

本國學基
叢書
漢書補注
(八)

揚雄傳第五十七下

漢書八十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

明年。〔補注〕宋祁曰：李善云：明年，謂作羽獵賦之明年。即漢書成紀云：元延二年冬，幸長楊宮，從胡客大校獵，是也。七略云：羽獵賦，

後四歲，無容元延二年校獵。綏和元年賦，又疑七略誤。錢大昕曰：此傳皆取子雲自序，與本紀敘事多相應。如上文云：正月，從上甘泉，即紀所書。元延二年正月，行幸甘泉，郊泰時也。云其三月，將祭后土，上迺帥羣臣，橫大河，濩汾陰，即紀所書。三月，行幸河東，祠后土也。云其十二月，羽獵，即紀所書。冬，行幸長楊宮，從胡客大校獵也。此年秋，復幸長楊射熊館，則本紀無之。蓋行幸近郊射獵，但書最初一次，餘不盡書耳。但二年校獵，無從胡客事。至次年乃有之，并兩事爲一，則紀失之也。戴氏震以本紀元延三年，無長楊校獵事，斷爲傳誤。不知羽獵長楊二賦，元非一時所作。羽獵在元延二年之冬，長楊則三年之秋。子雲自序，必不誤也。沈欽韓曰：羽獵長楊二賦，均是二年冬事，而傳次序，一在當年，一在明年，蓋以上賦之先後爲次也。羽獵賦序，但言苑囿之廣，泰奢以風，先聞有校獵之詔，逆作賦在行幸長楊之前，及雄從幸長楊，親觀搏獸，歸奏此賦，在明年爾。蓋雄於每篇自敘作賦之由，故須別起，班但承其文耳，非有誤也。又疑七略篇當時文不當有失，或雄自敘止據奏御之日，祕書典校，則恐寫進之年，故參差先後也。

