

中國學本思想變遷史

中國古代學術思想變遷史目次

第一章 總論

第二章 胚胎時代

第三章 全盛時代

第一節 論周末學術思想勃興之原因

第二節 論諸家之派別

第三節 論諸家學術之根據及其長短得失

第四節 先秦學派與希臘印度學派比較

甲 與希臘學派之比較

一 先秦學派之所長

二 先秦學派之所短

中國古代學術思想變遷史目次

中國古代學術思想發展總目次

乙 與印度學派比較

第四章 儒學統一時代

第一節 其原因

第二節 其歷史

第三節 其派別

第四節 其結果

第五章 老學時代

第六章 佛學時代

第一節 發端

第二節 佛學漸次發達之歷史

第三節 諸宗略紀

第四節 中國佛學之特色及其偉人

中國古代學術思想變遷史

新會梁啓超著

第一章 總論

學術思想之在一國，猶人之有精神也；而政事、法律、風俗及歷史上種種之現象，則其形質也。故欲覘其國文野強弱之程度如何，必於學術思想焉求之。

立於五洲中之最大洲，而爲其洲中之最大國者誰乎？我中華也。人口居全地球三分之一者誰乎？我中華也。四千餘年之歷史，未嘗一中斷者誰乎？我中華也。我中華有四百兆人公用之語言文字，世界莫能及。據一千九百年之統計，歐洲各國語之通用，以英爲最廣，猶不過一百二十兆人耳，較吾華文僅有四分之一也。印度人雖多，而其語言文字，殊難殊甚。中國雖南北國事，其語異殊，至其大致則一也。此事爲將來一大問題，別有文論之。我中華

有三十世紀前傳來之古書，世界莫能及。

墳典索邱，其書不傳，姑勿論。卽如尙書，已起于三千七八百年以前，夏代史官所記載。今世界所稱

古書，如摩西之舊約全書，約距今三千五百年，婆羅門之四韋陀論亦然，希臘和馬耳之詩歌，約在二千八九百年前，門樓之埃及史，約在二千三百年前，皆無能及尙書者。若夫二千五百年以上之書，則我中國今傳者尙十餘種，歐洲乃無一也。此真我國民可以自豪者。

西人稱世界文明之祖國有五：曰中華，曰印度，曰安息，曰埃

及，曰墨西哥。然彼四地者，其國亡，其文明與之俱亡；今試一遊其墟，但有摩

訶末遺裔鐵騎蹂躪之跡，與高加索強族金粉歌舞之場耳！而我中華者屹

然獨立，繼繼繩繩，增長光大以迄今日；此後且將匯萬流而劑之，合一爐而

冶之。於戲美哉我國！於戲偉大哉我國民！吾當草此論之始，吾不得不三薰

三沐，仰天百拜，謝其生我於此至美之國，而爲此偉大國民之一分子也。

深山大澤，而龍蛇生焉。取精多，用物宏，而魂魄強焉。此至美之國，至偉

大之國民，其學術思想，所磅礴鬱積，又豈彼崎嶇山谷中之獷族，生息彈丸

上之島夷，所能夢見者！故合世界史通觀之，上世史時代之學術思想，我中

華第一也。

泰西雖有希臘羅馬亞里士多德諸賢，然安能及我先秦諸子。

中世史時代之學術思想，我中華第一也。

中世史時代，我國之學術思想雖稍衰，然歐洲更甚。歐洲所得者，惟基督教及羅馬法耳，自餘則暗無天日。歐洲以外更不必論。

惟近世史時代，則相形之下，吾

汗顏矣。雖然，近世史之前途未有艾也，又安見此偉大國民，不能恢復乃祖乃宗所處最高尚最榮譽之位置，而更執牛耳於全世界之學術思想界者？吾欲草此論，吾之熱血如火如燄，吾之希望如海如潮，吾不自知吾之氣燄之何以盈涌，吾手足之何以舞蹈也。於戲！吾愛我祖國，吾愛我同胞之國民，生此國，爲此民，享此學術思想之恩澤，則歌之舞之，發揮之，光大之，繼長而增高之，吾輩之責也。而至今未聞有從事於此者何也？凡天下事必比較然後見其真，無比較則非惟不能知己之所短，並不能知己之所長。前代無論矣。今世所稱好學深思之士，有兩種：一則徒爲本國思想學術界所窘，而於他國者未嘗一涉其樊也；一則徒爲外國學術思想所眩，而於本國者不屑

