

豫章叢書

第五冊

易學變通

丙辰冬月
于南冒復廬

欽定四庫全書總目卷四

經部 易類

易學變通六卷

永樂大典本

臣等謹按易學變通六卷元曾貫撰貫字傳道泰和人天歷辛巳舉於鄉官紹興府照磨元季兵亂棄官家居鄉人推率義軍後禦龍泉寇戰敗抗節死事蹟見江西通志所著四書類辨學庸標旨諸書俱湮沒不傳惟朱彝尊經義考載有周易變通之名亦以爲已佚今檢永樂大典所錄周易各卦下收入貫說尙多其標題實作易學變通知彝尊未見原書故稱名小誤矣謹

袁輯彙次釐爲六卷其豫隨无妄大壯晉睽蹇
中孚八卦爲永樂大典所原闕者今無可校補
亦姑仍其舊是書純以義理說易其體例每篇
統論一卦六爻之義又舉他卦辭義之相近者
參互以求其異同之故如乾卦云乾六爻不言
吉無往而非吉也初九處之以勿用卽初九之
吉上九處之以无悔卽上九之吉二之見五之
飛三四之无咎皆然蓋位或過於中而聖人處
之則無不中位或失於正而聖人處之則無不
正所謂剛健中正純粹以精者吉有大於此乎

坤卦云或疑六三王事爲六五之事然乾主君
道坤主臣道王事乃九五大人之事故坤卦三
五聖人皆有戒辭者其所以正人臣之體爲慮
深矣艮卦云敦臨敦艮皆吉何也曰敦者厚道
也厚於治人則人無不服者臨是也厚於治已
而已無不修者艮是也人之自處容可處於薄
乎凡此諸條立義皆爲純正其他剖析微細往
往能出前儒訓解之外閒取互體立說兼存古
義尤善持平在說易諸家可謂明白而篤實且
其成仁取義無愧完人而元史忠義傳失於記

載殊傷漏畧今蒐輯遺文著之於錄非惟其書
足重亦因以表章大節發潛德之幽光焉

易學變通卷一

元 泰和 曾 貫 撰

上經一 乾至需

乾

或問聖人畫卦定位法河圖也故坤以老陰居北而得老陰之數離以少陰居東而得少陰之數是則然矣然乾以老陽居南而反得少陽之數坎以少陽居西而反得老陽之數何也曰陽可易而陰不可易也曰圖書之數三同二異者正以陽不可易也今乃曰陽可易何也曰三同二異者以陽爲

主而陰爲客自其體言也老少易位者陽動而陰
靜自其用而言也曰然則兌居東南而得乎一震
居西北而得乎三何也曰聖人之立卦畫因圖之
奇偶而生聖人之定卦位非以圖之奇偶而定蓋
畫之立因數而有畫若位之定乃因象而有位非
以數之位而爲卦之位也夫天地有上下之象則
乾坤以定乎南北日月有代明之象故坎離以定
乎東西澤陷于東南而山高于西北此艮兌之所
以定雷動乎東北風順于西南此震巽之所由定
也所謂析四方之正補四隅之空者乃畫卦已成

于是借圖之位以布八卦之位非有取義乎數也
曰東北陽方而老陰少陰之卦居之西南陰方而
老陽少陽之卦居之又何也曰陽根陰陰根陽者
此天地無窮之妙也蓋東北以生數之陽而合于
成數之陰西南以生數之陰而合于成數之陽生
者爲氣成者爲質而卦則質之已成者也故卽陰
陽之成數而爲陰陽之定位也曰彖者言乎象然
乾坤彖辭有占而無象何也曰六爻不變則象在
于卦而未動故諸卦彖辭多占中之象則聖人繫
辭之意可見矣曰然則乾爲天而六爻稱龍何也

