

柳体楷书描红系列

成
语
描
红

文物出版社

封面设计 周小玮
责任印制 陈 杰
责任编辑 程同根

图书在版编目 (CIP) 数据

成语描红 / 北京市书法教育研究会编著. —北京:
文物出版社, 2007.3
(柳体描红系列)

ISBN 978-7-5010-2131-4

I. 成… II. 北… III. 楷书—书法 IV. J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 022110 号

柳体楷书描红系列

成语描红

北京市书法教育研究会
文物出版社出版发行
北京东直门内北小街 2 号楼
[http: // www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)
E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版
北京安泰印刷厂印刷
新华书店经销

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

850 × 1168 16 开 印张: 3

ISBN 978-7-5010-2131-4 定价: 3.00 元

已出书目

唐柳公权玄秘塔碑

唐柳公权神策军碑

唐柳公权金刚经

ISBN 978-7-5010-2131-4



9 787501 021314 >

出版说明

学习书法的主要方法是“临写”和“摹写”。“临写”是对照着字帖书写，“摹写”则是将纸覆盖在字帖上依样书写。“描红”则同时具有“临”和“摹”两种方法的特点，因而是学习书法的重要手段。然而长期以来“描红”在书法教学中的效果却不明显。究其原因有四：一是不明用笔方法，信手描画；二是不明结构原理，依葫芦画瓢，不知其所以然；三是学和用相脱离，枯燥无味；四是没有科学的练习程序。有鉴于此，我社组织了北京书法教育研究会的书法教学一线的专家，选取古代名碑珍帖，编写了各体碑帖的描红系列。每一碑帖的描红系列包括：《点画描红》《偏旁描红》《结构描红》《成语描红》《联语描红》《古诗描红》《古文描红》，计为七种。每种各有重点又相互关联，构成了一个循序渐进的练习体系。《点画描红》重点指导训练用笔方法。《偏旁描红》和《结构描红》，则从不同角度指导掌握结构的原理。《成语描红》《联语描红》《古诗描红》《古文描红》，重点训练运用能力，意在强调学以致用，除此而外还可提高学习者的兴趣和文化方面的修养。《古文描红》之后还附录了书法作品的几种形式，可供描写练习之后创作时参考借鉴。这一系列的描红在教学实践中取得很明显的效果，现再精心地整理出来，奉献给社会，期望能够为书法的学习和弘扬作出我们的贡献。

1. 成语：“博古通今”

博 bó

古 gǔ

通 tōng

今 jīn

博古通今

博

古

通

今

博

古

通

今

年

月

日

2.成语：“见贤思齐”

见 jiàn

贤 xián

思 sī

齐 qí

见 贤 思 齐

见

贤

思

齐

见

贤

思

齐

年

月

日

3. 成语：“清风朗月”

清 qīng

风 fēng

朗 lǎng

月 yuè

清 风 朗 月

清

风

朗

月

清

风

朗

月

年

月

日

4. 成语：“能者为师”

能 néng

者 zhě

为 wéi

师 shī

能者为师

能

者

为

师

能

者

为

师

年

月

日

5. 成语：“行成于思”

行 xíng

成 chéng

于 yú

思 sī

行 成 於 思

行

成

於

思

行

成

於

思

年

月

日

6. 成语：“口诵心惟”

口 kǒu

诵 sòng

心 xīn

惟 wéi

口 诵 心 惟

口

诵

心

惟

口

诵

心

惟

年

月

日

7.成语：“山明水秀”

山 shān

明 míng

水 shuǐ

秀 xiù

山明水秀

山

明

水

秀

山

明

水

秀

年

月

日

8.成语：“业精于勤”

业 yè

精 jīng

于 yú

勤 qín

業精於勤

業

精

於

勤

業

精

於

勤

年

月

日

9.成语：“不主故常”

不 bù

主 zhǔ

故 gù

常 cháng

不 主 故 常

不

主

故

常

不

主

故

常

年

月

日

10. 成语：“三思而行”

三 sān

思 sī

而 ér

行 xíng

三思而行

三

思

而

行

三

思

而

行

年

月

日

11.成语：“博精群法”

博 bó

精 jīng

群 qún

法 fǎ

博 精 群 法

博

精

群

法

博

精

群

法

年

月

日

12.成语：“诗中有画”

诗 shī

中 zhōng

有 yǒu

画 huà

诗 中 有 画

诗

中

有

画

诗

中

有

画

年

月

日

13. 成语：“正大光明”

正 zhèng

大 dà

光 guāng

明 míng

正大光明

正

大

光

明

正

大

光

明

年

月

日

14. 成语：“古质今文”

古 gǔ

质 zhì

今 jīn

文 wén

古 质 今 文

古

质

今

文

古

质

今

文

年

月

日