

高中 信息技术

高二年级



上海科技教育出版社

高中 信息技术

高二年级



上海科技教育出版社

信息技术教材编写组

高中 信息技术

高二年级

随着科技、社会的飞速发展,信息已成为现代社会的重要组成部分。为了适应信息技术教育的需要,配合中小学开展好信息技术课程教学,我们遵照教育部颁布的《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》要求,结合多年的中小学信息技术教育的实验研究,编写了本套教材。

本套教材分成小学、初中、高中三段,每段均按零起点的要求开始编写。小学、初中的教材按学期分册,高中的教材按年级分册。教材内容以《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》中的“课程内容安排”为基础,结合当前信息技术的发展作适当调整。

高中教材注重理论与实践相结合,注重培养学生的信息素养。教材的每一节都安排了上机实践,通过动手操作,加深对理论知识的理解,提高学习和应用水平。教材还注重培养学生的创新精神和实践能力,为学生创造了学习、探究、合作的机会,使学生能够正确、有效地使用信息技术。

本册教材主要介绍文字处理、表格处理、图形图像处理、数据库应用、网络应用、多媒体应用、人工智能等。教材注重基础知识和基本技能的教学,同时注重培养学生的信息素养和创新能力。教材还注重培养学生的合作精神和实践能力,为学生创造了学习、探究、合作的机会。

参与本套教材编写的人员有:李俊华、吴人伟、李俊华、吴人伟等。

信息技术课程是一门新兴的课程,教材需要不断更新和完善。我们恳请广大师生在使用过程中,对不当之处给予指正。

本套教材所有资源均可从网站<http://www.sste.com.cn>免费下载。

编写说明

随着科技不断进步,社会不断发展,信息技术教育已日益变得重要。国家也已把信息技术课程设置为必修课程列入中小学课程方案。为了适应信息技术教育的需要,配合中小学开展好信息技术课程教学,我们遵照教育部颁发的《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》要求,结合多年的中小学信息技术教育的实验研究,编写了本套教材。

本套教材分成小学、初中、高中三段,每段均按零起点的要求开始编写。小学、初中的教材按学期分册,高中的教材按年级分册。教材内容以《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》中的“课程教学内容安排”为基础,结合近年信息技术的发展作了适当的补充和拓展。

高中教材注重培养学生的信息技术素养,强调手脑并用,学练结合。教材的每一节都安排了“思考与练习”,包括思考题、上机练习题等,以提高学生的学习和应用水平。教材的最后又为每一章提供了综合活动和研究的课题,为学生创造了学以致用机会,以培养学生的自主学习能力,提高学生正确灵活使用信息技术工具来解决问题的能力。

本册教材主要介绍了文字处理软件的使用,包括艺术字、图片的插入,公式的输入,文字框的使用等;多媒体素材的处理,包括图像和声音的处理;动画的制作,包括遮罩效果、动态文字、动态按钮的制作等;数据库基础知识及应用,包括数据库的创建与维护等。

参与本册教材编写工作的人员有吴逸民、何巍、陆金元、李保华、皮人伟等。

信息技术是一项快速发展的技术,因而信息技术教材需要不断更新和完善,我们恳请广大教师和学生提出宝贵的意见,对不当之处给予指正。

本套教材所需的教学素材可从网站<http://www.sste.com.cn>免费下载。

信息技术教材编写组

编写说明

随着科技不断进步,社会不断发展,信息技术教育已日益变得重要。国家也已把信息技术课程设置为必修课程列入中小学课程方案。为了适应信息技术教育的需要,配合中小学开展好信息技术课程教学,我们遵照教育部颁发的《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》要求,结合多年的中小学信息技术教育的实验研究,编写了本套教材。

本套教材分成小学、初中、高中三段,每段均按零起点的要求开始编写。小学、初中的教材按学期分册,高中的教材按年级分册。教材内容以《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》中的“课程教学内容安排”为基础,结合近年信息技术的发展作了适当的补充和拓展。

高中教材注重培养学生的信息技术素养,强调手脑并用,学练结合。教材的每一节都安排了“思考与练习”,包括思考题、上机练习题等,以提高学生的学习和应用水平。教材的最后又为每一章提供了综合活动和研究的课题,为学生创造了学以致用机会,以培养学生的自主学习能力,提高学生正确灵活使用信息技术工具来解决实际问题的能力。

本册教材主要介绍了文字处理软件的使用,包括艺术字、图片的插入,公式的输入,文字框的使用等;多媒体素材的处理,包括图像和声音的处理;动画的制作,包括遮罩效果、动态文字、动态按钮的制作等;数据库基础知识及应用,包括数据库的创建与维护等。