上將大誇胡

人曰多禽獸，秋命右扶風發民入南山。

〔補注〕先謙曰：善注，冬將校獵，故秋先命之也。

西自襃斜，東至弘農，南臨漢中。

師古曰：襃斜，南山二谷名也。漢

中今梁州也。
斜音弋奢反。

張羅罔置罟捕熊羆豪豬虎豹狢獾狐菟麋鹿。

師古曰狢似獼猴仰鼻而長尾獾亦獼猴類也長臂善搏獾身長金色狢音弋授反獾音鑼補注宋祁曰李善云

山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如筭而黑端以毛射物名豪菟寶萃云狀如蠅大如豚

載曰檻車輸長楊射熊館。

師古曰長楊宮名也在盩厔縣其中有射熊館補注宋祁曰射諸詮音食射反

目罔

爲周陸

李奇曰陸遮禽獸圍陳也師古曰陸音祛補注宋祁曰陸陳武音古業反先謙曰梁章鉅云蕭該音義引三倉曰因山谷爲牛馬園謂之陸

從禽獸其中

補注先謙曰從讀曰縱官本作縱文選同

令胡人

手搏之自取其獲

補注先謙曰善注引服虔曰令胡客自取其得也

上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦

聊因筆墨之成文章

補注先謙曰官本無之字文選有

故藉翰林目爲主人子墨爲客卿目風

師古曰藉借也風讀曰諷

其辭曰子墨客

卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不爲身

師古曰言憂百姓也

今年獵長楊先命右扶風左

太華而右褭斜

師古曰太華卽西嶽華山補注先謙曰上文所謂東至宏農也善注太華在宏農縣華陰西長安東故言左

祿截辭而爲弋紆南山目爲置

師古曰截辭卽所謂峩峨山也

在京師之北凡言此者示獵園之寬廣也截辭音截辭又音材葛反又音五葛反補注

羅千乘於林莽列萬騎於山隅

師古曰草平

帥軍踣陸錫戎獲胡

師古曰踣足蹙之也錫戎獲胡言曰禽獸賦戎狄令胡人獲取之踣音才恤反補注先謙曰善注引漢書音義曰踣聚也又引方言曰踣蹶踣也二說並通又引顏注蹙下無之字

搃熊

熊。挖豪豬。

師古曰。隘。捉持之也。豪豬。亦名帶獠也。自爲牝牡者也。隘音尼。挖音佗。獠音完。補注。宋祁曰。挖。諸詮音他。先謙曰。官本亦作一完作恒。

木雍槍壘。曰爲儲胥。

蘇林曰。木擁柵其外。又曰。竹槍壘爲外儲。

也。服虔曰。儲胥。猶言有餘也。師古曰。儲。時也。胥。須也。曰。木擁槍。及壘繩連結。曰爲儲胥。言有儲畜。曰待所須也。槍。音千羊反。壘。音力佳反。補注。宋祁曰。黃朝英云。漢武作儲胥館。儲胥。猶言皇居也。不必言有儲蓄。以待時須也。甘泉賦云。近則洪崖。旁皇儲胥。弩陸。皆宮館名。王念孫曰。儲胥。猶言儲蓄也。謂驅禽獸於陸中。外則木擁槍壘。以爲儲蓄也。儲胥。疊韻字。師古謂有儲畜。以待所須。分儲胥爲二義。已失之。迂。若黃說。以儲胥爲宮館名。則與以爲二字。義不相屬。其失甚矣。沈欽韓曰。六韜軍用篇。三軍拒守。木螳螂。劍刃扶胥。廣二丈。一百二十具。一名行馬。周禮司戈盾。及舍設藩盾。鄭云。盾可以藩衛。如今之扶蘇歟。又尙書大傳。太公曰。愛人者。兼其屋上之烏。不愛人者。及其胥餘。鄭云。里落之壁。韓詩外傳三同。藝文類聚九十二引六韜。作胥餘。御覽九百二十引作餘胥。事類賦作儲胥。文選注。韋昭云。儲胥。藩落之類是也。諸書雖文異而義同。顏說非。又木擁槍壘者。即以木爲拒馬槍耳。通典五。拒馬槍。以木徑二尺。長短隨事。十字鑿孔。從橫安檢。長一丈。銳其端。塞要路。行營圖守皆用之。師古謂以木擁柵。又非也。冊府元龜九百八十一。唐長慶元年。大理卿劉元鼎赴吐蕃。時贊普建牙帳於野。以柵槍爲壘。每十里。攢長槩百枚。而中建大旗。次第有三門。相去百步。門有甲士。此其制也。朱一新曰。袁本。茶陵本文。選注引顏注。作高其儲畜。先謙曰。儲胥。沈說是。

此天下之窮覽極

觀也。雖然。亦頗擾于農民。三旬有餘。其廬至矣。

師古曰。廬。古勤字。

而功不圖。

張晏曰。不可圖畫。曰示後人。師古曰。此說非也。圖。謀也。言百姓甚勤勞矣。而不見謀贍恤之事。

補注。先謙曰。善注。凡人之所爲。皆有所圖。今則百姓甚勞。而無所圖。言勞而無益也。慎子曰。無法之勞。不圖於功。較張顏爲合。

恐不識者。外之則曰爲娛樂之遊。內之則不曰爲乾

豆之事。

師古曰。乾豆。三驅之一也。乾豆者。言爲脯羞。曰充實豆。薦宗廟。

豈爲民乎哉。且人君曰玄默爲神。澹泊爲德。

師古曰。澹泊。安靜也。澹。音徒。濫反。泊。音步各反。又音魄。

今

樂遠出曰露威靈

師古曰：露，謂顯暴不深固。

數搖動曰罷車甲

師古曰：罷，讀曰疲。

本非人主之急務也。蒙竊或焉。

師古曰：蒙，自謂蒙蔽也。

翰林

主人曰吁，謂之茲邪。

師古曰：吁，疑怪之辭也。謂茲邪，猶云何爲如此也。吁音于。〔補注〕先謙曰：善注文選本，作吁客何謂之。茲邪六臣本無之字。先謙案：據顏注，無之字是。雖蜀父老云：烏謂此乎。此擬其語也。客字又後人妄加。

若

客所謂知其一，未睹其二，見其外，不識其內者也。

〔補注〕先謙曰：善注。莊子曰：識其一，不知其二，治其內而不治其外。

僕嘗倦談，不能一二其詳。

〔師古曰：詳，悉也。〔補注〕先謙曰：其乃具之誤。〕

請略舉凡而客自覽其切焉。

〔師古曰：凡，大指也。切，要也。〔補注〕先謙曰：文選舉下有其字。〕

客曰：唯唯。主人曰：昔有彊秦，封

豕其士，鑿窟其民，鑿齒之徒，相與摩牙而爭之。

應劭曰：淮南子云：堯之時，襲窳，封豕，鑿齒，皆爲民害。襲窳類豨，虎爪食人，服虔曰：鑿齒長五寸，似鑿，亦食人。李奇曰：呂噓，秦貪婪殘食其民也。

〔師古曰：封，大也。窳，音於黠反。窳音愈。〔補注〕錢大昭曰：所爭者秦也。猶云秦失其鹿，天下共逐之。鑿齒之徒，謂陳勝、項籍等。朱一新曰：文選注引齒下重一齒字。先謙曰：官本注：堯下無之字。重齒字。善注文選本。士，讓土。〕

豪俊麋沸雲擾。

〔補注〕先謙曰：善注。廣雅：麋，饒也。案當作糜。

羣黎爲之不安。

〔師古曰：黎，衆。康安也。〕於是上帝眷顧高祖，高祖奉命，順斗極，運天關。

〔補注〕先謙曰：善注。服虔曰：隨

天斗極，運轉也。雜書曰：聖人受命，必順斗極。爾雅：北極謂之北辰。天官星占曰：北辰一名天關。

橫鉅海，票昆侖。

〔師古曰：票，猶言搖動也。音匹昭反。〔補注〕宋祁曰：票，諸詮音匹妙反。先謙曰：文選票作漂。

提劍而叱之，所

麾城擗邑，下將降旗。

李奇曰：擗，音車幘之幘。〔師古曰：擗，舉手擬之也。〔補注〕宋祁曰：章昭曰：井也。音茂。蕭該案：李善云：鄭玄注禮記曰：擗之言芟也。字林曰：擗，山檻反。呂向云：蒼頡篇曰：擗，指取也。王念孫曰：文選擗作擗。李善注並作

