

屈宋文鈔目錄

離騷

屈原

九歌

天問

九章

遠遊

卜居

漁父

九辯

招魂

大招

景差

風賦

宋玉

高唐賦

神女賦

登徒子好色賦

對楚王問

七發

枚乘附

先大夫嘗鈔長卿子長子雲孟堅退之之文爲一集而附以子淵僅約凡六家不知祇錄此六家乎抑欲廣搜而未竟也忽忽三十年欲梓行未得今來萃升書院講習文事因遵先例錄屈宋文爲一卷附以枚叔置於前并錄子厚文若干篇於後先公所評議點勘悉備列焉天下之文章蓋莫大乎是矣後之學者其亦有考於斯民國二十年辛未閻生謹記

離騷

屈原

正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也又曰國風好色而不

淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世
事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉故死而不
而其指極大舉類遷而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不淫者自疏濯淖
汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮遊塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也推此
志也雖與日月爭光可也魏文帝典論云優遊案衍屈原尚之窮侈極妙相如之長
也然原據託譬論其意周旋綽有餘度長卿子雲不能及宋子京云離騷為詞賦之
祖後人為之如至方不能加矩至圓不能過規矣

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸

先述家世

攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降

攝提貞寅辰

孟陬寅月貞正也原生于寅歲寅月寅日自以為奇故載之

皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名

言皇考於初生時即揆之以法度

名余曰正則兮字余曰靈均

正則平也靈均原也

紛吾既有此內美兮又重之以脩能

紛盛也脩能

能自脩之功能

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩

香草以喻道德扈被也辟幽也

汨余若將不及兮恐年歲

之不吾與

汨疾貌言進修之勤也

朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽

喻廣結同志

日月忽其不淹

兮春與秋其代序也

惟草木之零落兮恐美人之遲暮

草木喻人才也

馳騁兮何不改乎此度也

凡佩服香草壯盛則采穢惡則棄人君之進退不肯亦然此言其君之不能如此也

兮。來。吾。道。夫。先。路。也。騏驥喻速言欲急行以導君之先路也昔三后之純粹兮。固衆

芳之所在。三后三王也雜申椒與蘭桂兮。豈惟紉夫蕙茝。涉江云露申辛夷疑申亦草名蕙茝大賢申椒小才也茝昌改

切彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌披兮。夫唯捷徑以窘步。捷徑邪徑自取窘步

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。謂同列之小人偷讀爲偷豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。言

不自惜也恐敗壞國事耳。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。欲奔走先後輔翼君以繼先王之迹武迹也荃不察余之