参与本册教材编写工作的人员有吴逸民、何巍、陆金元、李保华、皮人伟等。

信息技术是一项快速发展的技术,因而信息技术教材需要不断更新和完善,我们恳请广大教师和学生提出宝贵的意见,对不当之处给予指正。

本套教材所需的教学素材可从网站<http://www.sste.com.cn>免费下载。

信息技术教材编写组

目 录

第 1 章 文字处理 / 1

第一节 文档的创建 / 1

第二节 艺术字的制作 / 6

第三节 公式的输入 / 11

第四节 页面的美化 / 17

第五节 实用功能的使用 / 23

第 2 章 多媒体技术基础 / 28

第一节 多媒体简介 / 28

第二节 图像处理 / 35

第三节 声音处理 / 44

第四节 视频处理 / 53

第五节 网页中的多媒体元素 / 59

第 3 章 制作动画作品 / 70

第一节 认识 Flash / 70

第二节 文档的创建 / 74



第三节 制作星星运动的路径动画 / 81

第四节 制作交互按钮 / 87

第五节 制作倒计时动画 / 93

第六节 制作拼图游戏 / 97

第七节 综合实例:Flash 相册 / 103

第 4 章 数据库与数据库应用 / 110

第一节 数据库概述 / 111

第二节 数据库的建立 / 120

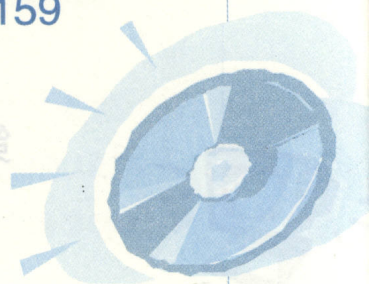
第三节 数据维护 / 128

第四节 数据查询 / 135

附录 1 单元综合研究课题 / 147

附录 2 信息技术课程的研究学习课题 / 159

附录 3 阅读资料 / 166



第1章 文字处理

人们将一篇文章输入计算机后,通过对文字进行字体、字型、字号、颜色的设置,根据需要插入图片并修饰图片等操作,并进行合理的编排,可以使内容产生良好的视觉效果。在这一章里,将学习、探索、使用 WPS 这一文字处理软件制作板报的方法和技巧,并了解利用 WPS 制作条形码、进行多媒体演示等功能。

第一节 文档的创建

一、利用模板建立文档

WPS 可根据各种模板建立一个新文档。用户可以利用它们方便地创建自己所需要的应用文文档。特别是起草“公文”等应用文时,直接调用其中一个模板文件即可快速创建符合标准格式的公文。

