音訓練工作總結 (七六)

收音常識

使用收音機的常識 黃 雲 (八一)

談談無線電廣播和長中短波 黃 雲 (九七)

夏季收音常識 張萬鈞 (一〇三)

一架好收音機應具備的條件 張萬鈞 (一〇六)

什麼是一繞圈？ (一〇九)

怎樣保管乾電池？ (一一三)

怎樣避免干擾？ (一二六)

怎樣保護收音機？ (一二二)

反對收聽『美國之音』 (一二四)

附 錄

一、全國各地人民廣播電台週率播音時間統計表

二、莫斯科廣播電台對中國廣播時間表

新聞總署關於建立廣播收音網的決定

無線電廣播事業是羣衆性宣傳教育的最有力的工具之一，在我國目前交通不便、文盲衆多、報紙不足的條件下，作用更爲重大。一年以來，人民廣播事業已有迅速發展，許多地方機關和部隊設立了專門收音員負責收聽和傳播人民廣播電台的廣播內容，獲得了良好的效果。爲了有效地普遍組織收聽工作，茲決定如下：

一、全國各縣市人民政府之尚未設置收音員者，除所在地爲中心城市，出有大型日報者外，應一律指定政府內適當人員兼任收音員，其任務爲收聽或記錄中央和地方人民廣播電台廣播的新聞、政令和其他重要內容，向羣衆介紹和預告廣播節目，組織聽衆收聽重要節目（如政府首長講演、社會科學講座等）。收音員所記錄的新聞、政令全案應其他重要節目要點，應由縣市人民政府和縣市民衆教育館負責編爲小報和牆報，在政府機關內和人民中發行和張貼。

二、人民解放軍部隊中之尚未設置收音員者，應在各級政治機關指定適當人員兼做收音員，其任務同上項。收音員所記錄的新聞、政令全文和其他重要節目要點，應由部

隊政治工作人員編爲小組和牆報，在部隊和驻地居民中分發和張貼。

三、全國機關、團體、工廠、學校亦應酌量設置收音員，其任務爲介紹和預告廣播節目，組織機關團體人員、工廠職工、學校師生收聽重要節目，記錄並張貼特別重要的新聞等。

四、聽衆中的積極分子得依自願向廣播電台聲請爲收音員，其任務爲：成立收音小組，向羣衆宣傳廣播內容，介紹羣衆收聽或參加播音等。

五、所有收音員均應向地方或中央廣播電台登記，並按月報告工作情況和聽衆意見。各地方和中央廣播電台應負責指導收音員的工作，幫助收音員購置、訂製、使用、修理收音機和擴音器，幫助收音員訂購留音機片，按照聽衆的需要和意見改進廣播內容。

新蜀總署署長胡喬木 一九五〇年四月二十三日

人民革命軍事委員會總政治部

發佈『關於建立部隊廣播及廣播收音網』的指示

人民革命軍事委員會總政治部爲使全國部隊能從無線電廣播中，及時瞭解國內外的重大事件及領導機關以至中央的政令，聽到自己領導者或英雄模範人物及各地同志們的聲音，並通過廣播推動工作，幫助學習，活躍文化娛樂生活，擴大我人民軍隊的政治影響，特於日前向全國部隊發出指示，決定在全軍迅速建立部隊廣播與健全廣播收音網的工作。指示首先提到：無線電廣播是一種現代化的宣傳武器，最適於發揮集體宣傳者與集體組織者的作用。指示引用列寧曾稱無線電廣播是『千百萬人的羣衆大會』，是『不用紙的和沒有距離的報紙』，說明這個武器可以不受種種的限制，而適應我全國部隊的迫切需要。