曰天以陽之成形之大者言也龍以陽之靈變不測者言也蓋天地間凡麗于有形者皆陰也惟龍則雖有形而無形是能超于形質此所以爲陽之靈變也曰震之象亦稱龍何也曰震爲乾之長男長子肖父也且一陽震于二陰之下有變動不居之象非若坎之陽則陷艮之陽則止故不得而稱焉曰三四人位非龍所安也然四言躍而三不言何也曰三四雖皆人位然三則未離乎下而四則將離人位故可以言躍也四爲人位乃象乎淵何也曰四雖人位然居兩卦之間可上可下亦猶淵

雖下于田然通乎上下而可向乎天也曰乾之所
以爲元亨利貞何也曰此聖人爲君子謀也蓋六
陽方盛固爲大亨然盛極而陰則姤之蹢躅至矣
故必戒以利貞所以保其終也曰乾之六畫不言
吉而用九反言吉何也曰乾爻不言吉無往而非
吉也蓋乾之六龍無非言聖人之吉占也位雖有
隱顯德則無淺深何莫非吉乎故初九以潛龍之
象而處之以勿用是卽初九之吉也上九以亢龍
而處之以無悔是卽上九之吉也二之見五之飛
以至四三之無咎皆吉也蓋位或過于中而聖人

處之則無不中位或失于正而聖人處之則無不正所謂剛健中正純粹精者吉有大于此乎若用之吉特剛而能柔一事之吉爾非如卦爻全體之吉也曰用九羣龍無首此卽坤之牝馬先迷也然小象乃曰用九天德不可爲首何也曰龍之無首者剛變而爲柔也天德不可爲首者此言人之體乎剛者當謙恭卑順不可物先卽所謂剛而能柔之道也曰彖傳之釋乾元旣言資始復言統天何也曰元兼二義大也始也故專言資始則未見大之義專言統天則未見始之義此所以必兼二義

言之曰然則大明終始何以爲聖人之元乎曰天德之元兼乎全體故聖人之元亦該乎終始始則元之元也終則元之貞也謂之大明也明睿所照卽始見終其亨通事業皆由此而出此非聖人體元之道乎曰彖傳之釋元亨則析而言其釋利貞則合而言何也曰元爲四德之體統非可與亨並言也故析之而見元亨之分明若夫利者向于實貞則實之成其勢常相因故合之而見利貞之理一蓋自變化而各正者一而萬也自各正而保合者萬而一也故謂之乃利貞以見利之爲貞而貞

不外夫利也曰文言之釋元亨利貞本義必兼天
人言之何也曰象辭之釋四德旣以聖人言之以
見雅聖人爲能體夫四德也夫子至此又卽人心
言之以見天人一理非獨聖人有之也聖人能全
之爾曰體仁貞固皆由體而著于用唯合禮和義
乃由用而反之體何也曰元所以始貞所以終二
者主于體之意多亨則物之暢達利則物之成遂
二者主于用之意多此立言輕重所以有先後也
曰體仁嘉會不言元亨利物貞固則顯言利貞何
也曰體仁嘉會自人心而言故但言仁禮卽見乎

元亨利貞固就事物而言故必顯言利貞乃見夫天德也曰乾之九三進德修業皆以知爲言何也曰乾剛君子上知生知之質也其知既高明則其行必勇決故其始終條理皆主于知也蓋德非止于忠信然忠信者進德之本也業非止于修辭然修辭立誠者居業之基也故知至至之則主于至而爲進之方知終終之則主于終而爲居之地此雖皆以知爲言而又不能無輕重也曰剛健中正乾之德也而文言九三九四則又言重剛而不中何也曰謂之重剛者九爲乾德之剛三爲卦位

之剛也以是推之則所謂不中者乃卦位之不中
非乾之不中也蓋卦位者陰陽奇偶之位諸卦之
所同也乾德者陽剛純粹之德一卦之所獨也故
卦位有不中而不害其爲乾德之中政猶聖人之
德豈有過于亢哉而所處之時則有時而亢矣

坤

或問坤彖辭旣言利牝馬之貞又言安貞吉何也
曰前言利貞者利以順健爲貞也後言安貞者當
安于柔順之正也蓋牝馬之貞者主配乾而言坤
道之用也安于貞者自存主而言坤道之體也蓋