创建通告公文

(1) 选择菜单“文件/建立新文件”,弹出“创建新文件”对话框(图 1-1-1)。

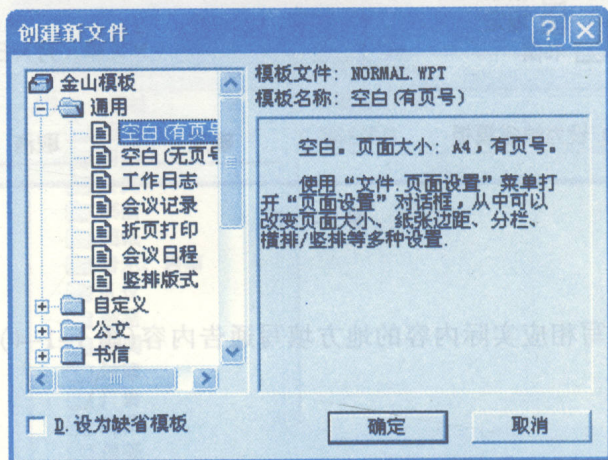


图 1-1-1

(2) 双击“公文”文件夹,将“公文”组展开(图 1-1-2)。

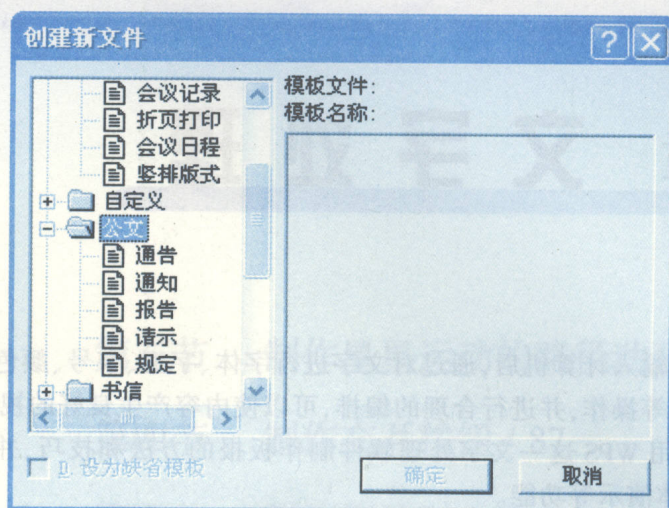


图 1-1-2

(3) 单击“公文”组的“通告”,再单击“确定”按钮,则在主窗口中出现通告文档(图 1-1-3)。

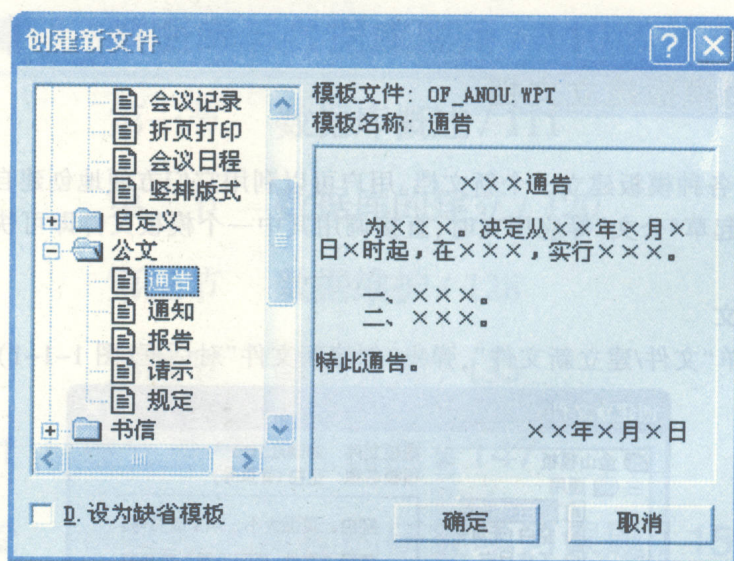


图 1-1-3

(4) 最后在需要填写相应实际内容的地方填写通告内容(图 1-1-4)。

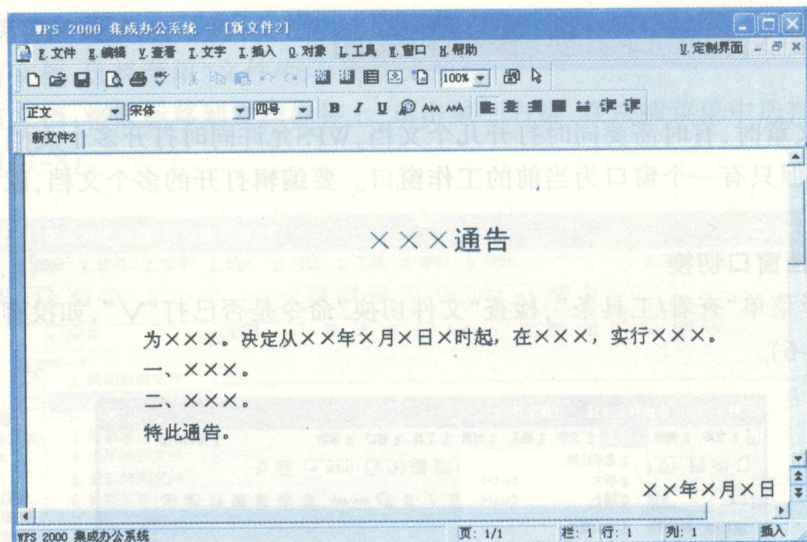


图 1-1-4

二、创建模板

我们不仅可以选择一种模板来建立文档,还可以将常用的文档格式保存为模板,以便需要时方便使用。

将文件名为“李白的诗”的文件另存为“诗歌”模板

(1) 打开文件“李白的诗”后,选择菜单“文件/保存为模板文件”,弹出“保存模板文件”对话框(图1-1-5)。

(2) 在“文件名”框中键入模板文件的名称,在“模板名”框中键入新模板的名称。

(3) 为新模板选择模板类型,一般情况下是“自定义”模板。

(4) 单击“确定”按钮,将当前编辑的文件存为模板文件。以后从“文件”菜单中选择“建立新文件”命令时,可以在创建新文件的模板对话框中看到所保存的模板。

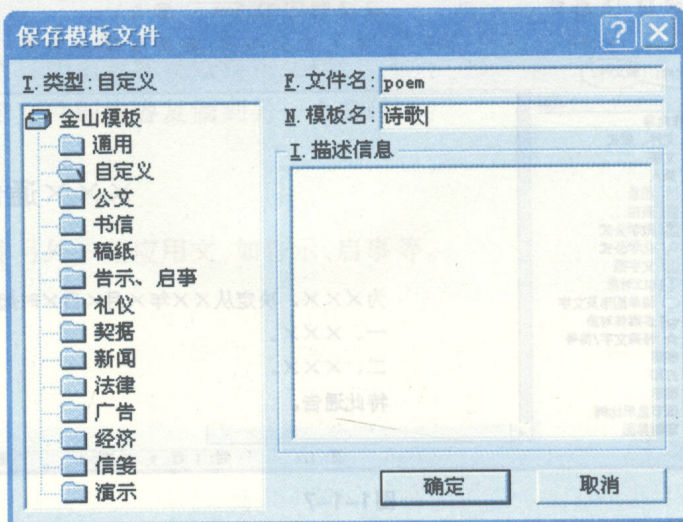


图 1-1-5

三、多文档窗口切换、保存和关闭

在编辑文章时,有时需要同时打开几个文档,WPS允许同时打开多个文档,每个文档均保留一个窗口,但只有一个窗口为当前的工作窗口。要编辑打开的多个文档,就需要进行窗口之间的切换。