擻案玉篇廣韻皆無擻字蓋卽擻字之譌沈欽韓曰集韻擻同博雅擬也一日手約物案蜀志許慈傳時尋楚撻以相震撻則是恐惕之義也管子揆度篇隨之以法則中內擻民也與此擻義同（玉篇擻投也又有擊字云取也誤分爲兩字說文止作擊）作擻爲是先謙曰善注引顏注擻作擻無之字若本是擻無緣改引作擻疑李所見漢書本元作擻宋時傳刻誤擻耳

一日之戰不可殫記師古曰殫盡也不當此之勤頭蓬不暇疏可盡記言其多也

飢不及餐

師古曰蓬謂髮亂如蓬也（補注）宋祁曰疏與梳疑古通用先謙曰官本注在飢上文選疏作梳

鞮鞢生蟣蝨介冑被霑汗

師古曰鞮鞢卽兜鍪也鞮音丁奚反鞢音牟蟣音居豈反（補注）宋

祁曰李善云韓子曰攻戰無已甲冑生蟣蝨汗文選協韻音寒

百爲萬姓請命虜皇天

（補注）先謙曰善注淮南子曰高皇帝奮袂執銳以爲百姓請命於皇天

迺展民之所誦振民之所

乏師古曰展申也振起也（補注）宋祁曰諸詮曰誦古風字

規億載恢帝業七年之間而天下密如也

師古曰密靜也（補注）宋祁曰李善云高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載

逮至聖文

（補注）周壽昌曰聖文帝下聖武卽武帝

隨風乘流

（補注）先謙曰善注言順從高祖之風流也

方垂意於至意躬服節儉綈衣不敝革鞜不

穿

師古曰言不穿敝而已無取紛華也鞜革履音蹟（補注）宋祁曰注文言字下當有荀字履字下當有也字

大夏不居木器無文

師古曰大夏夏屋也

於是後宮賤瑋瑁而疏珠

璣卻翡翠之飾除彫琢之巧

師古曰琢刻鏤也璣音篆（補注）先謙曰文選琢作琢

惡麗靡而不近斥芬芳而不御

師古曰斥却也

抑止絲竹

晏衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲

師古曰衍音弋戰反幼音一笑反眇音妙（補注）先謙曰善注晏衍邪聲也六臣本衍作衍

是日玉衡正而太階平也

師古曰玉衡天儀也

卽酪母與乾酪異物張說誤燻當爲靈言酪之甘如蠶蜜也

分梨單于磔裂屬國

師古曰梨與勞同謂剝析也勞音私反補注先謙曰文選作勞此通借字

夷阮谷拔鹵莽刊山石

師古

曰鹵莽淺草之地也阮音口衡反莽音莫戶反補注先謙曰六臣本注鹵莽鹵中生草莽也善注說文鹵西方鹵地也刊削也拔莽削石以通道

蹂屍輿廝係累老弱

師古曰言已死則蹂踐其屍破傷者則輿之而行也廝破折也

音斯累音力追反補注劉奉世曰與輿廝廝卒也

交鉞癥者金鏃淫夷者數十萬人

如淳曰交括也孟康曰癥者馬脊創癥處也蘇林曰呂書字爲著字著音債之著鏃著其頭也師古曰鉞鐵矜小矛也淫

夷過傷也據如孟氏之說則箭括及鉞所中皆有創癥於脊而被金鏃過傷者復衆也如蘇氏曰書字爲著字依其所釋則括及鉞所傷皆有癥又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字既別分句不同據今書本多作書字宜從孟說鉞音蟬又音延著音竹略反矜音巨巾反補注張僖曰案字書無交字今俗以爲兖州字本作沘此交鉞合作鉞許慎說文鉞字注曰侍臣所執兵從金允聲周書曰一人冕執鉞讀若允與鉞字相次又案今文尙書云一人冕執鉞孔安國傳云鉞矛屬也疑孔安國之時舊是鉞字後傳寫作銳耳說文銳芒也亦與矛不類矣漢書相承疑誤書爲兖字如淳注釋乃云兖括也顏師古又依孟康所說爲箭括卽愈無所據且箭括非刃豈與鉞小矛同可以傷夷人乎此兖字故合作鉞吳仁傑曰鉞銳鏃三寫之誤良然非說文存古則此誤不可復正文選亦載此作吮鉞五臣音辭兖切云稍也案稍與塑同字書吮嘲也豈誤以嘲爲塑耶顏謂鏃爲箭括雖無所據猶並緣下句金鏃之意至以吮爲稍則愈益無據矣顏注視五臣之說固可以五十步笑之先謙曰官本注債作憤引宋祁曰南本亦云憤之著子以意求之當云著音著憤之著此最爲允憤作憤添一著字先謙案善注文選本交作吮六臣本作吮梁章鉅云兖卽吮字曹全碑兖膿之仁直以兖爲吮先謙案善注引服虔曰書貳當有也字傷者或矛積內未出其瘡如含然或箭插其項未拔叢若鬣焉分釋吮鉞癥與著金鏃二事解音爲鬣則讀如鬣言叢聚金鏃皆稽顙樹頷扶服蛾伏如淳曰叩頭時項下向則頷樹上向也師古曰樹豎也頷音胡感文義較順當從之淫夷者屬下讀