中情兮。反信讒而齎怒。荃喻君也齎盛怒也余固知謇謇之爲患兮。余忍而不能舍也。明知忠

特不能自忍於君而舍去耳指九天以爲正兮。夫惟靈脩之故也。靈脩君也正猶實也忠正之心可誓天日初既與余

成言兮。後悔遜而有他。言君初與已合後乃悔而有他意余既不難夫離別兮。傷靈脩之數化。數即速字

余不以失寵自悲也傷君意之速余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。畦留夷與揭

車兮。雜杜蘅與芳芷。留夷揭車杜蘅芳芷皆香草名先大夫曰舊謂衆芳爲衆賢姚以衆芳爲道德某謂扈離辟芷爲道德之衆芳後之結茝矯蕙

凡言服佩者是也樹蕙滋蘭爲賢人之衆芳後冀枝葉之蔭茂兮。願俟時乎吾將刈。

言冀收其效果雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。所謂寧爲玉碎不爲瓦全也先大夫曰衆芳皆

競進者

是也。衆皆競進以貪婪兮。馮不厭乎求索。馮滿也求

羌內恕以量人兮。各興心而

嫉妬。

嫉妬者皆自恕而以己度人也

忽馳騖以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至兮。懼修名之

不立。

脩美也言己與衆人不同

朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮。

長顙領亦何傷。

姱好也練簡也

擘木根以結茝兮。貫薜荔之落藥。矯菌桂以紉蕙兮。

索胡繩之纒纒。

矯揉也薜荔胡繩皆香草名

謇吾法夫前修兮。非時俗之所服。

謇語詞前

人

雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。

彭咸殷大夫諫其君

長太息以掩涕兮。哀

人生之多艱。

挺接

余雖好修姱以鞿羈兮。謇朝諝而夕替。好脩姱以鞿羈以脩美之法度

部與先部有通用者謔自與艱韻也作替不惟失韻抑亦不詞姚惜抱欲倒上二句以

涕韻替尤爲不合長太息以掩涕乃特起峻嶒之筆以起下三句若先言哀人生多艱

則此六字爲剩語矣姚爲既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。

替亦謔也以余之

心之所善兮。雖九死其猶未悔。

以正獲罪

怨靈修之浩蕩兮。終不察夫人心。

言王不

衆女嫉余之蛾眉兮。謠諑謂余以善淫。固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。

偃背也錯

作鑿背繩墨以追曲兮。競周容以爲度。

追亦曲也競

忲鬱邑余侘傺兮。吾獨窮困乎此

時也。寧溘死以流亡兮。余不忍為此態也。鸞鳥之不羣兮。自前代而固然。何方圓之

能周兮。夫孰異道而相安。方何能相容屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。攘與忍同受也伏清白以

