

汲縣志卷之十三

邑令錫山徐汝瓚纂修

藝文志中

記
題序

說明

記

元

霖落山記

王惲

邑人

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺莊入
山門約行六七里峯回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間
青嶂回抱真畫圖也望東北諸峯頂摩蒼穹足注絕壑
山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊落勢若飛
來蒼梧老栢儼視上下雲烟空翠顧接不暇即霖落山

也行百餘步徑漸狹東石犖确不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿廢基枕巔崖上東西二佛龕藏月崢嶸皆開元間物也南瞰哀壑魂魄爲動上子與客循東崖而下抵霖落足仰看青岩斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憇轉而升東上石磴攀蘿蹴鱗度滴乳古巖再折而抵華巖壁下有磨崖爲之作隸書刻華巖部特精綴可觀字約萬餘木客詎誇時出光怪中鑿石龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲雷石復從乳巖半腹下瀉作瀑布流飛濺叢石間珠跡玉迸百折山藉以潤寺仰以清也西崖對峙

老松怪石出柵樹間蹲踞騰拏衆獸相搏望之愕然
恐野人指予而告曰此獅子品也其西北一峯天成
臺石逕作梯盤屈而上若雌霓挂樹連卷未收即寺之
眺月臺也寺故址山中相傳昔魏安王起雪宮于此故
宋人石刻皆引魏離宮故事有崎嶇一逕入禪扉魏主
離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿歸然
獨存所恨薄暮不獲陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山
之勝令人仰視飄然有整翮凌雲之志既而林風振壑
寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕叫凜然不可留
遂自南山半腰歷俯澹岸盤馬搯轡而還回顧寺塔巖

烟四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢手
襟袂以之淋漓詩脾爲之精壯也夫遊覽細事也功名
之士有所不取然謝傅之放情邱壑羊公之興懷況
二賢者其功業豈下於人哉要之高入勝士不無
出塵之想聞聞塵俗觸眼可惡時於山川風塵勝處
橐而往困載而歸俾廓落之懷心凝形釋與萬化冥
然後知吾向之未始遊焉如何若曰功名烜赫如二公
而後可噫高天厚地須富貴何時耶癸亥冬十二月望
日記

紫極宮記

維衛紫極道宮全真師冲虛子房公所創建也初公旣
叅邱尊師于海上長春目其氣志非凡殊稱異之居無
幾何命主馬坊之清真觀迨本朝壬寅歲聊攝趙侯請
師住持郡之元都宮于是鶴馭東遊道出敝邑汲長趙
實扈林聞師道價重一時以治城崇道里隙地廣六十
武縱則倍之奉師爲元覽別館訢然許焉率其徒張志
洞等結茆以居長開地得石上刻宋太宰張邦昌詩因
知爲吳越錢氏子孫棣華菴故基師留僅一紀而西還
淇上方履滿戶外每以逸居無教爲慮因集其徒而告
曰吾大方家雖清虛自然爲宗以應時衍化爲重詎容

山林長往歸潔一已乎且吾行天下多矣未若衛之士
中而處會俗美而易化不於焉闡吾教尚何往然祝延
寶供香火焚修之所非大壯麗不足以張皇教基竦道
俗瞻敬之心也乃命門徒孟志元趙志朴率衆下商洛
之方跋涉難阻以歲月得木萬計遂建正殿七楹內設
三清大像示至道之源也中起通明觀以奉玉皇黼宸
欽天地之尊也後復作七真殿五延序列仙品見元教
之傳也下至壇墀神閣齋室庖廐庫蔬圃莫不畢舉
師素負巧思志堅而氣充規撫位置意匠中定不待畫
宮于堵而爲執用者之法要使堅實鞏固爲數百年物