曰蕭該音義案韋昭曰稽顙樹領當依古本作犁顙樹領犁顙顙搗也樹領領觸土也今作稽顙傳寫誤耳服諸詮音扶北反先謙曰文選領作領韋昭曰領音蛤師古曰惕息懼而小息也息出入氣

也夫天兵四臨幽都先加師古曰幽都北方謂匈奴回戈邪指南越相夷師古曰夷傷也靡節西征羌熒東馳是日遐方

疏俗殊鄰絕黨之域師古曰疏亦遠也鄰邑也自上仁所不化補注先謙曰上仁猶至仁茂德所不綏莫不躋足抗手請獻厥珍師古曰躋

舉也師古曰濟安音矯使海內澹然師古曰澹安也音徒濫反永亡邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡師古曰靡

合韻音武義反英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王道者則樵夫笑之師古曰樵夫采樵之人故意者曰

爲事罔隆而不殺物靡盛而不虧師古曰罔靡皆無也殺哀也音所故平不肆險安不忘危服虔曰肆棄也師古曰肆放也不放心於險而

言嘗思念也補注宋祁曰李善云孫卿子曰平則慮險安則慮危王念孫曰不棄險不放險於義皆有未安若云不放心於險則必加心於二字而其義始明矣今案平不肆險安不忘危肆亦忘也肆讀曰悽廣雅悽忘也又曰悽緩也淮南精神篇高誘注肆緩也是

肆與悽同先謙曰適時自有年出兵整輿竦戎師古曰有年有豐年也因豐年而時出兵也竦勸也補注宋祁曰注文有豐年有字當刪振師五萃習馬長楊師古曰

官本注無言字振亦整也振與柞同補注宋祁曰柞文選音作簡力狡獸校武票禽師古曰校計量也票禽輕疾之禽也票音類妙反又音匹妙反補注宋祁曰簡李善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也驃越本別本並作票先

八列之舞

師古曰：桔，隔也。擊也。鳴球，玉磬也。掉，搖也。搖身而舞也。一曰：桔，隔也。彈鼓也。鳴球，以玉飾琴瑟也。桔，音居。點反。球，音求。又音蚪。掉，音徒釣反。〔補注〕宋祁曰：隔，章昭云：古文爲擊。蕭該音擊。鳴球，章昭曰：玉磬也。掉，廣雅曰：振迅也。八列，李善云：

八佾也。先謙曰：官本，桔並作拮。漢書從手從木之字通用。當以拮爲正文。選章昭注：拮，櫟也。古文隔爲擊。段玉裁云：古說皆謂憂擊爲

祝敵。拮卽憂字。櫟，謂櫟敵也。隔卽擊字。謂擊祝也。章云：古文隔爲擊者，謂今文尙書隔字。古文尙書作擊也。不言古文拮爲憂者，或章

時今古文皆作拮，故略之。先謙案：雄用今文，故作拮隔。白虎通

禮樂篇引書曰：憂擊鳴球，則三家今文亦有同於古文者矣。〔補注〕允，信也。櫟，美也。言酌信義以當酒，帥禮樂

也。大成，周頌酌之詩曰：於櫟王師。小雅桑扈之詩曰：君子樂胥。故引之。聽廟中之雍雍，受神人之福祐。師古曰：大雅思齊之

爲言也。胥，音先呂反。〔補注〕先謙曰：善注引張晏作張揖，義作美是也。吹合雅，其勤若此，故真神之所勞也。師古曰：大

在廟，小雅桑扈之詩曰：受天之祜。祜，福也。音戶。〔補注〕宋祁曰：祜，考作祐。音右。歌投頌。〔補注〕先謙曰：善注引

詩曰：愷弟君子，神所勞矣。勞謂勞來之，猶言勸勉也。故雄

引之云：勞音郎到反。〔補注〕宋祁曰：麓，舊鹿刊誤改作麓。方將俟元符。師古曰：元，善

于將來，比榮乎往號。〔補注〕先謙曰：善注引

張晏曰：往號三五也。豈徒欲淫覽浮觀，馳騁稊稻之地。〔補注〕宋祁

踐芻蕘，誇詡衆庶，盛狄獫狁之收，多麋鹿之獲哉。且盲不見咫尺。〔補注〕宋祁曰：盲字下當有

之隅。師古曰：離婁，古明目者，一號離朱。客徒愛胡人之獲我禽獸，曾不知我亦已獲其王侯。言未卒，墨客降席，

燭照也。〔補注〕宋祁曰：婁力朱反。〔補注〕宋祁曰：文選有者字。

而離婁燭千里

踐芻蕘，誇詡衆庶，盛狄獫狁之收，多麋鹿之獲哉。且盲不見咫尺。〔補注〕宋祁曰：盲字下當有

之隅。師古曰：離婁，古明目者，一號離朱。客徒愛胡人之獲我禽獸，曾不知我亦已獲其王侯。言未卒，墨客降席，

燭照也。〔補注〕宋祁曰：婁力朱反。〔補注〕宋祁曰：文選有者字。

而離婁燭千里

踐芻蕘，誇詡衆庶，盛狄獫狁之收，多麋鹿之獲哉。且盲不見咫尺。〔補注〕宋祁曰：盲字下當有

再拜稽首曰。大哉體乎。〔補注〕先謙曰。體謂禮也。言大哉此田獵之禮乎。允非小子之所能及也。師古曰。允。信也。〔補注〕先謙曰。言見不及此文選。小子作小人。迺今日發

矚。廓然已昭矣。〔補注〕先謙曰。善注。禮記曰。昭然若發蒙矣。古字通。哀帝時。丁傅董賢用事。諸附離之者。或起家至二千石。師古曰。離。著也。音麗。時

雄方草太玄。〔補注〕宋祁曰。草字下當有。創字先謙曰。文選作芳草創。有旨自守。泊如也。師古曰。泊。安靜也。音步各反。或譌雄旨玄尙白。師古曰。玄。黑色也。言雄作之不成。其色猶白。故

