

錫

六

環

蘇平社



錫六環

古本戲曲叢刊五集

據綏中吳氏藏清光
緒孫氏家鈔本景印
原書葉心高一九〇
毫米寬一六〇毫米

俱生于周

錫六環序

儒釋道三教之崇起自唐。前此未之聞也。然則釋
道之教當如退之所云。人共人。火其書。而不可掛諸
齒頰者也。雖然。吾觀古人作傳奇。皆如詩託物起興
一般。非真確有所據也。以無爲有。以虛爲實。如西遊
記等記。幻出奇形古怪。悉是才人抑鬱不得志。借他
人酒杯。消自己胚塊。故大聖人云。吾少也賤。多能鄙
事。此堂虛語哉。今余觀彌勒出身。起自奉川鶴林。姓
張名契。別號布袋。考縣誌。化身鶴林。東廊石上。後埋
於錦屏山中塔跡。其後時。龕未化。後適天台。二僧
到寺。說現見天台寺僧不信。開龕。幻散飄然絕影。止
有六環錫杖。青瓷淨瓶。三其生平之事。大約俱出奇

過俗作過
攝俗作攝卻俗却

佛

幻厭後寄偈言於徒蔣序詞彌真彌勒化身千百億
堪笑世人愚世人終不識後人因尊禮爲彌勒化身
即布袋也余今造此一戲以崇佛教也念人生在世
原如南柯一夢功名富貴即佛家淘洗酒色財氣
之鄉也夫妻子母即佛家交接紫竹如來之友也田
地山園即佛家十魔九難之離奇鬼怪也看明此理
儒釋何嘗不一道哉只其脫卻綱常倫理無父無君
此其所以爲左道而開罪於聖人也余借錫六環
一戲演出臺中千般萬狀而究歸之於烏有乃知天
地閒任御英雄好漢大聖大賢所留者不過一名而
已矣試問辭塵脫身時有一物攜去否吾謂悟此大
機關孔聖人之名寔釋迦氏之名虛聖人即人中佛

也釋氏即佛中人也。獨恨今和尚七情不除六根不
斷。人不成人。佛不成佛。真禽獸之不若也。豈獨見棄
於釋氏也哉。六環一戲。可消俗子才人。馳逐功名富
貴念頭。且令賊亮見之。點頭道好。亦可自悔喫狗肉
偷婦人之非。此一戲也。萬古千秋兩教胥益。後之憑
弔者。呼我謂孔聖人弟子也可。即呼我謂彌勒化身
也。亦無不可。

嘗

雍正十年八月既望

四明奉化湖瀾孫挺碧溪氏書於嵩溪書院

湖瀾樂安碧溪氏上登諱挺序

光緒四年歲次戊寅余月中澣六世孫學蘇錄

腰為腰，腰肢，腰肥貌。
 人針連貌。
 腰，腰也。言腰肢又
 脆，一曰，腰又脆，肥
 貌。
 腰，得衣，言腰肢之柔
 脆，火熱，則腰肢傳衣，有
 事，腰肢以針，同姓，傳衣
 仙，向，至，一，肝也，又，肝，也。

斫

圖

圖

布袋和尚傳錄縣誌

按布袋名契，字喜心，形裁腰肢，戲顧臍腹，常以六環
 錫杖，荷一布袋，凡所供身之端，盡貯于袋中，入市見
 物則乞，號長河子，布袋師，天將雨，即戴笠著蓑，溼州
 履途中驟行，遇亢旱，即曳高齒木屐，市橋上豎膝而
 眠，種田化身數，後化沈姓，封山錦屏建塔，至福建
 化木，杉木，斫後可插成林，梁貞明三年，丙子三月，奉
 化岳林東廊石上端坐而逝，後偶有二僧至寺云，從
 天台見之，眾謂化矣，初不敢信，遂即起龕視之，乃空
 龕也，得六環錫杖，青瓷淨瓶，縣令盧錫圖象禮之，其
 先王仁祥遇于江南天興寺中，宛若舊識，後于福州
 官舍，又復見之，懷中取出一圖，封授王曰，七日不至

乃開反踰期而發之、乃四句偈也、彌勒真彌勒、化身
千百億、時時示世人、世人俱不識、後人因謂彌勒化
身也、後葬于封山錦屏塔下、其徒蔣摩訶、名宗霸、爲
人慈善、見布袋心異之、因拜爲師、逾三年、一日沐長
汀、摩訶視其背有雙目、布袋曰、吾爲汝所窺、吾當去
矣、吾以布袋贈汝、俾代代爲衣冠、後越帥成卒、舊遊
四明識之、乃曰、爲吾謝摩訶、相見日近、願自愛、卒歸
至岳林、遇之、述其語、摩訶曰、吾已知之矣、遂超然以
逝、今奉化佛壇亭、號曰彌勒禪院、活佛道場、其布袋
種田詩云、手插青秧種福田、低頭只見水中天、六根
清淨方成稻、退後當知是向前、此詩真乃佛祖詩也、
今俗謂彌勒佛手甲周迴、在下塔殿中、開視年荒、此