死直兮。固前聖之所厚。上先大夫曰以悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。迴朕車以復

路兮。及行迷之未遠。轉筆此在全篇為絕大頓挫步余馬於蘭皋兮。馳椒邱且焉止息。

步馬調馬也進不入以離尤兮。退將復脩吾初服。離羅同進既不合且獲罪不制芰荷

以為衣兮。集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。此二句倒文高余冠之岌岌

兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。惟昭質其猶未虧。入仕有年未改吾素也忽反顧以游目

兮。將往觀乎四方。拓開佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。民生各有所樂兮。余獨好脩

以為常。雖體解吾猶未變兮。豈余心之可懲。體解獲罪支解也先大夫曰女嬃之嬋

媛兮。申申其詈予。就女嬃生一波折舊說以女嬃為屈原姊蓋亦想像之詞以既言

引然女嬃之牽引亦不詞也曰鮀綽直以亡身兮。終然天乎羽之野。鮀綽同字先大夫曰五臣亡

典所云方命盤庚汝悔身何及漢石經身作命是身命通借之証逸注不順堯命五臣

濟注不用堯命皆釋方命之文下言妖乎羽野此不應先言亡身也當依五臣作方為

是

汝何博譽而好脩兮。紛獨有此姱節。蕢棗施以盈室兮。判獨離而不服。

蕢棗施皆惡草也

衆不可戶說兮。孰云察余之中情。世並舉而好朋兮。夫何煢獨而不余聽。

女嬃言止此

前聖以節中兮。喟憑心而歷茲。也。憑憑也。先大夫曰。節中折中。反騷將折衷乎重華。用此濟沅湘以南。征兮就重。

華而陳詞。啓九辯與九歌兮。夏康娛以自縱。

姚云此言啓之失道也。事見逸書武觀篇及墨子王逸以夏康連讀誤案康娛

連文夏即夏啓王引之改夏爲下非是

不顧難以圖後兮。五子用失乎家巷。

楚語啓有五觀逸周書謂夏啓之五子也

遊以佚田兮。又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮。泥又貪夫厥家。

言泥取

澆身被服彊

圉兮。縱欲而不忍。日康娛而自忘兮。厥首用夫顛隕。

言喪其首領

夏桀之常違兮。乃遂焉

而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用而不長。

后辛紂也。桀違道自遂而逢殃。紂菹醢忠良而絕祀。以上歷言古人君之無道亡國者

湯禹嚴而祗敬兮。

祗亦敬也

周論道而莫差。舉賢而授能兮。循繩墨而不頗。皇天無私阿

兮。覽民德焉錯輔。

錯置也。視人君之有德者而置之輔佐

夫維聖哲以茂行兮。苟得用此下土。

茂勉也。二句倒

瞻前而顧後兮。相觀民之計極。

先大夫曰計極猶紀極

夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。

服亦用也。此四句總結上文。先大夫曰。陳辭重華。明己之不能改爲不善耳。乃歷引君國善敗爲喻。此實者虛之之法。若移此文於三后純粹一段。則文法平實無奇觀矣。

咄。余。身。而。危。死。兮。覽。余。初。其。猶。未。悔。不。量。鑿。而。正。柄。兮。固。前。脩。以。菹。醢。前脩之所以

道固皆曾。歔。歔。余。鬱。邑。兮。哀。朕。時。之。不。當。曾累也自傷攬。茹。蕙。以。掩。涕。兮。霑。余。襟。之。

浪。浪。一茹柔粟也先大夫曰以上因女嬃之言就正重華知中正之無可悔則仍以此望吾

君吾相矣以下言求君也義和跪。敷。衽。以。陳。詞。兮。耿。吾。既。得。此。中。正。駟。玉。蚪。以。乘。鸞。

兮。溘。埃。風。余。上。征。有角曰龍無角曰蚪驚鳳皇別名先大夫曰跪敷衽四句是黃莽

今案此下離奇光怪不可方物假洗洋椒詭之詞以寄朝。發。輒。於。蒼。梧。兮。夕。余。至。乎。

懸。圃。輒支輪木也欲。少。留。此。靈。瑣。兮。日。忽。忽。其。將。暮。靈以喻君瑣門吾。令。羲。和。弭。節。

兮。望。崦。嵫。而。勿。迫。義和日御弭按也按節徐行也崦嵫日所沒路。曼。曼。其。脩。遠。兮。吾。

將。上。下。而。求。索。脩長也欲求所飲。余。馬。於。咸。池。兮。總。余。轡。乎。扶。桑。總結也淮南日出

于扶桑是折。若。木。以。拂。日。兮。聊。須。臾。以。相。羊。若木神木也須臾五臣作逌遙須前。望。

舒。使。先。驅。兮。後。飛。廉。使。奔。屬。望舒月御飛鸞。皇。爲。余。先。戒。兮。雷。師。告。余。以。未。具。此皆

求治之方告余未具吾。令。鳳。鳥。飛。騰。兮。又。繼。之。以。日。夜。調以接再厲迭用吾令字爲復

則中間之頓折也

孤行。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。為逆紛總總其離合兮。班陸離其上下。班貌此

也。二句亦頓宕波折之筆。使局勢開拓而文氣益厚。魏文帝所謂優遊案衍周旋綽有餘度者。正以此等頓宕處多也。吾令帝閭開關兮。倚閭闔。

而望予。望予者予望也。猶予愁云愁予也。古人多此倒句。如坎坎鼓我蹲蹲舞我。說

蘭而延佇而望者不察。皆以閨者不肯開關為言。失之遠矣。若閨者不肯開關。何必言其倚閭闔而望乎。遠遊本後人偽託。其言排闥闔而望予。亦與此同。尚無不肯開關之

說。時暖暖其將罷兮。結幽蘭而延佇。而日已暮也。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。

此句方始點明溷濁不分。蔽美嫉妬之罪。千迴百折。乃始落下。以下再開朝吾將濟於白水兮。登閭風而縹馬。

此下言周遊之罪。千迴百折。乃始落下。以下再開朝吾將濟於白水兮。登閭風而縹馬。

山名。忽反顧以流涕兮。哀高邱之無女。女以喻賢高邱謂楚國也。溷吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼

佩。及榮華之未落兮。相下女之可貽。相視也。視下女之可貽者。聘而求之。吾令豐隆乘雲兮。求處妃之

所在。豐隆雲師。處妃神女。解佩纓以結言兮。吾令蹇修以為理。

蹇修伏羲之臣。理亦媒也。下理弱媒。拙句同。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。

緯繡乖戾也。二句夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧盤。

洧水名。保厥美以驕傲兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄而改求。

其美妃保以自娛樂。不可與事君。故棄而更求也。先大夫曰。此言肥遯之賢。不可強起者。覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。

