



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

御定易經通注卷二

光祿大夫少保兼太子太保武英殿大學士兼兵部尚書加二級臣傳以漸

經筵日講官左春坊左庶子兼內翰林祕書院侍讀加一級臣曹本榮

奉

敕撰定

下經



艮下兌上

咸亨利貞取女吉

咸者無心之感兩情新合本體毫无閒隔故曰亨然

必直從天命人心發出我感而不存感之之念人應而不存應之之念如取女之貞則相與有成長保其亨矣

彖曰

咸感也

有感斯有應有應復為感天道人事未有不交感者也

柔上而剛下二

氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取

女吉也

何以亨利貞取女吉卦體兌柔在上艮剛在下正所謂天氣下降地氣上騰柔感則剛應剛感則柔應和

合大同不相拂戾此造化所感之正也卦德正則求者專一而不他說則應者順從而不逆此人已所感之正也卦象以艮男而下少女男先于女既不越分以少配少又不失時此男女所感之正也精神至此豈不流洽然道固如是以亨必利貞如取女則吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下

和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

極言感通

之理天地之感普萬物而无心聖人之感順人心而无爲皆本于正可見一正則无不正觀人心所感而天地位萬物育之氣象已昭然于致中致和之間寂然不動性也感而遂通情也

象曰山上有澤咸君子

以虛受人

山性虛故澤上通以人受人以虛受虛而已

初六咸其拇

拇腓股等

皆人身之情所注此卦雖主于感然六爻皆宜靜而不宜動况在艮初尤所當止應四則不免先動其心根基不定不可以爲學

象曰咸其拇志在外也

志者心之動果能在外則大者不事紛糾何害在外則大者不

立小斯奪之矣

六二咸其腓凶居吉

全體寂然謂之止一體卓然謂之居六二陰柔不能

固守故欲行則先自動然有中正之德故以居字戒之此虛以受人之本也

象曰雖凶居吉順

不害也

豈教人以枯寂之守哉天下事各有宜順其自然可也

九三咸其股執其

隨往吉

止極不中則偏而為執所謂從風而靡與世俯仰而執定隨人為感應之正道者可羞孰甚

象

曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

初二陰躁

其動也宜九三陽剛堅毅之才而亦不知處何哉吾知其志在隨人也下柔本屬乾剛之正執定如此舉一害百聖人惜之

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四居股之上悔之下又

當三陽之中心之象咸之主也心之感物當正而固靜以主動不離靜正所謂感人心而天下和平者四乃以陽居陰為失其正而不能固故戒以貞則物无不通而繫累之悔亡矣憧憧往來不能正固朋類從之豈能及遠哉

象曰貞

吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感害言不正而感則

有害也虛生明故光虛能容故大既以未感害危之又以未光大醒之所以處艮兌之間者盡矣

九五咸其

脢无悔

在心而上而相背執定无心之感竟落禪寂之學悔則无矣其如感通之正何哉艮體為止止宜居二失之

兌體為說說宜感五失之

象曰咸其脢志末也

志在耽空失心之本

上六咸

其輔頰舌

輔頰舌皆所以言者上六陰柔居說之終處咸之極感人以言而无其實故其象如此凶咎可知

象曰咸其輔頰舌滕口說也

馳騁飾辨去貞遠矣

巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

天下惟常者為可久即天

賦我之恆心恆性必貫之以至誠无息之學自能豁然通達而无二三之咎然有執中无權之輩曷嘗不自以為恆但其初擇之不精仁非其仁義非其義故聖人教之以貞大中至正乃成其為恆而作用綽綽乎有餘裕也

彖曰恒久

也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

卦體震剛在上有常尊巽柔在下有常卑天地君臣之大分也卦象雷因風而益迅風因雷而益烈不相悖而相與是為恆運

卦德動而不過于動无所忌亦无所助順其所自然而行其所當然德之所以固也陰陽相應則陽得陰助陰得陽輔是又情之可常久者故名恒

恒亨无咎利貞久于其道也天地之道

恒久而不已也

恒固能亨且无咎矣然必利于正乃爲久于其道不正則久非其道矣天地之道所

以長久亦以正而已矣

利有攸往終則有始也

久于其道終也利有攸往始也

學術滿盈之後經濟有勃不可遏者也

日月得天而能久照四時變化

而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所

恒而天地萬物之情可見矣

即恒久之道而極言之終始相生者莫如日月

惟得天之正故不常亦常終始相生者又莫如四時惟有正以握變化之樞故常成其爲常况聖人固久于其道者哉未始不經權迭用而淵然默運天下已化其心成其俗天地萬物之情又何在能外此貞者此恒道所爲大也