指示除規定各一級軍區及廣東、新疆省軍區舉辦部隊的廣播節目及廣播節目的內容，嚴格審稿以外，並規定目前全軍應迅速建立與健全收音網，由師以上政治機關統一使

用收音機在營連工作，每一收音機須有一專職收音員，不可能時，部分兼職並準備改成專職。收音員應選擇具有一定政治文化水平的人員擔任，並需由通訊部門協同政治機關予以訓練。訓練內容包括職責、紀錄法、收音機調整保管與簡單修理法及簡單原理等。指示具體規定了各級宣傳部門與本單位機關首長應經常指導與幫助收音員履行以下職責：

- (1) 努力收聽或紀錄中央與地方人民廣播電台的新聞、政令和重要演講詞，以及其他為部隊需要的重要內容，向部隊（首先向機關首長）傳達，並對紀錄與傳達的準確性負責。
- (2) 傳達上級對廣播收聽工作的通知，向部隊預告廣播節目，組織部隊收聽，努力擴大廣播收音圈。
- (3) 注意收集各方面對廣播的反映和意見，隨時向掌管廣播工作的部門報告，把關心與改善廣播收聽工作，當成自己經常的任務。
- (4) 嚴密保管與愛護收音機及其附件，不准他人玩弄，不使無故損壞。指示強調收音機必須被充分正當地使用，嚴禁從中收聽美帝國主義、蔣匪及一切反動的廣播。

（人民軍隊報）

西北軍區政治部

關於建立部隊廣播與收音網的指示

爲了及時的交流全軍建軍經驗與加強部隊的新聞宣傳，充分的利用無線電廣播是一件非常重要的工作。這種廣播宣傳是羣衆性宣傳教育的最有力的工具，是現代化的科學宣傳武器；列寧曾稱之爲「千百萬人的羣衆大會」，是「不用紙的和沒有距離的報紙」。因此，我們根據中央人民政府政務院新聞總署、人民革命軍事委員會總政治部所發佈的「關於建立廣播收音網的決定」和「關於建立部隊廣播及廣播收音網的指示」精神，特提出如下指示：

一、除總政已實行對全國部隊廣播外，軍區擬於最近與甘肅人民廣播電台合辦定時的西北部隊廣播。同時轉播中央人民廣播電台之部隊廣播的重要節目。各省軍區、兵團、軍、師政治機關，應立即在部隊中着手建立廣播通訊組織，爲野政撰寫廣播稿件，以便迅速而適時地進行廣播。新疆軍區因地區遼闊，收聽不便，則可與當地人民廣播電台

舉辦定時的部隊廣播與轉播，其他省軍區、兵團和軍，一般地不舉辦部隊廣播。

二、部隊廣播內容，應絕對保守軍事秘密，避免一切直接或間接洩露軍祕的現象。廣播內容，應着重宣揚部隊的愛國主義、國際主義與革命英雄主義；宣揚毛主席的軍事思想與我軍的光榮傳統；廣播可完全公開的指示、通知、論文、講話、事蹟介紹、部隊新聞、通訊、文藝、俱樂部活動，以及政治、軍事、科學學習問答等。各級政治機關組織此類稿件，其文字應注意通俗明白、一口語化，以適應廣大戰士文化不高的收聽水平。所有廣播稿件，須經政治主任或指定專人審查，不得草率從事。

三、爲了及時收聽廣播，擬在團以上各單位設收音機一部，每一收音機均須配備專職收音員一人，在各級宣教部門直接領導下，進行收音工作。對於廣播收音員的配備，應注意選擇有一定政治水平且具備中學程度或相當於中學程度者充任，以便隨聽、隨抄、隨編、隨傳，以達記錄與傳達的準確性。同時，對廣播收音員的政治教育、思想領導和在技術上的培養，應及時地給以督促和檢查，幫助解決其收聽中的各種困難，以提高其政治、思想和技術水平，使其安心、愉快地鑽研業務、順利的進行工作。對新調收音員應進行一次短期訓練，對已經掌握技術且能勝任的專職收音員則不應輕易調動，以便打下部隊收音工作的基礎。