一厝其意也。夫我界既如此其博大而深蹟也，他界復如此其燦爛而蓬勃也，非竭數十年之力，於彼乎，於此乎，一一擷其實，咀其華，融會而貫通焉，則雖欲歌舞之，烏從而歌舞之？區區小子，於四庫著錄，十未睹一，於他國文字，初問津焉耳，夫何敢搖筆弄舌，從事於先輩所不敢從事者？雖然，吾愛我國，吾愛我國民，吾不能自己，吾姑就吾所見及之一二雜寫之，以爲吾將來研究此學之息壤，流布之，以爲吾同志研究此學者之筆路籃縷。天如假我數十年乎，吾同胞其有聯袂而起者乎？佇看近世史中，我中華學術思想之位，置何如矣。

且吾有一言，欲爲我青年同胞諸君告者：自今以往，二十年中，吾不患外國學術思想之不輸入，吾惟患本國學術思想之不發明。夫二十年間之不發明，於吾學術思想必非有損也。雖然，凡一國之立於天地，必有其所以

立之特質；欲自善其國者，不可不於此特質焉淬厲之而增損之。今正當過渡時代，蒼黃不接之餘，諸君如愛國也，欲喚起同胞之愛國心也，於此事必非可等閒視矣。不然，脫崇拜古人之奴隸性，而復生出一種崇拜外人蔑視本族之奴隸性，吾懼其得不償失也。且諸君皆以輸入文明自任者也，凡敎人必當因其性所近而利導之，就其已知者而比較之，則事半功倍焉；不然，則國之博士鴻儒亦多矣，顧不能有裨於我國民者何也？相知不習，而勢有所扞格也。若諸君而吐棄本國學問，不屑從事也，則吾國雖多得百數十之達爾文，約翰，彌勒，赫胥黎，斯賓塞，吾懼其於學界一無影響也。故吾草此論，非欲附益我國民妄自尊大之性，蓋區區微意，亦有不得已焉者爾。

今於造論之前，有當提表者數端：

吾欲畫開我數千年學術思想界爲七時代：一胚胎時代，春秋以前是

也。二全盛時代，春秋末及戰國是也。三儒學統一時代，兩漢是也。四者學時代，魏晉是也。五佛老時代，南北朝唐是也。六儒佛混合時代，宋元明是也。七衰落時代，近二百五十年是也。八復興時代，今日是也。其間時代與時代之相嬗，界限常不能分明，非特學術思想有然，即政治史亦莫不然也。一時代中或含有過去時代之餘波，與未來時代之萌芽，則舉其重者也。其理由於下方詳說之。

吾國有特異於他國者一事，曰無宗教是也。淺識者或以是爲國之恥，而不知是榮也，非辱也。宗教者，於人羣幼稚時代雖頗有效，及其既成長之後，則害多而利少焉。何也？以其阻學術思想之自由也。吾國民食先哲之福，不以宗教之臭味，混濁我腦性，故學術思想之發達，常優勝焉。不見夫佛教之在印度，在西藏，在蒙古，在緬甸暹羅，恆抱持其小乘之迷信，獨其入中國，

則光大其大乘之理論乎？不見夫景教入中國數百年，而上流人士，從之者希乎？故吾今者但求吾學術之進步，思想之統一，統一者，謂全國民之精神，非排斥異端之謂也。不必更以宗教之末自法縛也。

生理學之公例，凡兩異性相合者，其所得結果必加良，種種家常以梨接杏以半接桃，牧畜家常以亞美利加之牡馬交歐亞之牝駒，皆利用此例也。男女同性，其生不善；兩種不同之男女相配，所生子必較聰慧，皆緣此理。此例殆推諸各種事物而皆同者