1. 多文档窗口切换

(1) 选择菜单“查看/工具条”,检查“文件切换”命令是否已打“√”,如没有,可单击使之打“√”(图 1-1-6)。

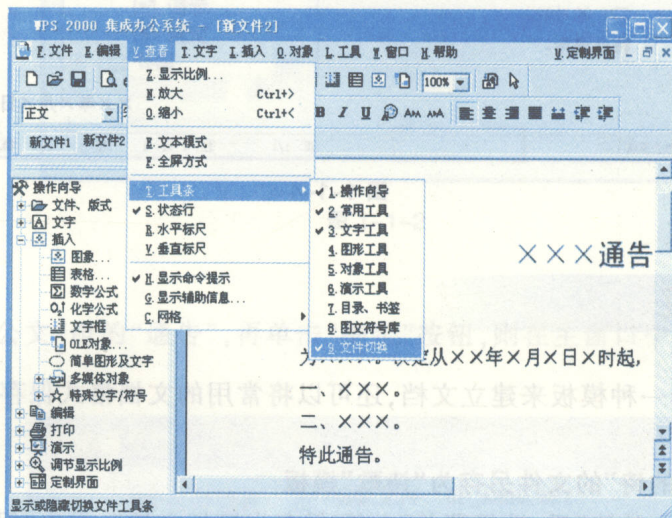


图 1-1-6

(2) 单击要切换的文档窗口的标签即可切换到该文件窗口(图 1-1-7)。

注意:当把光标移到需要切换的文档标签卡上时,标签上的文件名颜色会自动变为蓝色。

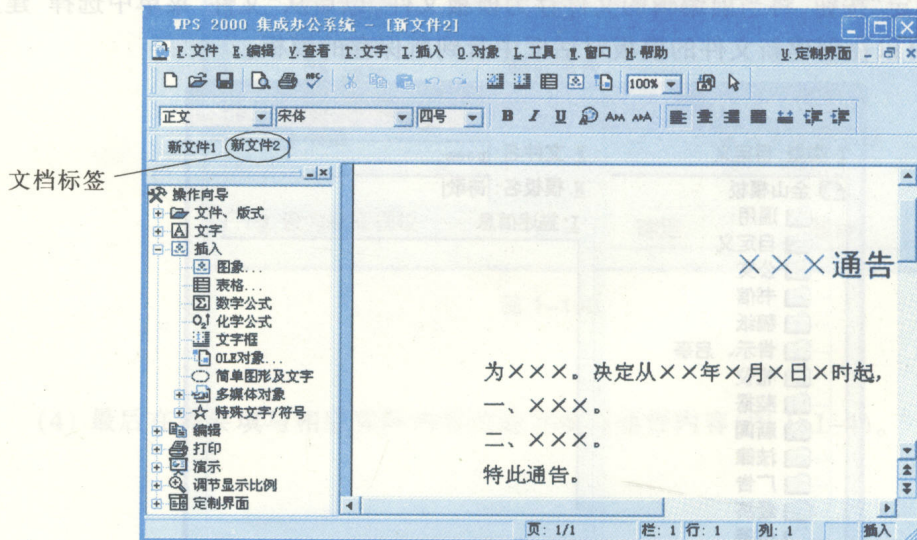


图1-1-7

2. 多文档的保存和关闭

- (1) 保存所有文档:选择菜单“文件/保存所有文件”。
- (2) 关闭所有文档:将鼠标移到文档标签上,单击鼠标右键,在快捷菜单中选择“关闭所有文件”即可(图 1-1-8)。

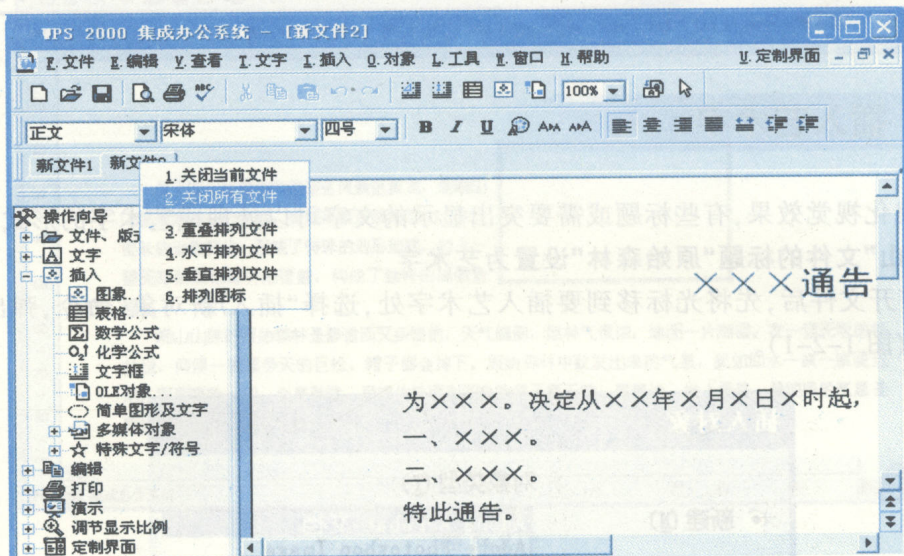


图 1-1-8



思考与练习

思考题

1. 选择菜单“工具/综合设置”,可进行系统参数设置,这些设置可完成哪些功能?
2. 如何用模板打印信封和稿纸格式文档?
3. 如何将一个文件的内容复制到另一个文件中?