無祿位也。〔補注〕宋祁曰。或字上當有人字。先謙曰。文選作人有譌雄以玄之尙白。有或古字通。而雄解之。號曰解嘲。其辭曰。客譌楊子曰。吾聞上世之士。人綱

人紀。師古曰。爲衆人之綱紀也。不生則已。生則上尊人君。下榮父母。析人之圭。儋人之爵。師古曰。析亦分也。儋。荷負也。懷人之符。〔補注〕先謙曰。

善注引應劭曰。文帝始與諸王竹使符。分人之祿。紆青拖紫。朱丹其轂。師古曰。青紫。謂綬之色也。紆。繫也。拖。曳也。拖。音吐。賈反。又音徒。可反。〔補注〕先謙曰。官本引蕭該音義曰。拖。徒何反。又音他。先謙案。漢制。

公侯紫綬。九卿青綬。更二千石朱兩轡。今子幸得遭明盛之世。處不諱之朝。與羣賢同行。師古曰。同行。謂同行列。歷金門。上玉堂。有日矣。應

曰。金門。金馬門也。晉灼曰。黃圖有大玉堂。小玉堂殿也。曾不能畫一奇。出一策。上說人主。下談公卿。目如耀星。〔補注〕宋祁曰。越本耀作曜。舌如電光。壹

從壹衡。論者莫當。師古曰。從。音子。容反。〔補注〕沈欽韓曰。韓策。秦王曰。吾固患韓之難知。一從一橫。此其說何也。顧而作太玄五千文。師古曰。顧。反也。〔補注〕先謙曰。文選顧字下有默字。是顧而文不成。

義。

支葉扶疏。獨說十餘萬言。

師古曰：扶疏，分布也。〔補注〕王鳴盛曰：今太元經具存，晉范望叔明所注，共十卷，正文大約與五千文之數合法言凡十三篇，分爲十卷，正文不及萬言，此云十餘萬言，不可解。先謙曰：文選十上

有數字。

深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣，纖者入無倫。

師古曰：纖，微之甚，無等倫。〔補注〕先謙曰：案善注文選作細者入無間，六臣本與此同。

然而位不

過侍郎，擢纔給事黃門。

師古曰：纔，淺也。言僅得之也。纔音才。

意者玄得毋尙白乎？何爲官之拓落也？

師古曰：拓落，不耦也。拓音託。

楊子笑而應

之曰：客徒欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。

師古曰：跌，足失厓也。見誅殺者必流血，故云赤族。跌音徒結反。〔補注〕宋祁曰：寶革云：古人謂空盡無物曰赤，如赤地千里，南史稱其

家赤貧是也。赤族，言盡殺無遺。師古注以爲流血赤其族，大謬。王念孫曰：顏說是也。上言朱丹，下言赤，其義一也。猶云客徒欲赤吾之轂，不知一跌將赤吾之族耳。赤字正指血色言之，而寶乃以空盡無物爲赤，引赤地赤貧爲證，夫赤地千里，謂徒有地在也。其家赤貧，謂其家一無所有，亦是徒有家在也。若赤族，則非徒有族在之謂矣。以赤地赤貧解赤族，所謂似是而非者也。

往者周罔解結，羣鹿爭逸。

師古曰：謂戰國時諸侯也。

離爲十二，合爲六七。

師古

曰：十二，謂魯、衛、齊、楚、宋、鄭、燕、秦、韓、趙、魏、中山也。六七者，齊、趙、韓、魏、燕、楚六國及秦爲七也。

四分五割，並爲戰國。

晉灼曰：道其分離之意。四分，則交五而裂如田字。〔補注〕宋祁曰：割，章本作疆，足力反。字林：疆，判也。王念孫曰：文選亦作

剖，剖與疆，義得兩通。然恐本是副字，而後人改之也。說文：疆，判也。又曰：副，判也。猶文作疆，玉篇：疆，副並音逼切。大雅：生民篇：不圻不副。正義曰：圻，副皆裂也。引曲禮爲天子削瓜者副之是也。後人誤讀副爲去聲，遂不得其解，而改副爲剖耳。〔匡謬正俗〕曰：副，本音普力反。義訓剖劈。後之學者，但以爲副貳字，讀詩不圻不副，乃以朱點發副字。而此字師古無音，則所見本已作剖矣。副與疆同音，而俱訓爲判，故章本作疆。若本是剖字，不得與疆通矣。且結逸七爲一韻。〔古音在質部〕。副國爲一韻。〔古音在職部〕。若改副爲剖，則

吳郡都尉治錢塘。此西部都尉也。三國志虞翻傳注。元始五年立東部都尉。後徙章安。陽朔二年又徙治鄞。或有寇害復徙句章。宋書州郡志臨海太守本會稽東部都尉。前漢都尉治鄞。後漢分會稽爲吳郡。疑是都尉徙治章安。此東部都尉也。晉太康記章安本鄞縣南之回浦鄉。地理志南部是東部之譌。