也。大地文明祖國凡五，因各遼遠隔絕，不相溝通；惟埃及安息，藉地中海之力，兩文明相遇，遂產出歐洲之文明，光耀大地焉。其後阿剌伯人西漸，十字軍東征，歐亞文明，再交媾一度，乃成近世震天鑠地之現象，皆此公例之明驗也。我中華當戰國之時，南北兩文明初相接觸，而古代之學術思想，達于全盛。及隋唐間與印度文明相接觸，而中世之學術思想，放大光明。今則全球若比鄰矣。埃及安息印度墨西哥四祖國，其文明皆已滅，故雖與歐人交，

而不能生新現象。蓋大地今日，只有兩文明：一泰西文明，歐美是也；二泰東文明，中華是也。二十世紀，則兩文明結婚之時代也。吾欲我同胞張燈置酒，逐輪俟門，三揖三讓以行親迎之大典。彼西方美人，必能爲我家育甯馨兒，以亢我宗也。

第二章 胚胎時代

中國種族不一，而其學術思想之源泉，則皆自黃帝子孫。今以漢乃後起一朝代，不足冒我全族之名，故改用此。來也。黃族起于西北，戰黃河流域之蠻族而勝之，寢昌寢熾，遂徧大陸。太古之事，摺紳先生難言焉，第弗深考。今畫春秋以前爲胚胎時代，而此時代中，復畫爲小時代者四。其圖如下：

下文當稱黃族。向用「漢種」二字，

胚胎時代

- 第一：黃帝時代
- 第二：夏禹時代
- 第三：周初時代
- 第四：春秋時代

學術思想，與歷史上之大勢，其關係常密切。上古之歷史，至黃帝而一變，至夏禹而一變，至周初而一變，至春秋而一變，故文明精神之發達，亦緣之以爲界焉。黃帝之書，著錄於漢書藝文志者二十餘種，班氏既一一明揭其依託，今所存素問內經等，亦其一也。黃帝時代，其文學之發達，不能到此地位，固無待言。要其進步之信而有徵者四事：曰制文字，曰定曆象，曰作樂律，曰興醫藥是也。黃帝四征八討，東至海，南至江，西至流沙，北逐葷粥，蓋由經驗之廣，交通之繁，屢戰異種之民族而吸收之，得智識交換之益，故能一

洗混沌之陋，而爛然揚光華也。及洪水之興，下民顛隳，全國現象，生一頓挫。禹抑洪水，乘四載，徧九洲，經驗益廣，交通益繁，立圭告成，帝國乃立。故中華建國，實始夏后。古代稱黃族爲華夏，爲諸夏，皆紀念禹之功德，而用其民以代表國民也。其時政治思想，哲學思想，皆漸發生。禹貢之制度，洪範之理想，洪範雖箕子所述，其稱傳自神禹，必非盡謬。皆爲三千年前精深博大之籍。自禹以後，垂千年，黃族各部

落並立，休養生息，逮於周初，中央集權之勢益行，菁華漸集於京師。周公兼

三王，作官禮，

近儒多攻周官爲僞書。周官雖或有後人竄附，然豈能一筆抹煞耶？攻之者蓋有二蔽：一曰過崇教主，視孔子以前之文明若無物焉；二由不通人羣進化之公例，見其中有許多制度，不脫蠻野