上机练习题

使用模板创建另外一些应用文,如告示、启事等。

第二节 艺术字的制作

一、插入艺术字

为了美化视觉效果,有些标题或需要突出显示的文字可以处理成艺术字的形式。

将“岷山”文件的标题“原始森林”设置为艺术字

(1) 打开文件后,先将光标移到要插入艺术字处,选择“插入/新对象”命令,弹出“插入对象”对话框(图 1-2-1)。

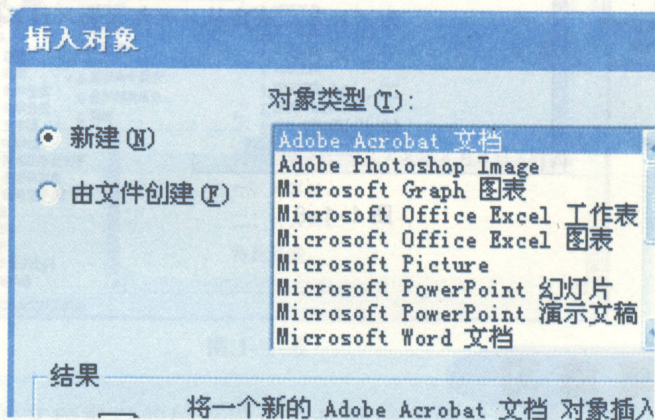


图 1-2-1

(2) 在“对象类型”列表框中拖动滚动条,选取“金山艺术汉字 2.0”(图 1-2-2)。

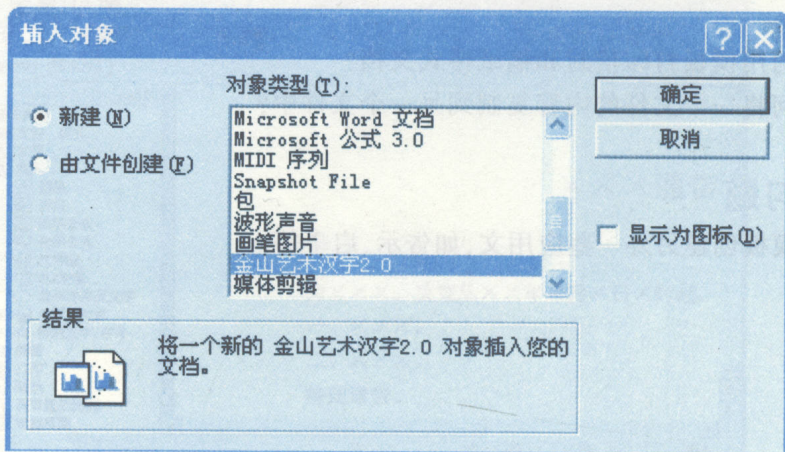


图 1-2-2

(3) 单击对话框中的“确定”按钮,将会出现金山艺术汉字编辑环境,用户对金山艺术汉字的一切操作都是在这个环境中进行(图 1-2-3)。