西北一候

孟康曰。敦煌玉門關候也。補注。沈欽韓曰。地理志中。部都尉治敦煌步廣候。官續志。張掖屬國有候官城。

徽曰。糾墨製曰質。鈇。

師古曰。言有罪者則係於徽墨。

尤惡者則斬。呂鈇質也。微糾墨皆繩也。質。鑄也。鈇。華刃也。音膚。鉞。音竹林反。補注。先謙曰。官本引蕭該音義曰。徽舊作微。應劭曰。徽音以繩徽弩之微。該案音揮王念孫云。顏訓徽爲繩。義本坎卦之係用徽。經不知徽以糾墨與制以質鈇對文。則徽非徽經之微。今云微糾墨皆繩。則是繩以繩也。今案廣雅。徽束也。束以糾墨。猶言係用徽繩耳。太元養次七云。小子牽象。婦人徽猛。猛虎也。見范望注。是徽爲束也。文選李注引服虔曰。徽縛束也。今本徽譌作制。應劭曰。徽音以繩徽弩之微。今本譌作束以繩徽弩之微。據宋祁

引蕭該音義改。則舊注皆不誤。下文免於徽索之微。乃訓爲散曰禮樂。風曰詩書。師古曰。曠曰歲月。結曰倚廬。孟康曰。梁章鉅云。說文糾繩三合也。繩索也。墨當作繩。繩與繩同。風化也。曠曰歲月。結曰倚廬。在倚廬

行服三年也。應劭曰。漢律。目不爲親行三年服。不得選舉。師古曰。倚廬。倚牆至地而爲之。無相柱。倚音於綺反。補注。沈欽韓曰。廬謂學舍。後書儒林傳序。博士倚席不講。即明學士倚廬誦讀。此非孝子所居門外東壁。倚木爲廬者也。詳文義。不當指行三年喪於禮既虞。窮屏柱榻。既練舍外寢廬。亦不三年居倚廬也。周壽昌曰。莊子天下篇。南方有倚人焉。釋文倚本作畸。說文畸。殘田也。是倚廬或即田廬。晉陶潛曰。結廬在人境。結廬二字。即節取此語。晉時必有正訓。不作喪居解也。天下之士雷動雲

合。魚鱗雜襲。咸營于八區。師古曰。八區。八方也。家家自己爲稷契。人人自己爲咎繇。戴縱垂纓而談者。素擬於阿衡。

師古曰。縱。髡髮者也。音山爾反。五尺童子。羞比晏嬰與夷吾。師古曰。夷吾。管仲也。羞比之也。曰。其不爲王者之佐。當塗者。補注。先謙曰。善注。縱與纒同。補注。朱一新曰。也當爲者。先謙曰。官本無也字。

雖噤吟而笑唐舉

師古曰噤吟鎖頤之貌澤從唐舉相謂之曰聖人不相殆先生乎澤曰吾自知富貴噤音鉅錦反吟音魚錦反舉合韻音居御反補注蘇輿曰文選雖作以

故當其有事也非蕭曹

子房平勃樊霍則不能安當其亡事也章句之徒相與坐而守之亦亡所患

師古曰章句小儒也患合韻音胡關反

故世亂則

聖哲馳騫而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相

孟康曰管仲也

或釋褐而傅

孟康曰甯戚也補注宋祁曰

李善云墨子曰傳說被褐帶索庸築傅巖武丁得之舉以爲三公沈欽韓曰案管子小問呂覽舉難皆無甯戚爲傅事小匡篇甯戚爲大司田蓋甯越之說也呂覽博志篇甯越學十五歲而周威公師之

或倚夷門而笑

應劭曰侯贏也

爲夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十餘人往辭贏贏無所成更還贏笑之曰謀告無忌也

或橫江潭而漁

師古曰漁父也師古曰江潭而漁潭音尋漁合韻音牛助反補注先謙曰官本上師古作服虔引宋祁曰注文江潭而漁四字當刪舊

服虔字作師古今改又劉淵林注左思魏都賦曰潭淵也風平卜居曰橫江潭而漁襲子曰觀淵林之所引則知子雲之言實本於原也然今卜居無此語豈今楚辭非古全本也楚人名深曰潭淵林亦以潭爲淵即當音徒南反若從師古音尋則是水之旁深者耳恐非或七十說而不遇應劭曰孔丘也補注先謙曰孔子歷聘七十二君說見莊子天運篇淮南秦族說苑善說史記十二諸侯年表漢書儒林傳序仍之呂覽遇合篇謂孔子周流海內所見八十餘君而論衡儒篇謂孔子所至

不能十國余謂周千八百餘國雖春秋兼併小國尙多紀載闕如無從推究古籍傳流必有其緒王充執後疑前固非達論也

或立談閒而封侯

服虔曰薛公也補注宋祁曰李善云史記曰虞卿說趙孝成王再見爲趙上卿故號爲

虞卿譙周曰食邑於虞也先謙曰文選無閒字

或枉千乘於陋巷

應劭曰齊有小臣稷桓公一日三至而不得見從者曰可且止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸敢傲霸王乎遂見