四、收音員的經常業務工作，由各級宣教部門負責領導，如組織聽衆，總結經驗，解決其工作中的具體問題等。收音員的職責，一般地應是：

● 7 ●

(一) 認真收聽和記錄中央、西北及甘肅人民廣播電台播之部隊節目，如新聞、政令、部隊工作指示、經驗介紹等；並將已收聽或記錄之新聞、政令、部隊工作指示、經驗介紹等，擇要供該政治機關之報紙或簡報、黑板報發表。

(二) 爲配合部隊時事政策教育和幹部理論學習，並滿足戰士的文娛需要，收音員應每天向部隊預告節目；尤其對中央和甘肅人民廣播電台廣播的或轉播的部隊廣播節目，要認真負責收聽。

(三) 嚴密保管和愛護收音工具，不使無故損壞。每次收音，連續不得超過三小時。

(四) 禁止收聽「美國之音」及其他反動廣播電台的節目。

(五) 收集聽衆的反映和意見，隨時反映廣播機關，以求改進。

五、中央人民廣播電台之部隊節目，於中午十二時十五分開始播送，波長三三·一公尺、九〇四〇千週或二九·二四公尺、一〇二六〇千週（以上兩個波長適宜白天收聽）均可；前奏曲爲「三大紀律八項注意」歌。甘肅人民廣播電台之部隊節目，時間與波長另行通知，希即按時收聽。

以上各項，應即進行討論佈置，並將情況報告本部。

西北軍區政治部

五月十五日

列寧論發展無線電廣播事業的必要性

下面這封信，初次發表於一九四九年一月二十日蘇聯『真理報』。聯共（布）黨中央直屬馬克思恩格斯列寧學院，在發表時曾加按語說：『下面發表的列寧致斯大林論發展無線電技術的一封信，當時是用電話傳述的。俄國共產黨（布）中央委員會政治局遵照列寧這個建議，在一九二二年五月二十五日通過了關於必須供給尼日·諾弗果羅德城無線電實驗所經費，以求最大促進擴音器及收音機的研究、改良、生產的決定。』

斯大林同志並請轉政治局全體委員：

送上兩份報告：第一份是電氣專家奧薩德奇教授的論無線電報通訊與電話通訊；第二份是包恩奇·布路也維奇的（並不是出名的包恩奇·布路也維奇兄弟的本家，這兩個人一個曾經是人民委員會的總務主任，另一個是沙皇時代的傑出將領）。作這個報告的包恩奇·布路也維奇，是無線電技術方面的高明工作者和發明家，尼日·諾弗果羅德城無線電實驗所的主要活動人物之一。從這兩份報告中可以看出，不管在多遠的距離以內，用無線電來廣播人類活生生的語言的可能性，在我們的技術條件下是完全可以實現的；

千萬個廣播機一開動，能夠把在莫斯科發表的演說、報告、講座播送到遠離莫斯科數百俄里，在一定條件下，甚至數千俄里的全共和國其他許多地方去，同樣也是完全可以實現的事。我想，無論從宣傳鼓動的觀點來看，無論是爲了播送學習講座，都有實現這個計劃的絕對必要性，特別是對於不識字的居民羣衆來說。在仍佔多數的我們所准許存在的資產階級出身的社會科學教授完全不能適用甚至還有有害的情況之下，除了做到使我們善能講授社會科學的少數共產主義者教授，給散處共和國各方的數百個城市播講講座之外，我們再沒有別的办法可想了。因此我想，無論在任何情況下，在徹底完成無線電話通訊事業，並製造真正適用的擴音器方面，不應該吝惜金錢。我建議通過一個決定，自國庫黃金準備金中臨時在預算以外撥出十萬金盧布，用以組織尼日·諾弗果羅德城無線電實驗所的工作，以便能最大限度地徹底促進它業已開始的裝置優良擴音器及在全共和國設立千萬個收音機的工作，使廣大羣衆也都能夠聽到在莫斯科和其他中心城市發表的演說、報告及講座。委託蘇聯勞動國防委員會對支付上述基金建立專門監督，如有必要，則自該項基金中抽出獎金授予工作中表現特別迅速及成績卓著者。