莫須有事也。事出彌勒佛傳并考奉化縣志兼佛塔
錦屏封山碑文雖多演山亦非無據也。

奉化碧溪氏孫上登諱挺錄

敲俗作敲

鋤六環上卷

第一折齣開場

（末）扮韋馱上手執鞭開四門

鷓鴣天

彌勒飄然飛赤霞，化身布袋作繁華。鶴林

寄跡無人識，日在街坊散落花。生在碧，脫塵渣，敲隱

屏山塔作家。鉢付摩訶藏布袋，師徒兩雨著袈裟。吾

乃護法韋馱是也。奉佛祖之命，說彌勒下凡，化身塵

世，情恐貪戀繁華，忘卻天界，叫俺夢中賜他六環錫

杖一條，使他及早回頭，速拋凡世，來者乃彌勒也。

笑彌勒化作布袋身，癡摩訶未識六環人。

鶴林寺透出幻形來，錦屏山色相全身隱。

第二折出家

粉蝶兒

一片胸襟，清如五秋水，喜聲名上連丹墀。

雅同鵝

鞠花新

南枝纔放兩三花，雪裏吟香瑞氣賒。庭樹亂

鳴鴉，喜日影疎簾高掛。

詞見金瓶

我兒叫爹媽上堂何

話。④爹媽容稟。

厭塵埃，樂清麗，思入桃源地。坐蒲團，修竹花香滌洗。
清溪流過碧山頭，空水澄鮮一色秋。隔斷紅塵三十
里，白雲明月兩悠悠。小生姓張，名翊，字喜心，浙江奉
川人也。蒙聖恩，少年叨入鹿鳴之宴，父親張從天母
親李氏，要俺進京上取功名。我想人生在世，總是空
虛。昨晚夢中明明有人賜我六環錫杖一條，這錫杖
乃是佛家所用。今來賜我，想是欲我早脫繁華，莫戀
塵世的意思。我今趁家室未完，早入空門，也得個潔
淨，不免請爹媽出來辭別一番便了。爹媽有請。

淨者上

惱

從

著者作

新水令

一從科第卜鵬飛，也略曉高堂心喜。爭奈兒心別寄，欲向空門伴棲，顧不得分離望。爹媽休掛計，淨我兒這念頭不是了。

步步嬌

將此事今朝忽提起，惱得我心腸碎。你是讀書的，既入孔聖門，也達周公禮，須記得聖賢書，難道撇卻高堂從釋尼。丑爹娘之訓，孩兒怎敢不遵，但實厭塵凡，願從釋教。

折桂令

非是不讀孔聖書，稟告爹娘聽判。因伊自後屬毛離裏，想入天竺，思步雲棲，怎知昨夢中奇。竟把六環錫杖寄，因此上樂就菩提，樂就菩提。四

江兒水

聽說罷衷腸事，恨着伊，卻原來不讀孔聖書。欲入空門，思別離，陵逼爹娘淚滿衣。勸你回頭尋別

量盡萬劫苦海受
一息未絕又言
呼世尊
教房六切重氣分

計莫把閒心思做如來門弟生

雁兒落

勸母親不必痛悽悽淚滿衣念孩兒思著香

馥馥曇花第總有千言萬語轉不意馬心迷俺厭世

的是塵翳喜的是清麗三千大千世界低三十三天

佛殿奇心癡俺也思入西天地思離俺今不奉爹娘

諭淨我兒

僥僥令

這段心腸恨著你你不記讀書時指望你奉甘旨

誰知得兩分離在中路裏兩分離在中路裏生

收江南

呀勸爹媽何必悲悽呵人生自古分離即做到

腰紫衣何罕希待我直上西天裏端的勝是寄藩籬

端的勝是寄藩籬望爹娘何必低聲啼哭自悲悽生

園林好

從今後各自分飛從今後不須掛計早早拜上

持

沽美酒

痛只痛

年已邁、日沈西、甘旨缺、膝下離、老邁

傷悲、越慘悽、**因**爹娘莫過慮、莫過慮、倚階前有兄弟、

有兄弟、也有扶持、一個兒是奉事高堂曾氏子、一個

兒是拋卻高堂釋迦尼、我呵一時閒、整衣束衣、拜爹

別爹、爹要相逢、除非是夢裏、再相交際、薄老作淚金

孩兒就此拜別

尾聲

從今別後永分離、**外**當念爹娘淚滿衣、**生**一心

直上西天去

爹娘安意、撇認做生時早落西、認做生時早落西、**生**
我兒、如此堅意、我做爹媽的、也勸你不醒了、**作房介**
我兒、有一個布袋、交付于汝、你見此布袋、如見爹娘
一般、**生**孩兒曉得、**連走**我兒、

生 整衣拜別兩過親、淨 爲卻孩兒避俗塵、
老 可惜十年空鞠育、生 喜心願作佛中人、
老 噯我兒沮作淚介下

第三折尋師扮老僧上

臨江仙

竹徑幽深絕驚禪堂惟有殘燈、看經說法冷

清清貝葉風生、蓮花露零、空影冰心、色相空、花開香

滿、日初紅、道通天地有形外、思入菩提泡影中、老僧

岳林住持印心是也、自從中衰廢、缺少住僧、即有願

入空門、也非真心修淨、我昨晚伽藍託夢、今日有一

個上乘徒弟、皈依我、不免叫小沙門出來寺門伺候、

我徒弟那裏、天丑方掃禪堂地、又聞起夜鐘、師父有

何分付、外你今日且在寺前閑踏、倘有人到來、作速

通報 大正 曉得 上儒服

宮正 端正好

撇高堂離鄉井，尋師覓友足頭輕，猛聽得鶴

林禪室藏幽徑，疑是西天靜，來此已是噯，我喜心離

卻爹娘，來此鶴林非是我甘，奈化外，踏不孝之罪也

妝俗作粧花梅

只是我生來厭卻塵凡，樂于清淨，呀，你看么雲霞粧

點蒼苔徑，又一種風月清輕，我著此心緒結壺冰，拋

卻凡心靜，真好一個鶴林也，大正上見介生請問小

師父，此處可是岳林麼，大正正是，坐你師父何在，

天正在這裏，生相煩通報，說我要求見，天正請少待

師父，外面有一人求見，外速請他進來，天正請進，生

進見，外請坐，生弟子侍立請教，外豈有此理，生告

坐，外請問先生何來，我看你也是個讀書君子，生師