之〔補注〕宋祁曰注文縱彼傲爵祿者字當刪先
謙曰善注引無者字作從夫子傲爵祿從縱同字
或擁帝曄而先驅應劭曰鄒衍之燕昭王郊迎擁曄爲之先驅也師古曰曄亦曰埽者也音似歲反〔補注〕先謙曰文選無帝字

是日士頗得信其舌而奮其筆師古曰信讀曰申
室隙蹈瑕而無所詘也李奇曰君臣上下有聲隙瑕隙飛離之漸則可抵而取也師古曰室室泰也曄音呼駕反當今

縣令不請士郡守不迎師〔補注〕沈欽韓曰曹參禮梁石君東郭先生于定國迎師受春秋故爲當時所難
羣卿不揖客將相不俛眉師古曰自高抗也俛低也言奇者

見疑行殊者得辟師古曰辟罪法〔補注〕宋祁曰注未當有也字先謙曰善注言世尙同而惡異
是日欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹師古曰宛屈也

固閉也擬疑也〔補注〕先謙曰文選宛作卷固作同案以擬足投迹意例之則同字爲是
宛卷義同言屈舌不談俟彼發而同聲應之善注亦作同同固形近而譌顏據誤本爲說
鄉使上世之士處庠師古曰鄉讀曰嚮〔補注〕

先謙曰文選策非甲科〔補注〕先謙曰善注史記曰歲課甲科爲今下有世字
耶中乙科爲太子舍人然甲科爲第一
行非孝廉舉非方正獨可抗疏師古曰抗舉也

謂上之也疏者疏條其事而高得待詔下觸聞罷師古曰報聞而罷之
又安得青紫〔補注〕宋祁曰此下疑脫師古曰安焉也
且吾聞

之炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天收其聲地藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火聽雷謂其盈實終日天收雷聲地藏火熱則爲虛

無言極盛者亦滅亡也〔補注〕先謙曰李光地云此段全釋豐卦義
炎炎者火也隆隆者雷也當其炎炎隆隆以爲盈實也然豐卦雷居上則是天收其聲火居下則是地藏其熱此其盛不可久而滅且絕之徵也豐之義如此故卦爻俱發日中之戒至窮極則曰豐

也。師古曰：中其適。五帝垂典，三王傳禮，百世不易。叔孫通起於枹鼓之間，師古曰：枹音孚。解甲投戈，遂作君臣之儀，得也。

師古曰：甫刑靡敝。秦法酷烈，師古曰：靡，散也。音縻。（補注）先謙曰：文選甫作呂。聖漢權制，而蕭何造律，宜也。師古曰：合其宜。故有造蕭何律於

唐虞之世，則諄矣。師古曰：諄，乖也。音布內反。（補注）先謙曰：文選諄作慳，善注慳，布迷切，或作繆。有作叔孫通儀於夏殷之時，則惑矣。有建婁敬之策

於成周之世，則繆矣。（補注）先謙曰：文選繆作乖。有談范蔡之說於金張許史之間，則狂矣。蕭規曹隨，師古曰：隨，從也。言蕭何始作規模，曹參因

而從之。（補注）錢大昭曰：蕭字上南監本闕，本皆有夫字。先謙曰：官本有夫字。文選同。法言淵鑿篇：夫蕭也。規，曹也。隨，留侯畫策，陳平出奇，功若泰山，嚮若隄隄。師古曰：隄，音氏。巴蜀人名山旁堆欲

墮落曰隄。應劭曰：爲天水龍氏，失之矣。氏，音丁禮反。（補注）宋祁曰：蘇林：隄，音遞。逕之逕，弋爾反。何承天亦云：巴蜀謂山岸傍欲墮者爲隄。隄，聲聞數百里。又龔疇曰：案說文：巴蜀名岸脅之傍，簪欲落，簪者曰氏。氏，崩，聲聞數百里。引揚雄賦：嚮若氏隄。注云：承紙切。然則

隄當作氏。錢大昭曰：隄，古作氏。說文：氏，巴蜀名山岸脅之傍，簪欲落，簪者曰氏。氏，崩，聲聞數百里。象形。揚雄賦：嚮若氏隄。氏與是通。鄭康成注尚書云：桓是隄坂名。其道盤桓旋曲而上。故名曰桓是。今其下民謂是爲阪曲爲盤也。先謙曰：官本注：龍作隄。是隄當爲隄各

本並。唯其人之瞻知哉，亦會其時之可爲也。師古曰：非唯其人瞻知，乃會時之可爲也。（補注）朱一新曰：文選：瞻作瞻，誤。東方朔畫象贊：瞻知宏才。馬濟督誅：才博知瞻。李善注：均引此文。先謙曰：唯

讀爲雖。文選作雖。顏故爲可爲於可爲之時，則從。爲不可爲於不可爲之時，則凶。夫蘭先生收功於章臺，孟

注誤。詳見韓信傳。

畫形體行度。參以四時歷數。皆明晝夜。欲爲世人立紀律。以垂法後嗣。王蕃渾天說曰。舊說天地之體。狀如鳥卵。天包地外。猶殼裹黃也。周迴如彈丸。故曰渾天。言其形體渾渾如也。

參摹而四分之。

蘇林曰。三拆而四分。天之宿度甲乙。

也。〔補注〕先謙曰。官本注。拆並作析。引劉敞曰。參摹者。玄首一二三也。四分者。玄首四重也。宋祁曰。參摹。蘇林音模。字林曰。摹。廣求也。七具反。注文。三析下當更有析字。