附帶說一說，今日『消息報』報道英國在祕密收發無線電報方面有所發明，如果能夠買到這件發明，那麼無線電話通訊與無線電報通訊在軍事上就獲得更巨大的意義了。

列寧一九二二年五月十九日

加里寧論無線電廣播

卡沙柯夫作
海朋譯

布爾什維克黨與蘇維埃國家的卓越活動家加里寧，於三年前逝世了。他熱情的和多才多藝的活動，他無限的自我犧牲的爲人民服務的精神，乃是蘇聯人民卓越的範例。他終生獻身於列寧——斯大林的偉大事業，爲建設共產主義社會而鬥爭。他是一位熱情的人民使者、宣傳家與活動家，人民大眾卓越的組織者與領導者。

加里寧對於社會主義文化的發展，對於以共產主義教育人民，給予了極大的注意。大家都知道他作過關於這些問題的鼓動文章和演講。他指示過蘇聯的文學、科學、藝術工作者們，在提高勞動者的政治與文化水平的事業中和在建設共產主義社會中所應負的特別的責任。

加里寧認爲蘇維埃無線電廣播，是向廣大人民羣衆進行共產主義教育和普及文化的重要工具之一。

還在開展羣衆性無線電廣播的初期，加里寧即曾屢次說過：無論是在勞動者教育事業上，在人民中普及政治與科學知識方面，在動員羣衆參加社會主義建設事業上，無線

電廣播都有其重大的意義。特別是在鄉村生活中，消滅往昔的在文化方面的落後性而走向社會主義道路中，無線電廣播起了巨大的作用。

一九二五年夏，在回答『無線電消息報』的詢問時，加里寧寫道：『我期待中央同地方、城市同鄉村經由無線電而得到更多的聯系』。他指示文化中心應當用無線電來影響沙皇俄國所遺留給蘇維埃國家的那些在文化與經濟方面落後的地區。

蘇聯人民很好的記得加里寧的許多文章和廣播演說。

一九二六年屢次廣播了蘇聯的革命元老——加里寧在他的接待室和農民們的談話。從那個時候開始，就組織了對農村的正規的無線電廣播節目。

全蘇聯都不僅一次的聽到了加里寧在蘇維埃會議和隆重的代表會議上所廣播的報告和演講。尤其是值得蘇聯人民記憶的是在偉大衛國戰爭嚴重時日中的加里寧的新年廣播演說。

這一切事實都說明了加里寧如何重視無線電廣播。不管怎樣的忙碌，他對蘇聯無線電工作的發展都特別注意，他和無線電廣播工作者及記者們談過話，給了他們以寶貴的指示。他說：

『無論按其範圍來說，還是按其羣衆性來說，我以為無線電是宣傳和鼓動之最有力的工具。』

加里寧在其一九四五年出版的『論記者與通訊』小冊子中作了關於蘇聯無線電工作

及其在共產主義教育工具之體系中所佔地位的指示。他寫到：『在現代社會中，報紙、無線電和電影，對於人們輿論的形成，都有巨大的影響。所以對於它們的工作者們便提出了巨大的要求。』

『無線電廣播、出版物和電影與黨及階級都是特別有關的。在外國有許多人不斷的爭論着這一點，似乎以為這些形成輿論的工具都是獨立的、超階級的。但這僅是一種偽裝，實際上，無論是無線電也好、出版物也好、電影也好，在資產階級世界中，都掌握在獨佔資本家們手中，以掩蔽與裝飾資產階級制度，保護着剝削者資本家一小羣的利益而去損害勞動者。』

『蘇聯的無線電、出版物和電影則完全是另一種目的。它們並非為個別的、為數甚少的、特權者的小集團而服務，而是為全體人民，整個社會而服務。這個社會和人民的利益與願望是完全一致的。我們的無線電、出版物和電影，都是為了成長、教育、培養廣大羣衆的，在羣衆意識中都貫徹着人類社會最高尚的和最仁慈的本質的。』