象曰雷

風恒君子以立不易方

天下至震動者莫如雷風凡人易至倉皇失措而君子以爲此

恆也生平確有把持自不因
驚頓變至變不變其學乃真
初六浚恆貞凶无攸利

恆固

貴貞然天下有理本正而勢不可通者初六以陰居下
為巽之主用功淪于穿鑿則雖貞亦凶而无所利也
象曰

浚恆之凶始求澁也

澁造以道欲其自得始求而過于
澁是立志太銳取效太急必有欲

速助長
之病矣

九二悔亡

以陽居陰本當有悔能變
化氣質則善反以為功也

象曰九二

悔亡能久中也

未發之中即為恆性而恆性之
明不可息非有大學者不能

九三不

恆其德或承之羞貞吝

德本三所自有而過剛不中當
風雷之變不能自守或者不知

其何人之辭言人皆得奉而進之不知其
羞所自來也貞吝者正而不恆為可羞吝

象曰不恆其德

无所容也

公是公非在人十目十手在
獨无可逃于天地之間也

九四田无禽

三當恆而不恆四不當恆而恆以陽居陰遊神
于无何有之鄉內不足以成已外不足以成物

象曰久非

其位安得禽也

位即所當止之正道以有用之
心用之无用之地大可惜也

六五恆

其德貞婦人吉夫子凶

六五固有德者但以陰居陽處位不當當有陶鑄之學以變化

其氣質執此為貞守之不變如婦人順德為終身者豈丈夫所宜哉久道化成非精義入神安足語此

象曰婦

人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

執一無權

故不能主張在我

上六振恆凶

居恆之極處震之終恆吉則不常震終則過動又陰柔不能固守居

上非其所安故有振恆之象誤天下蒼生索國家元氣必此人也

象曰振恆在上大无

功也

其進銳者其退速何功之有



艮下遯亨小利貞

此卦二陰浸長陽當退避故為遯君子能遯必有善藏其用者

故身雖退而道亨小人則利于守正不可以浸長之故而遂浸迫于陽也

彖曰遯亨遯而亨

也剛當位而應與時行也

以九五爻釋亨義遯而亨亨即在遯剛當位者善用其

剛立身无可指摘小人自潛移默運其中而不覺因時而行小委婉盡變與世之戀功名而迫于不得已者大別故曰亨也

利貞浸而長也

小人浸長其勢必至于否然非小人之福也故必利貞

遯之時

義大矣哉

陰方浸長處之為難非有先見之哲勇退之力者不能也故歎其大

象曰天

下有山遯君子以遠小人惡而嚴

天體无窮山高有限遯象

也君子以天自處所守方嚴小人自不能近不惡而嚴真嚴也

初六遯尾厲勿用有攸

往

物之惡者其毒在尾初小人在下以尾害君子者也害正多殃豈可以此心往哉

象曰遯尾

之厲不往何災也

往則必災直以禍患怵之也

六二執之用黃

牛之革莫之勝說

結納君子奉之以中順小人之出類者也莫之勝說執之極也所謂應

在此所謂利貞亦在此

象曰執用黃牛固志也

聖人慮其為邪黨所搖惑也故

示之以固守其志焉

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

上四爻皆君子之能遯者

九三下比二陰是當小人維係之時而遯有疾而危之道也必用畜臣妾之法以為之蓋小人易親如臣妾之易以感主上三

陽全恃九三之調護捍蔽故嚴以杜其狎邪之奸而不惡以柔其忿戾之氣則可免疾厲而得吉也象曰係

遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也小人係君

子蠱惑之術必生君子窺見己真姑與之為羈縻豈可與之共大事哉九四好遯君子吉

小人否下應初六而乾體剛健有所好而能絕之以遯之象也君子則吉小人閉塞矣象曰君

子好遯小人否也君子好遯小人自否其權在君子爾九五嘉遯貞

吉剛陽中正下應六二亦柔順而中正所謂剛當位而應與時行者遯之嘉美者也遯得其貞保全善類不亦吉乎

象曰嘉遯貞吉以正志也志雖不能大有所展持之以正則直遂而无少屈撓

所以為不惡而嚴上九肥遯无不利以剛柔居卦外下无係應遯之遠而處之裕者也天

下事无不象曰肥遯无不利无所疑也三疑于所比四疑于所

可為也
應故无所疑獨歸之上宇宙殺機皆從疑生方有疑即于天覆之量不无虧蝕棲幽高隱僅稱山澤之癯何以能肥上可謂依

乎中庸者矣

䷲ 乾下 震上

大壯利貞