二句。朱駿

屈宋文鈔

遠事作新印刷局印

聲云覽相觀三疊字猶詩云儀式刑文王之典

望瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。偃蹇高貌佚好也

吾令鳩爲媒兮。

鳩告余以不好。

鳩惡鳥也以喻讒人

雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適

而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我。

鳳皇既受禮遺恐高辛先我而得有娥之佚女也此所言必皆有事實可指但不可詳耳

欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍遙。

二句

及少康之未家兮。留有虞之二姚。埋弱而

媒拙兮。恐導言之不固。時溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。

先大夫曰自欲少留靈瑱至結蘭延佇言多方以救

楚國之將亡而爲小人所隔自朝濟白水至導言不固言廣求羣賢卒無一得而各以溷濁妬蔽束之然後以閨中遠遠結求賢以哲王不寤結危亡之無救總束二事姚氏

所說殊非本指閨中既以遠遠兮。哲王又不寤。總結上兩段文情激

懷朕情而不發兮。余焉

能忍與此終古。

以蒼茫感喟作收

索薏茅以筵簞兮。命靈氛爲余占之。

筵破竹也折竹而卜曰筵靈氛善占者

曰兩美其必合兮。孰信脩而慕之。

慕當爲莫字之誤也此言兩美必合豈有信脩而無所之者乎之者往也勸其他去之詞莫誤爲慕

則不可通矣

思九州之博大兮。豈唯是其有女。曰勉逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。

女汝

何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。

故宇楚國也先大夫曰靈氛言止此以下答詞

時幽昧以眩曜兮。孰云察

余之美惡。民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。

先大夫曰言人情相同猶吾大夫不必去也王注黨人謂楚國是也言豈

楚國人獨異乎

戶服艾以盥要兮

要腰

謂幽蘭其不可佩覽察草木其猶未得兮豈

理美之能當

理美玉也

蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳

蘇取也幃香囊也

欲從靈氛之吉占兮

心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之

巫咸神巫椒糈所以降神

百神翳其備降兮九疑

繽其並迎

繽盛也迎當作逐與故韻

皇剡剡其揚靈兮告余以吉故

皇者美稱揚其光靈以吉占告我

曰勉升降以

上下兮求矩矱之所同

先大夫曰勉升降猶言與世浮沈梅伯言曰靈氛勸其去而之他巫咸則欲其留以求合勉升降二句是求合大指湯

禹嚴而求合兮摯咎繇而能調

摯伊尹名湯臣咎繇禹臣

苟中情其好脩兮何必用夫行媒

右之臣苟能得君不必待人薦達

說操築於傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉

寧戚之謳歌兮齊桓聞以該輔

該輔也取備輔佐

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵲鳩

之先鳴兮使百草爲之不芳

鵲鳩秋分前鳴則草木凋落巫咸言止此何瓊佩之偃蹇兮衆變然而蔽之

衆變然而蔽之

惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之

此下答詞巫咸勸其勉以求合此言不去則必遭害無可強合之理

時繽紛其變

易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此

蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也

此答中情好脩之句言正唯好脩故不能見容稍不自持皆化而爲惡矣余以蘭爲

可恃兮。羌無實而容長。內無實美但委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。椒專佞以慢

諂兮。綬又欲充其佩幃。詔與既干進而務入兮。又何芳之能祗。王云祗與振古字通案此答其勉升降求

同之固時俗之流從兮。又孰能無變化。流從一作從流先大夫曰覽椒蘭其若茲兮。

又況揭車與江離。隨手收拾前惟茲佩之可貴兮。委厥美而歷茲。言君棄其美不用至今芳菲

非其難虧兮。芬至今猶未沫。和調度以自娛兮。聊浮遊而求女。及余飾之方壯兮。周

流觀乎上下。先大夫曰和調度四句仍將從靈氛也至於遠遊自疏則天上海外之幻想非靈氛所稱九州相君之惜矣靈氛既告余以

吉占兮。歷吉日乎吾將行。歷擇也折瓊枝以爲羞兮。精瓊靡以爲粦。爲余駕飛龍兮。雜

瑤象以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。一折波瀾徘徊往復至此始決然舍

去何離心之可同言與其君一離而不可復合也自疏猶自放也以下奇情幻旨一氣

奔放洸洋恣肆不可控搏極宇宙未有之奇而臨晚舊鄉三語忽然勒回卒不能去婉

轉低徊深情無既此其所以爲忠懇深鬱復絕千古之至文也張臯文云願俟時乎吾

將刈延佇乎吾將反吾將上下而求索吾將遠逝以自疏吾將從彭咸之所居五句爲

層次。邇。吾道夫崑崙兮。路脩遠以周流。揚雲霓之晻曖兮。鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天