加里寧曾指出我們的出版物、無線電與電影工作者的工作態度、方法、方式與資本主義社會電影工作者的態度有着極大的區別。在資本主義各國中廣播着『高官貴人』間的閒情、刑事暴行、政治醜聞、家庭糾紛等等，來隱蔽事實。蘇聯的無線電廣播和新聞雜誌完全摒棄這些態度。蘇聯的無線電應當是引導人民使之慣於敏銳地注視着實際生活現象，瞭解這些現象並把這些現象引向蘇維埃社會不斷發展的總道路上。我們的無線電

廣播是生動的、美麗的。加里寧說：

『應當把每一篇藝術作品、通訊、無線電廣播，使之成為現實主義的，富於思想內容的，而並非是每篇文章自始至終的意義僅在於說出「黨性」、「社會主義」以及其他等等的條文，而是在於使事實本身、行動的本身引導讀者嚮往着黨。要達到此一目的，便必須時刻不斷提高無線電廣播的質量。』

有效的提高無線電廣播工作的重要條件之一是盡力搜集各種不同的材料。加里寧曾指示過廣播對於青年人之巨大意義。要組織我們的科學與技術的著名代表們，利用無線電發表演講。在無線電廣播節目中除每天的新聞外，廣播對於國內生活方面各種問題的述評也有很大意義。加里寧寫道：『能廣播關於個別省、邊疆和共和國的國內述評也是很好的，甚至對於個別技術、科學、文學、藝術、國民經濟以及其他各部門都可廣播述評的。』

無線電廣播的材料應當是短小而同時又是生動的，典型的而又易於記憶的。加里寧說：『無線電記者應當會寫任何人都寫不出的短小精悍的文章。如果簡短精悍是每一文學天才的親姊妹這句話對每個人說來都是正確的話，那麼對於無線電記者來說，就更加倍的正確了。』這是無線電廣播的特徵之一。

加里寧告訴無線電工作者們必須注意研究無線電工作的特點。他說：『無線電記者的工作說明書的內容是他們的新聞記事、論文、文藝隨筆，這不是讀它們，而是聽。當

讀報紙時，你是一般的擷取最主要和棄掉不重要的。這是用眼來看才能做到的。而當你聽的時候，這時許多東西都與每一字的聲音有關，與理解每一字的聲音有關。如果當讀的時候是由視覺來起作用，那麼當聽的時候，其效果之大小則由聽覺所聽到廣播的聲音來決定的。」

讀了和聽了同一內容的文章其所收到的效果不能完全相同，把讀的文章要作為廣播之用，時常是要把它完全改編才行。當記者寫一篇無線電廣播材料時，——加里寧指示說——他應試驗一下，他的文章之發音如何，聽眾所理解的程度如何。『為此每一個無線電記者都應能使自己成為自己的聽眾，如此才能在自己面前「看到」和「感覺到」自己的聽眾。』

加里寧說過：必須選拔和培養無線電記者、無線電隨筆作者、無線電評論家、無線電小品文作者以及無線電工作者。這些工作者應該創造新的無線電廣播的方式。他們都應在自己工作範圍內不斷努力，以便成為無線電聽眾中的極負眾望者。

與無線電聽眾保持着緊密的聯系，是無線電廣播工作順利進行的最重要條件。加里寧屢次指示過與聽眾鞏固聯系的重要性。他說：要更多次的廣播聽眾的來信，討論他們所提出的個別問題，這樣來引導無線電聽眾參加廣播。

因為聽眾的增多和聽眾需要的提高，所以要不斷地改善和提高無線電廣播的質量。加里寧對於蘇聯無線電實際工作的許多問題給予了具體的回答，這對於無線電工作者來

說是他們活動的綱領。

蘇聯『無線電雜誌』一九四九年第六期