此卦四陽盛長理勢相鼓以成大壯壯何可恃故戒以利貞禮義廉

恥立身之大防溫厚和平立朝之大本也

彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯

卦體陽長過中正人盈庭卦德乾剛震動天德為主動罔不臧所以為大壯也

大壯利貞大

者正也正大而天地之情可見矣

大則未有不正者此即天地倦

倦君子之真情也故正則情可見君子忍負天地乎哉

象曰雷在天上大壯君

子以非禮弗履

雷在天上聲勢赫烈君子用克己之功嚴絕非禮之私銷融淨盡自不形乎動履之

閒始知自強不息非關意氣輕憤一擊非時之雷也洩不固矣

初九壯于趾征凶有孚

趾在下而進退之物也剛陽處下而得壯時壯于進者也居下而壯于進其凶必矣

象曰壯于趾其

孚窮也

言必困窮

九二貞吉

二為乾主處壯不可不正正所謂以禮禪躬者君子皆賴其維

持矣

象曰九二貞吉以中也

貞者壯之方中者貞之幹德性優厚併无庸壯之心

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸

其角

九四者眾陽之藩也一以防陰之入使不得螯陽一以閑陽之輕進使不陷小人之阱九三過剛不中當壯之時

是小人用壯而君子則視有如无豈非過于勇者乎雖正亦危蓋觸藩而往不協眾力罔視甚矣安得不敗

象曰

小人用壯君子罔也

小人何敢于用壯由君子之昏蒙耳惜之也

九四貞

吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

卦以剛動為義故九四為成卦

之主不恃其壯則得進而阻撓之悔亡矣有藩籬之才決此小人必不反受其殃騰驤皇路經濟綽綽大抵皆一貞所為也

象曰藩決不羸尚往也

積四陽之壯至是而後遂剛其可矣動乎

六五喪

羊于易无悔

天下事豈可易心處哉六五陰柔則退縮而不前居中則安常而自止自喪其剛非處壯

之道特愈于壯趾取凶觸藩羸角者耳故姑以无悔與之

象曰喪羊于易位不當也

柔中雖善以之處壯則爲不當剛固不可恃抑豈可喪哉

能遂无攸利艱則吉

壯終動極其質本柔志則壯而才則弱故進退兩失其據然猶幸其

不剛誠能內審事理外度時宜尙可進而得吉也

象曰不能退不能遂不詳

也艱則吉咎不長也

以爲易則不詳以爲艱則詳矣故艱者非禮弗履之轉關也



坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

大明在上

下體同附有君明臣良萬邦從王之象治進而盛躋一世于康宣之域侯之力也侯以和順得眾之績上通天子天子以柔中之德比而親之不特錫馬蕃庶且當晝日之朝接見之禮頻加皆康侯之可以用大君所不容已也

彖曰晉

進也

世道日進于休明也

明出地上順而麗乎大明柔進而

上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

人臣之進

錄功者時立功者德報功者君卦象明出地上則世道清明而賞罰无私卦德坤順而麗乎英察之主則恭順事上而竭智盡

忠卦變自觀六四之柔上行于五是又徽謙在御而崇德獎勵三者俱備此天寵所以重頒也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

日出地則明入地則晦日明本无增損蔽與不蔽之間爾

日新又新完明德之體其功惟自至健莫如天故君子以之自強至明莫如日故君子以之自昭

初六晉

如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下應不中正見幾而作恍如四之摧之者不

資緣以于進則道可行矣然此論其理爾設不爲人所信亦當處以寬裕則无失身之咎也

象曰晉如

摧如獨行正也裕无咎未受命也

獨者介然不拔之義初居下位

未有官守之命以正見摧正可因推行正也

六二晉如愁如貞吉受茲介

福于其王母

當大明之世而上无應援憂道不行宣无不豫乃不階左右以先容其道未有不行者自

重者人必重之王母寵用之福直有以受之而不辭矣

象曰受茲介福以中正

也

大明之主得失兩忘至中且正二以隱微之中發爲操持之正德同道合豈至福來始信哉

六三眾