尋師委蛻遵命志朴等曰今功將集無以吾存沒有聞
勉強前修以卒吾志故志朴等三十年間焦心勞思攻
苦食淡繼述師訓猶一日然今則繪彩供帳截然一新
金光五雲絢爛溢目宏麗靚深爲一方偉觀其工費之
廣自力其力初不外假而衆志勞焉實經始於壬子之
春迨至元甲申秋工告迄功志朴乃述其師之行業與
夫興造本末踵門磬折謁予文者再余以鄉梓盛蹟且
與師有談元之雅勉爲敘次之師諱志起維州昌邑人
幼業儒旣而以夢有覺遂入道爲人氣貌魁竒操行
清峻通古今善篆籀樂與名士夫遊至于醮祭之獲福

雲鶴之顯應所在警動世之耳目者甚多遺山謂師外
朴而內敏質直而尚義似夫墨名而儒實者蓋確論云
宜事業成就如此至元戊寅志朴以師德請於朝蒙勅
定仙號曰宏真體道真人若志朴者於師弟子之禮始
終盡矣尚猶以師不親覩道緣大成為歉予慰之曰不
然昔真人舍清真而遊博去博而終稅駕于衛今雖遊
無方其眷戀于此也必矣况共衛間名山勝景固爲小
有洞天如元元化現于仙山公和舒嘯于蘇門海蟾留
題于白鶴仙蹤靈貺前後接踵見于方志襍出于傳記
之說者昭昭矣異時馭風騎氣追陪真仙安知不過數

而靡加以訓導有古學政具舉嗣侯總尹與僚佐勉勵
資藉者甚力致絃誦洋溢衛之學校於斯爲盛嗣侯等
謀斲石旌美庸告來哲復慮興造本末無聞於後以廟
學記文屬筆傳曰物有本末事有終始知所先後則近
道矣蓋事物之理皆然况禮文風教之重且切哉夫大
本旣立而其末自治始於草創之難終則收其成功之
易故本末始終還相爲用今是舉也可謂急先務而知
所本矣不肖肄業泮宮又嘗忝簪府政不敢以固陋辭
矣

明

汲縣重修儒學記

黎

淳

華容人

人君植綱常建民極傳豐亨泰寧之治於百千萬年所以作新表率引掖勸導之方亦惟賴學校爲之根本也學校之隆替視有司之勤惰比數年來詔旨丁寧簡懋諄切然或連數十城無絃誦聲必其司牧者乏人而師道曠焉其一二庠序子衿雲集登賢能書者戡藹藹彙征必有良師帥暨賢博士爲之興教化以成就之矣魯作泮宮詩人誦之蜀起學舍俗尚文雅豈無自然而然哉汲爲縣附郭衛郡舊有學在縣治西隅隘岑寂非陶英俊之所圖初詔遷學於東北隅即三皇廟舊基爲之易飾故宇建大成殿三楹宰邑者委而不葺禮闕教踈

前之勸駕於郡者亦鮮有聞天順己卯秋廣平盧侯孫
瑞來爲牧始至釋奠於先師顧瞻頽敝慨然有興舉之
意於是捐已俸一年爲倡繼而僚佐官屬悉來贊襄師
儒弟子咸願助役下至耆民義夫亦皆樂於趨赴伐石
治錢陶甃市材百工信度羣費咸備乃撤其頽敝者並
手偕作首葺大成殿規恢舊制而一新之次建東西廊
廡及內之大成門外之櫺星門並齋舍饌堂整備如制
增飾聖賢像完補祭器環植樹木繚以周垣凡監屋
十餘棟費鏹幣七萬五千四百緡經始於癸未八月
一日落成於是年十一月二十日宏麗尊嚴觀者起敬

視舊作巍巍乎不可違矣學宮既崇侯乃寬徭役豐餼
廩簡進民間之徒童而耆勵朝夕撞鐘擊鼓絃誦洋洋
士之歌鹿豕與誼者權輿乎此其盛矣哉明年春訓
導史昱移書未幾聖惟古者建國君民教學爲先士君
子惟患其無地以講明綱常之道用淑其身推於人焉
今爾汲幸而際會聖明之世八表清和無干戈水患爲
民疾苦又幸而獲以令長開大禮法之場宣明教化納
爾於善道則此雖陋一縣焉豈無善者有事於斯者可
不共知所趨赴乎茲特擇地以爲學宮以資崇奉焉
伊始雖今學宮之址在沙縣縣城之東門外