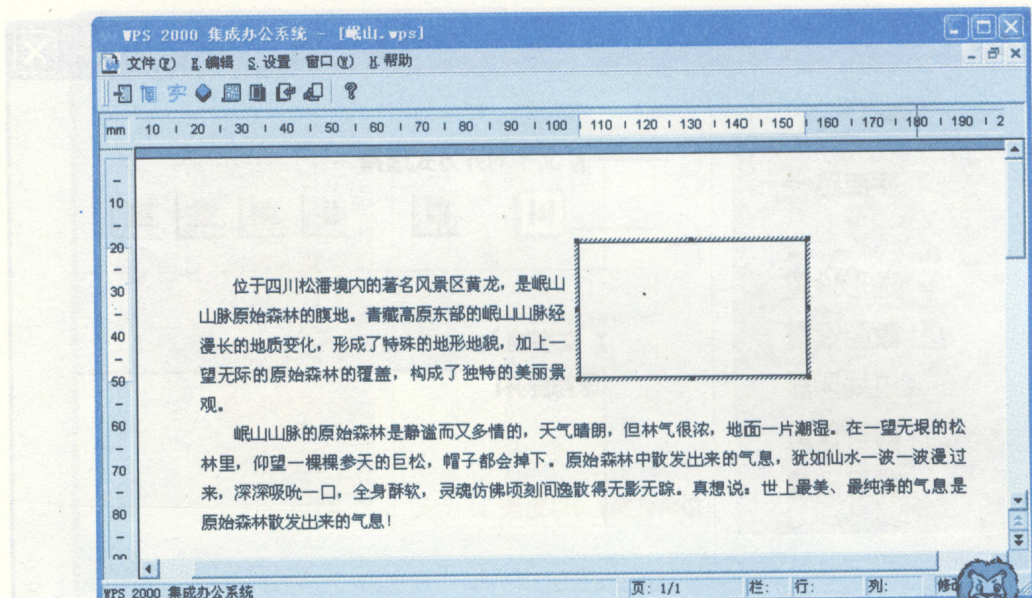


图 1-2-3

(4) 单击“艺术字向导”按钮,它可以帮助我们一步一步完成艺术字的设置。

① 设置字库路径:选择字体“隶书”后,单击“下一步”按钮(图 1-2-4)。

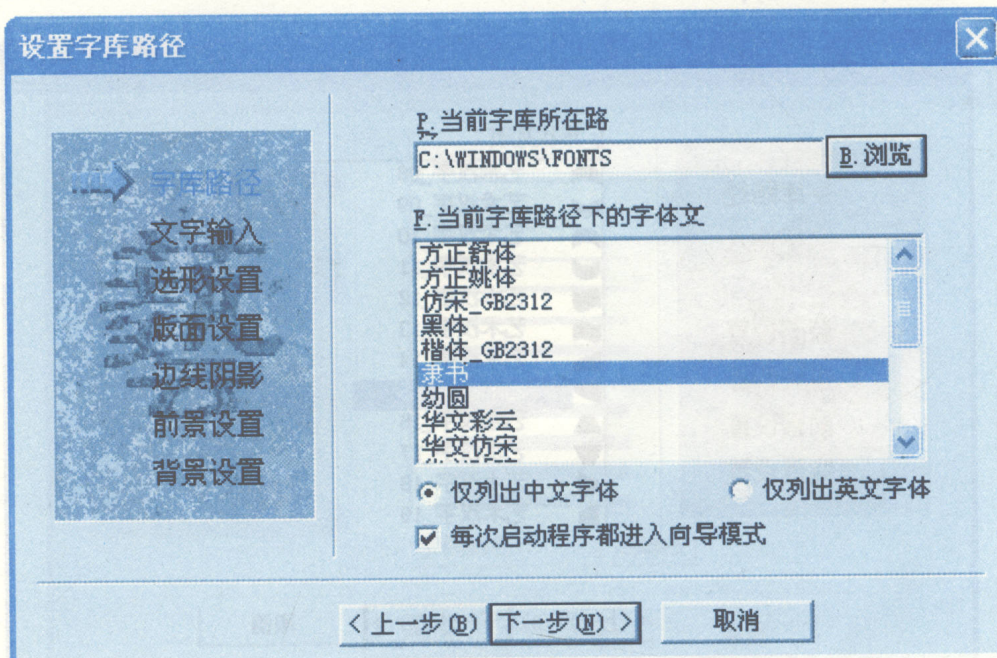


图 1-2-4

② 文字输入:在“文字对齐方式选择”中单击“居中”按钮,在“文字输入”框中输入标题“原始森林”,单击“下一步”按钮(图 1-2-5)。

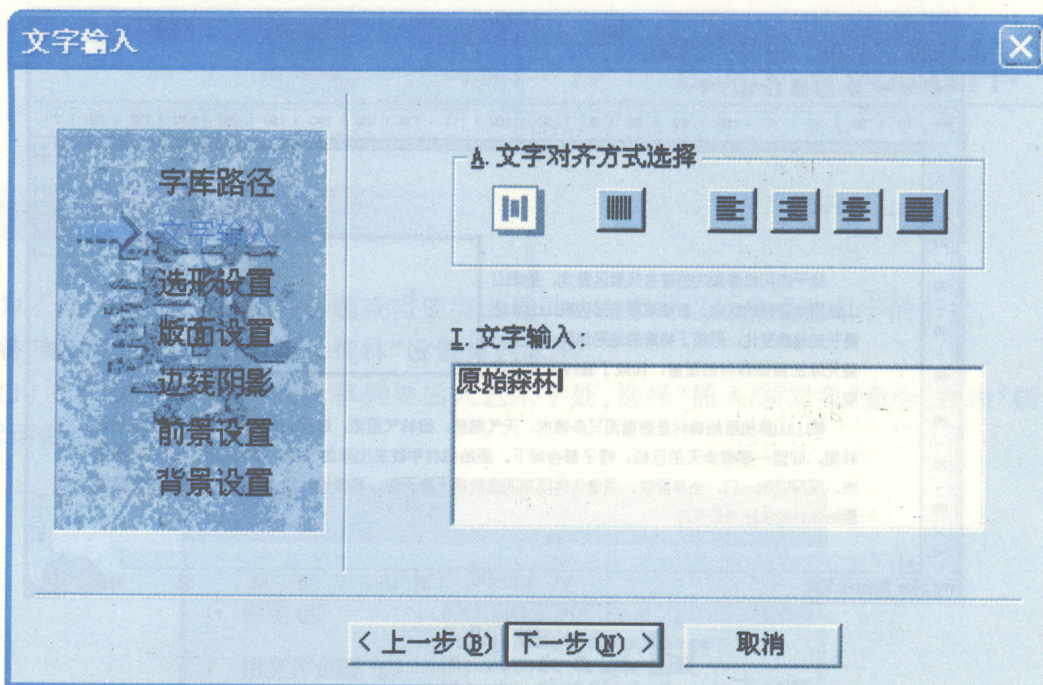


图 1-2-5

③ 选形设置:在“形状列表”内系统提供了51种字形,可根据需要选择其中一种后,单击“下一步”按钮(图 1-2-6);

