

豫章叢書

第十八冊

四書疑節

丁巳仲秋
于南昌退廬

所寄先生序

經史疑多漢儒曰疑者上蓋不言此錄內不能辨託是說而逃焉者也吁漢已然况後漢千餘載文籍日生承訛襲謬雖欲無辨得乎結屋蒙巔山靜日長每於陰陽造化之機性命道德之蘊經史義理之會有未合共同志商之投卷所得縷析脈分如老吏斷案輒手之不釋而袁之袁氏爲多一則雋翁二則雋翁餘亦弟昆子姪其文溫厲其語詳縝其引類曲而暢其立論超而詣余甚愛之雋翁曾不是足錄前後所得爲若干帙袖以見過若將猶有所是正者余曰子

亦疑吾言乎凡吾所以藉子文重吾榜者爲其道之
合也義之明也非其義也非其道也求一幸吾選不
可得也凡吾所以嘉子文者千言非多一言非寡爲
書帙端以歸吾易東矣時大德庚子中秋渝黎立武

沔水先生序

讀書未到康成安敢高談夫漢儒且未易議况經史
乎經史固多疑然聖賢千言萬語至理而止竊患不
明理理一明隨事剖析如庖丁解牛恢乎餘刃里之
袁兄俊翁家學淵源讀書多而知理明闡微糾誤辨
是非如數黑白非胸中洞洞屬屬見地明而理路熟
者不能也其亦識時之俊杰歟蓋時之所尙在是故
於山學郡邑庠序間凡有問未嘗倦於對而有司每
每表而出之以爲斯文重燁燁魁文如大羹元酒孰
不知爲美味王公大人蓋有手之不釋而藉以重吾

榜豈特價增三倍而已同宗秋澗欲廣其傳相與義
率勉之繡于梓一日緘示所作予固讀其文愛其才
重爲鄉邦有人賀而亦感乎時之未遇也嗟夫士有
皓首窮經抱膝山林不求利達于當世者志也茲諸
公勉俊翁以所長見於世非微名也實欲後學得所
傳也於是乎書時大德庚子臘月上浣沔水李應星

虛寮先生序

天人至理經史奧義自漢唐諸儒先宋諸老探索剔
決定無復疑然有疑者疑以增無疑者疑以生嗟夫
近取諸身目之所以視耳之所以聽自不能知況太
極前六合外乎精體詳說至朱子極然紀錄傳說老
壯見異況六籍百家乎傳疑闕疑可也惟科舉廢學
校存疑義有闕斯文之鈞髮係焉書眼如月鐫隙所
到的然有見質前聖證後學豈無所望奈何泛然問
率爾對非穿鑿則首鼠模稜不浮沉則牛神蛇鬼口
皮而羽附塗以土否則尋口道作迷計口落吾事一

日族人坐舟視以敏齋袁兄僑翁刊藥一編兄蓋坐
舟之李漢也慨慕已久盥露壯誦正論森嚴寔見超
卓如老醫治眾治不治之疾人皆服其有識如老吏
斷屢斷不斷之獄人自以爲不冤賢前聖證後學於
是乎在豈但爲寄翁重山學之榜而已時坐舟方哭
子余拱日不知車之爲金根何必昌黎之有子知文
爲貫道之器深羨昌黎之有壻敬書卷末以志斯文
之未喪至大辛亥閏中元日友生虛齋彭元龍謹書

朱子曰看文字不是於那疑處看政須於那無疑處
看又曰無疑者須教有疑有疑者却要無疑今之從
事經疑者必如此用力能如此者目中惟敏齋袁兄
俊翁其於四書直欲從一聖三賢腹中過盡見一聖
三賢肺肝故見一題便如庖丁見牛之無全牛奏刀
鏗然動中宮商觀其文者當觀其學文學如此言行
政事四科一以貫之矣豈但稱雄科場而已延祐乙
卯夏五虛寮彭元龍書

欽定四庫全書總目卷三十六

四書疑節十二卷

浦江汪啟淑家藏本

元袁俊翁撰俊翁字敏齋袁州人前有黎立武李應星序又有彭元龍序二篇應星元龍序皆稱俊翁獨立武序作雋翁蓋傳寫字異也其仕履無可考立武序稱以重吾榜應星序亦稱奕奕魁文知嘗首舉於鄉矣立武應星序及元龍前一序並側註經史疑義字元龍後一序又側註四書經疑字而卷首標題則作待問集四書疑節互相參錯考俊翁題詞稱科目以四書設

疑以經史發策因取四書經史門分而類析之
蓋待問集者其總名經史疑義四書經疑其中
之子部今經史義已佚故序與書兩不相應也
惟疑節之名不甚可解卷首有溪山家塾刊行
字或重刻時有所刪節故改題曰節歟朱彝尊
經義考中載之註曰未見此本猶從元版傳鈔
其例以四書之文互相參對爲題或似異而實
同或似同而實異或闡義理或用考證皆標問
於前列答於後蓋當時之體如是雖亦科舉之
學然非融貫經義昭晰無疑則格闕不能下一

語非猶夫明人科舉之學也

四書疑節目錄

卷一

論語一

論語之書成於何人

弟子學文文行忠信先後

餘力學文文行忠信博文約禮先後

四教四科文行先後

子罕言命何又曰不知命無以爲君子

子罕言命何以曰知天命又曰不知命

夫子言仁多矣何以謂罕言

答顏淵子貢問仁何以不同

答顏淵子張問仁皆以天下言同否

樊遲兩問仁知所答何不同

子曰愛人何又曰仁者能好惡人

夫子於由求之仁皆曰不知何以各言其所可
使

夫子於雍也不知其仁何以言可僂南面

夫子言仁多不輕許何以稱管仲曰仁

比干伯夷之忠清皆以仁稱子文文子之忠清
何不許其仁君子去仁惡乎成名何又曰君子

而不仁者有矣夫

君子何以有不仁

義以爲質知及之兩章何以互言五常之目

義以爲質一章禮與孫何辨行與出何分五常

何不及知仁

答顏淵問仁何止曰復禮而不及義知

克己由己復禮非禮二己字二禮字同異

君子貞而不諒何又以諒爲益友

卷二

論語二

一貫之旨何以獨語參賜二子

參賜俱聞一貫之旨參申以忠恕之說賜無一語何歟

曾子何以不在四科之列

宰我何以列言語之科

子張樊遲問有詳畧而答亦不同何歟

子張樊遲問辨惑夫子何皆不告以辨惑之方

夫子答樊宰南宮之間或抑或揚皆待其出後

始言之何歟

孔顏之樂同異