思想習俗者，便以爲古聖人豈嘗有此？皆有所屈而生迷因也。

文王繫易，而詩書亦爛然大完，古代學術思想之精神

條理，於是乎粗備。洎及春秋，兼併漸行，列國盟會征伐交通益頻數，南北兩思潮，漸相混合，磅礴鬱積，將達極點，於是孔子生而全盛時代來矣。

綜觀此時代之學術思想，實爲我民族一切道德法律制度學藝之源

泉約而論之，蓋有三端：一曰天道，二曰人倫，三曰天人相與之際是也。而其所以能構成此思想者，亦有二因：一曰由於天然者，蓋其地理之現象，空界

即天然界，近於地文學範圍者。

之狀態，能使初民

此名詞從侯官嚴氏譯，謂古代最初之民族也。

對於上天而生出種種之觀

念也。二曰由於人爲者，蓋哲王先覺利導民族之特性，因而以天事比附人事，以爲羣利也。請一一論次之。

中國無宗教，無迷信，此就其學術發達以後之大體言之也。中國非無宗教思想，但其思想之起特早，且常倚於切實，故迷信之力不甚強，而受益受敝皆少。中國古代思想，敬天畏天，其第一著也。其言天也，與今日西教言造化主者頗近，但其語圓通，不似彼之拘墟迹象，易滋人惑。綜觀經傳所述，以爲天者，生人生物萬有之本原也。詩「天生蒸民」，書「惟天陰騭下民」，禮記「萬物本乎天。」天者有全權，有全力，臨察下土者也。詩「皇矣上帝，臨下有赫。監觀四方，求民之瘼。」又「天監在下，有命既集。」天者有自然之法則，以爲人事

之規範，道德之基本也。詩「天生蒸民，有物有則」。書「天敘有典，天秩有禮」。故人之於天也，敬而畏之，一切思想皆以此爲基焉。

各國之尊天者，常崇之於萬有之外，而中國則常納之於人事之中，此吾中華所特長也。中國文明，起於北方，其氣候嚴寒，地味确瘠，得天較薄，故其人無餘裕，以馳心廣遠，游志幽微，專就尋常日用之問題，悉心研究，是以思想獨倚於實際，凡先哲所經營想像，皆在人羣國家之要務。其尊天也，目的不在天國，而在世界；受用不在未來，而在現在。是故人倫亦稱天倫，人道亦然天道。記曰：「善言天者必有驗於人。」此所以雖近於宗教，而與他國之宗教自殊科也。

人羣進化第一期，必經神權政治之一階級，此萬國之所同也。吾中國上古，雖亦爲神權時代，然與他國之神權，又自有異。他國之神權，以君主爲

天帝之化身；中國之神權，以君主爲天帝之雇役。故尋常神權之國，君主一言一動，視之與天帝之自言自動等；中國不然。天也者，統君民而並治之也；所謂天秩天敘，天命天討，達於上下，無貴賤一焉。質而言之，則天道者，猶今世之憲法也。歐洲今世，君民同受治於法之下；中國古代，君民同受治於天之下。不過法實而有功，天遠而無效耳。但在邈古之世，而有此精神，不得不謂文明想像力之獨優也。泰西皆言君主無責任，古代神權之無責任，以爲其天帝之化身，使人民不處有所顧忌，得以課其功罪也。過渡時代，不得不然也。惟中國則君主有責任。責任者何？對於天而課其功罪也。日食彗見，水旱蝗螟，一切災異，君主實尸其咎。此等學說，以今日科學家之眼視之，可笑孰甚！而不知其有精義存焉也。其踐位也，薦天而受；其殂死也，稱天而諡。春秋所謂以天統君，蓋雖專制，而有不能盡專制者存。此亦神權政體之所無也。不甯惟是，天也者，非能諄諄然命之者也；於是乎有代

表之者，厥惟我民。書曰：「天聰明，自我民聰明；天明畏，自我民明畏。」又曰：「天視，自我民視；天聽，自我民聽。」又曰：「天矜下民，民之所欲，天必從之。」於是無形之天，忽變爲有形之天。他國所謂天帝化身者，君主也；而吾中國所謂天帝化身者，人民也。然則所謂天之秩序命討者，實無異民之秩序命討也；立法權在民也；所謂君主對於天而負責任者，實無異對於民而負責任也；司法權在民也。然則中國古代思想，其形質則神權也，其精神則民權也。雖其法不立，其教不觀，然安可以責諸古代？當邃古之初而有此，非偉大之國民，其孰能與於斯！

古代各國皆行多神教，或有拜下等動物者，所在皆是。中國前古，雖亦多神，然所拜者皆在高尙，而兼切於人事者也。天子祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭五祀，天地之祭，幾於一神尙矣。社稷者，切於農事者也；五祀者，門戶非竈中霤，皆關於日用飲食者也。吾國最初之文明，事事皆主實際，卽此亦可