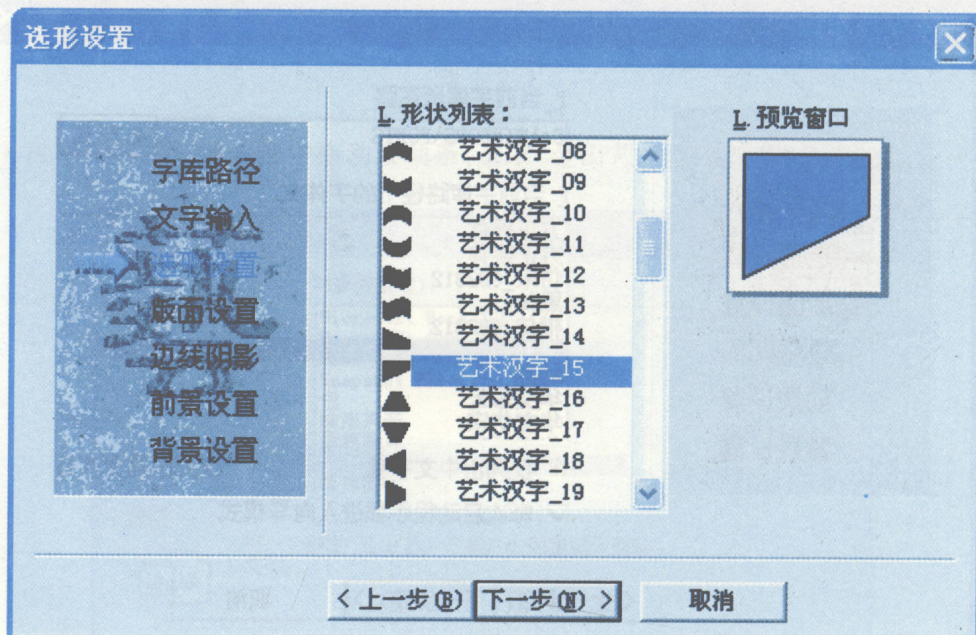


图 1-2-6

④ 版面设置:输入转角或倾角度数后将艺术字旋转一定的角度看预览效果。还可以进行镜像,设置完毕后,单击“下一步”按钮(图 1-2-7)。

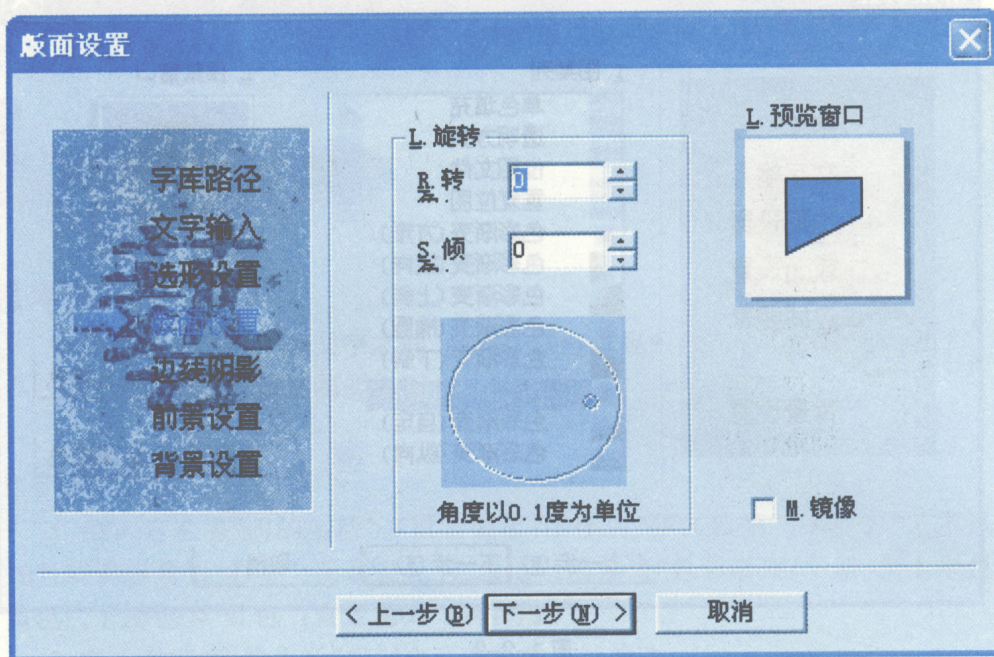


图 1-2-7

⑤ 边线阴影设置:在“边线选择”列表中选择合适宽度的边线;单击“阴影色”按钮选取阴影的颜色,单击“阴影位置”框中的按钮,设定阴影的位置;最后单击“下一步”按钮(图 1-2-8)。