此綱常使不出範模之內是師所以善教者在此也立
雪門而執經者尊奉訓詞遜志時敏身體此綱常使不
越規矩之外是弟子所以善學者在此也至於風靡庶
草波潤一方凡人士之汲產者皆觀感興讓知綱常爲
己分內事而不違焉是四方所以化成者亦在此也則
斯舉也實克扶世立教俾才俊輩出而建功立業於天
下朝歌故俗亦因之而復還醇雅其所以關係者鉅甚
吾黨之士幸相與勗之侯名信別號慎齋其爲縣廉勤
公恕孜孜愛民他如勸農桑闢田野均賦役恤刑獄節
財用葺置郵復流亡化凶暴庶事精練具有科條部使

者已聞於朝請特賜璽書旌異而斯舉乃其政之尤美者予嘉愛榜中有龍虎如是固樂稱道之凡相其事者皆可尚也列名於碑陰

比干廟記

蕭良有

余讀史至殷少師比干死事而惻然悲之也夫仁固有不
必以殺身成節固有不
必以殉生著者惟其心焉止耳必以殺身成仁殉生著節也若比干者可悲哉李氏之說曰微子去之利而不貞比干諫而死貞而不利而蘇明允亦云儀秦者有其術無其心比干者有其心無其術甚哉其說憐也此說行世乃有以私心疑干者曰

微箕不均貴戚乎可以去則去可以奴則奴計不出此而輕以片言觸禍無益人國祇貽其主以殺直臣之名過矣惡是何言也是何言也此又與於偷生惜死爲人臣而懷二心之甚者也夫臣同也而踈戚殊爵同也而委任殊時同也而彼此先後殊可執一校邪殷德且衰獨夫正稔情關休戚身繫安危當是時所恃者獨三子耳微而去以慮宗社箕而奴以圖後功干不以此時極諫而安所慮且圖哉諫干職也亦干意也諫而死非干所知也及其怒出不測禍成剖心干以爲吾得死所然猶覲夫天未厭殷紂或悔禍幡然而悟悟而改蓋愆增

美吾且含笑九泉一死庸傷乎即不然昌言論列慷慨
就義庶幾哉有面目見六七君地下故夫比干之心所
以異于人者非七竅之異異乎偷生異乎惜死異乎爲
人臣而懷二心者也古之時有貞而不利者伯宗是已
有其心無其術者鬻拳是已有貽其君殺直臣之名者
洩冶是已干若是班乎嗟嗟宇宙萬形斯須磨滅所恃
以蔽天壤貫日星愈久而彌彰者獨此爲子死孝爲臣
死忠一念耳比干以前仗節死義之士靡得而記比干
而後彰彰較著者若屈左徒死楚伍相國死吳岳將軍
文丞相死宋于肅愍楊忠愍死于昭代雖其遇闇遭讒

抗疏任事不必同其心可以蔽天壤貫日星一也而余
周覽寓內諸君子枌榆故里率有祠黜陟爽塏哉時瞻
拜烈氣凜凜如生表義概于九泉示芳規于百世而于
墓在衛輝郡汲縣距縣署廿里而近其廟貌獨荒頽不
可目益自魏孝文肇之唐太宗新之我國家正統弘治
嘉靖間再葺之今且百年母乃世代遼遠未遑興廢守
土之臣庸得辭其責乎萬歷四年太守潞安暴君取前
後詞人文藝哀刻成編名曰精忠錄用意斯以勤矣後
十年而太守紹興周君睹廟址嘆曰譬則世族然環堵
蕭蕭不蔽風雨則何以文獻爲而又會歲大侵道塗相