極於八十一。

〔補注〕沈欽韓曰。司馬溫公說。玄云。最上曰方。次曰州。次曰部。

次曰家。凡家每首輒變。三首而復初。如中周禮之類是也。州三首一變。九首而復初。如中閑上之類是也。部九首一變。二十七首而復初。如中義從之類是也。方二十七首一變。八十一首而復初。如中更減之類是也。八十一首以上。不可復加。故曰自然之道。易有七八九六。謂之四象。系有一二三。謂之三摹。〔案玄圖三方。天地人。天地人各三州。故九州也。天地人各九部。故二十七部。〕旁則三摹九据。晉灼曰。据。今據字也。據猶位也。處也。〔補注〕沈欽韓曰。玄告云。玄一摹而得乎天。故謂之有天。再摹而得乎地。故謂之有地。三摹而得乎人。故謂之有人。〔案此天地人爲三位。〕天三據而乃成。故謂之始。中終地三據而乃形。故謂之下。中上人三據而乃著。故謂之思禍福。〔案此天地人三變也。〕說玄圖云。玄有二道。一以三起。一以三生。以三起者。方州部家也。以三生者。三分陽氣。以爲三重。極爲九營。是爲同本離生。天地之經。

極之七百二十九贊。亦自然之道也。故觀易者。見其卦而名之。觀玄者。數其

畫而定之。玄首四重者。非卦也。數也。

〔補注〕沈欽韓曰。說玄云。易有六位。系有四重。易卦六爻。爻皆有辭。玄首四重而別爲九贊。以繫其下。首舉贊分道而行。不相因者也。首猶卦贊猶爻。

其用

自天元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀。九九大運。與天終始。

〔補注〕沈欽韓曰。說玄云。易卦氣起中孚。除震離兌坎四正卦二十四爻。主二十四氣外。其餘六十六卦。每卦六日七分。凡得三百六十五日四分日之一。中孚初九。冬至之初也。頤上九。大雪之末也。周而復始。系八十一首。每首九贊。凡七百二十九。每二贊合爲一日。一贊爲晝。一贊爲夜。凡三百六十四日半。益以踦贏二贊。成三百六十五日四分日之一。〔包〕中初

卦。每卦六日七分。凡得三百六十五日四分日之一。中孚初九。冬至之初也。頤上九。大雪之末也。周而復始。系八十一首。每首九贊。凡七百二十九。每二贊合爲一日。一贊爲晝。一贊爲夜。凡三百六十四日半。益以踦贏二贊。成三百六十五日四分日之一。〔包〕中初

生爲其泰曼漈而不可知。

張晏曰。曼音滿。漈音緩。師古曰。曼漈不分。別貌。猶言濛濛也。曼音莫幹反。漈音免。

故有首、衝、錯、測、攤、瑩、數、文、捫、圖、告、十一篇。

晉灼曰。攤音離。服虔曰。捫音晚。師古曰。攤音搗。〔補注〕先謙曰。官本引蕭該音義曰。玄衝云。八十一家相對。若輻輪之衝也。今湖書或誤作衝者。非也。攤。今漢書及韋昭。晉灼音義。並作攤字。今字書無手傍離字。今人讀漢書。相承以攤字。音力支反。案劉向別錄。揚雄經目有玄首、玄衝、玄錯、玄測、玄舒。不作攤字。然字林云。攤、舒也。攤音刃支反。太玄經曰。玄者。幽攤萬物。而不見其形。宋忠曰。攤者。張也。與晉灼同。捫。服虔音兒。晉灼曰。捫。擬也。字林五弟反。莊子曰。終日捫之。而手不捫。司馬彪曰。但抱而捫之。手不捫也。太玄經曰。別一以捫於左手之小指。又今人不見太玄經及別錄。以玄衝、玄攤下有玄營、玄數、玄文、玄捫、玄圖、玄告、玄問。合十二篇。今漢書祇有首、衝、錯、測、攤、數、文、捫、圖、告十一篇。皆以解剝玄問一篇。故云十一。該取未詳。是故述之。龔璚曰。大玄自漢宋衷作解詁。吳陸績作釋文。范望作贊。以至唐及國朝。爲之注解及音義之類者。非一家。皆止有十一篇。不知該所謂別錄者。果何書也。衝亦不開作衝。當更問知者。

皆曰解剝玄體。離散其文章句。尙不存焉。

師古曰。玄中之文。雖有章句。其旨深妙。尙不能盡存。故解剝而離散也。〔補注〕宋祁曰。注文也。字當作之。劉敞曰。言此十一篇。財以離散玄文。未有章句也。

大深。衆人之不好也。雄解之。號曰解難。其辭曰。客難楊子曰。凡著書者。爲衆人之所好也。美味期乎合。

口。工聲調於比耳。

師古曰。比。和也。音頻二反。

今吾子迺抗辭幽說。閱意眇指。

師古曰。眇。讀曰妙。

獨馳騁於有亡之際。而陶冶大鑪。

旁薄羣生。

師古曰。旁薄。猶言蕩薄也。

歷覽者茲年矣。而殊不寤。

師古曰。茲。益也。茲年。言其久也。不寤。不曉其意。〔補注〕宋祁曰。茲年及注中茲字。並當從水旁。

竄費精神於此。而