津兮。夕余至乎西極。鳳皇翼其承旂兮。高翱翔之翼翼。翼翼敬也翼和貌忽。昔行此流沙兮。

遵○赤○水○而○容○與○流出沙西極也赤○水出崑崙山麾○蛟○龍○使○梁○津○兮○詔○西○皇○使○涉○予○梁橋也以蛟龍為橋路脩遠

以○多○艱○兮○騰○衆○車○使○徑○待○騰過也言超軼衆車使待已先過也王注誤路○不○周○以○左○轉○兮○指○西○海○以○爲○期○

不周山名在崑崙西北屯○余○車○其○千○乘○兮○齊○玉○軼○而○並○馳○軼車轉也音大駕○八○龍○之○蜿○蜿○兮○載○雲○旗○之○

委○蛇○抑○志○而○弭○節○兮○神○高○馳○之○邈○邈○奏○九○歌○而○舞○韶○兮○聊○假○日○以○愉○樂○此亦文中頓宕夷猶之妙

也○也陟○陞○皇○之○赫○戲○兮○忽○臨○睨○夫○舊○鄉○升皇天也赫戲光僕○夫○悲○余○馬○懷○兮○蜷○局○顧○而○

不○行○王逸云雖陟崑崙升天庭不足解憂猶復顧楚國而愁思此終志不失以義自明也曾文正公云遠遊自疏有浩然長往之意末言蜷局不行則倦倦君國不

能忘也團生案文選寡婦賦善注引作僕夫悲余懷兮馬蜷局顧亂○曰○已○焉○哉○國○無○

人○莫○我○知○兮○又○何○懷○乎○故○都○既○莫○足○與○爲○美○政○兮○吾○將○從○彭○咸○之○所○居○

九歌

王逸云楚南郢之邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因為作九歌之曲託之以諷諫也

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。穆敬也。撫長劍兮玉珥。璆鏘鳴兮琳琅。夫曰璆糾糾皆語

詞 瑤席兮玉瑱。一作瑱。蓋將把兮瓊芳。蕙蘭桂椒皆所謂瓊芳也。蕙肴烝兮蘭藉。夫曰

以蕙為肴烝。以蘭為藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。先大夫曰緩字疑衍王注

臣銑注 陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姱服。先大夫曰姱服承撫長劍二句為文芳菲承

可長劍為神之服佩也。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

東皇太一。王逸云屈原以為竭心事神則敬其祀而惠以社自傷忠信事君而不見信用張皋文云十一篇連讀此言以道承君冀君之樂也

浴蘭湯兮沐芳。華采衣兮若英。先大夫曰此言以英為采服也。靈連蜷兮既留。案承上欣

兮未央。蹇將憺兮壽宮。蹇語詞。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊翱遊兮周章。靈皇皇

兮既降。焱遠舉兮雲中。案注焱去疾貌即歟字之。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思

夫君兮太息。極勞心兮懣懣。

雲中君。先大夫曰此喻始合終離也。日月齊光龍駕出遊有隆盛之望矣。忽復遠去不測其所

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲一案此承上美要眇兮又宜脩沛吾乘兮桂舟先大夫曰吾者

湘君自令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思一參差簫也吹

駕飛龍兮北征遠吾道兮洞庭此下薜荔拍兮蕙綢先大夫曰綢綢通借綢者嘉會以被

用之舟中此文言神蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋

媛兮為余太息此四句中橫流涕兮潺湲隱思君兮徘徊先大夫曰極至也言湘君

側媛者巫也桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中攀芙蓉兮木末芙蓉荷華二

也心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信

兮告余以不閒先大夫曰石淺龍翽宜鼉騖驚兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上

水周兮堂下先大夫曰江皋四句言迎之於陸而神乃在水中也鳥次屋上捐余玦兮

江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女先大夫曰下女遠者皆後人也

後世也即禮魂所云時不可兮再得聊逍遙兮容與園生案此章求神而不

長無絕於終古也

湘君張臯文云此離騷所謂哲王不寤也