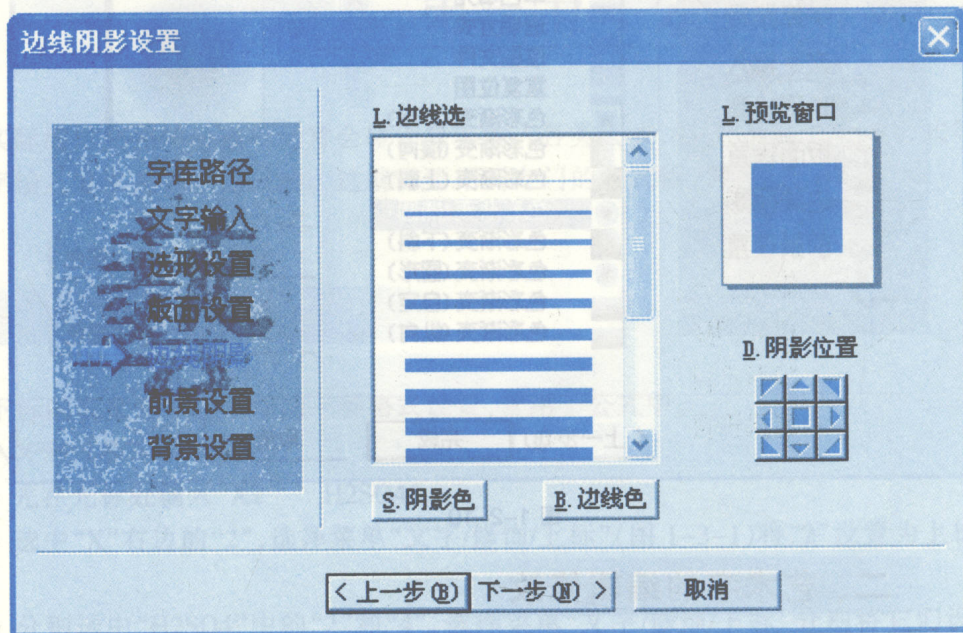


图 1-2-8

- ⑥ 前景设置:从“图案列表”选择“色彩渐变(圆形)”,单击“下一步”按钮(图 1-2-9)。

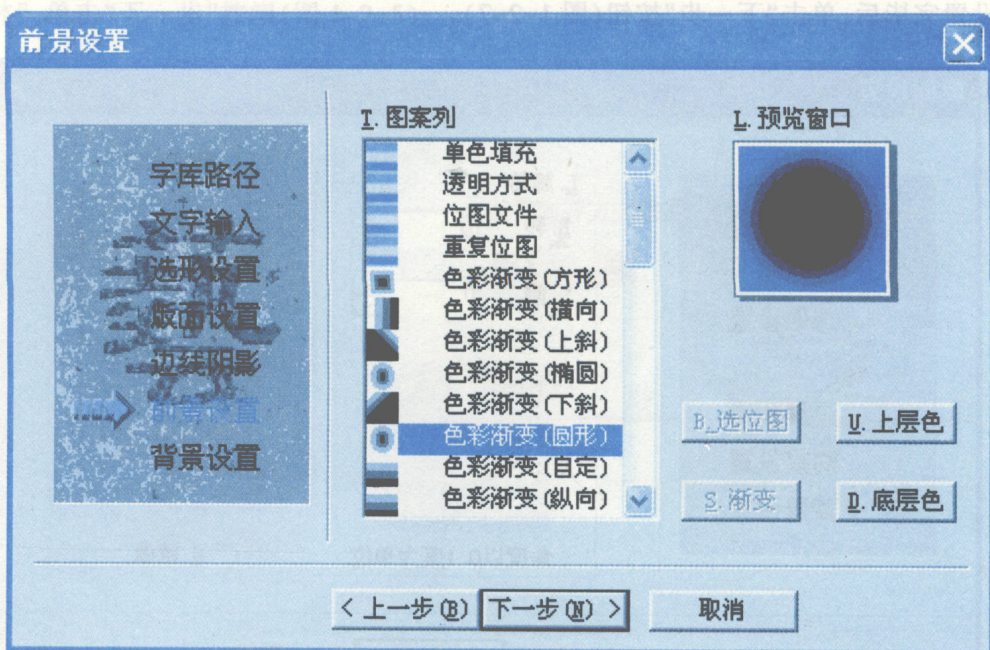


图 1-2-9

- ⑦ 背景设置:从“图案列表”选择“色彩渐变(椭圆)”,单击“完成”按钮(图 1-2-10)。

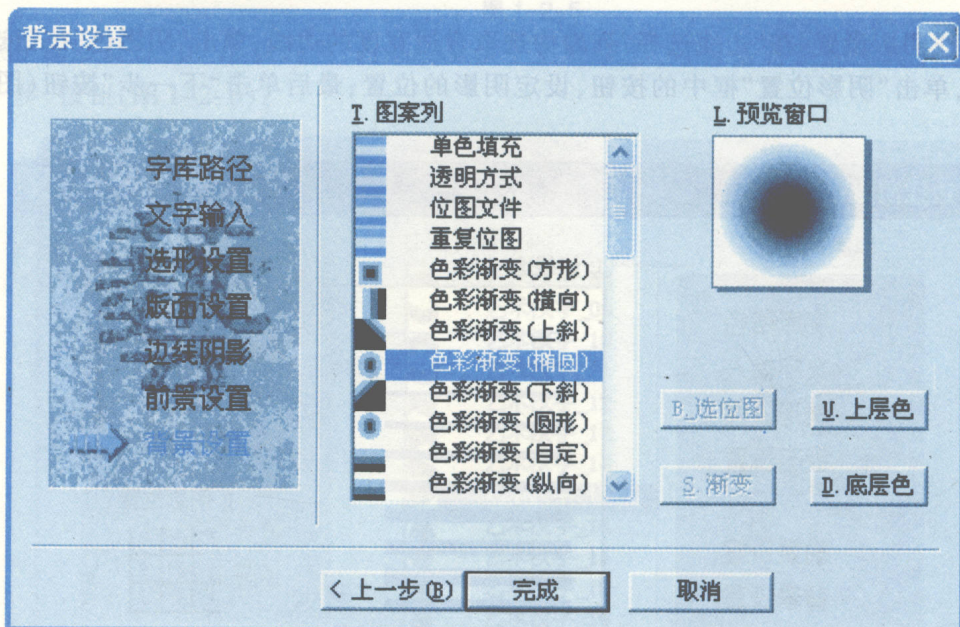


图 1-2-10

二、艺术字的编辑修改

对于已经设置好的艺术字,若觉得不满意,可以进行修改。