

秘殿珠林石渠寶笈合編

上海書局

石渠寶笈續編(五) 續編索引

秘殿珠林石渠寶笈合編七

上海書店

秘殿珠林石渠寶笈續編人名索引

凡 例

一、凡本書所載書畫之作者，及書畫上所載之題、跋、贊、識、記者，皆收編入本索引。

二、凡書中所見同一人之資料，皆臚列其下。依先書，後畫，並各按自作、臨仿、題、跋、識、贊、記，順次排列之。

三、每一資料標題下均註明所見本書之頁次，以憑尋檢。凡頁碼上冠有「秘」字者，系秘殿珠林一書頁次，餘則石渠寶笈初編頁次。

四、所收人名除歷代帝王僅舉其朝代廟號外，其他均以本姓名為主，但如明王璉，後以字行，常以王汝玉題識，又明姚廣孝早歲為僧，每以法號「道衍」題識，則酌以括號註明其習用之字號。至於釋氏均用法名，後註「釋」字。各姓名之下，更以括號註明朝代，不詳者從闕略。惟間有姓氏不詳，朝代亦未明者，均依原書所載「署款」摘錄其名號或齋堂號俾便查檢，並俟續考。

五、人名之編排依姓氏筆劃多寡為序。凡首一字相同者，依其下一字之筆劃為序。但遇字異而筆劃相同者，則據中國圖書館學會增訂本中文目錄檢字表，按五筆檢字法點（、）橫（一）直（丨）撇（丿）捺（㇏）順序為次。

欽定石渠寶笈續編

第七十三

宮內等處藏四

懋勤殿二

皇上御筆書畫

御筆丁酉歲朝圖一軸

〔本幅宣德牋本縱一尺九寸三分橫一尺一寸設色畫瓶中梅松枝茶花盞中靈芝雜置百合柿行書〕

御製丁酉春帖子詞

四時調响嫗一氣嬪貞元琴上大弦動機生萬物原
京兆循鴻典春山進土牛矜民出輕繫勅政去稽留
璿璣運斗向青龍五日先正氣變冬酉歲春當酉時入酒漿嘉兆叶重重
春先一候淑啟三元履慶之徵因可合華實而占吉語也
春帖子既成并賦色為新韶如意圖題之幀首以迓春祺
丁酉春朝御筆鈐寶五乾隆

扇以淳風新藻發春妍清供耳目謀

玉池

御筆導和鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀左傳晉楚城濮之戰說一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸一分橫二尺八寸
行書

讀左傳晉楚城濮之戰說 城濮之戰人皆知
子玉之傲而憤以致敗晉臣之巧而和以致勝
予則以為其過不在子玉而在楚子也夫戰國
之大事也臣不聽君言冒微幸願以間執讒慝
之口而君即從之一失也知其不可而少與之
師以觀其敗二失也馬且必乘其產乃以陳蔡
屬之右師驚虎皮而先奔三失也有此三失即
楚子以全軍臨師亦必致敗而況君臣之心先
自攜貳謬任其敗以實己言而棄西廣東宮及
若敖之六卒與敵而弗惜是非以怨一臣而波
及自喪其衆軍士之命乎且明知晉侯備嘗險
阻天之所置允當應歸矣何不令子玉全師而
旋雖將在外君命有所不受亦視其得失之大

小如何耳未有明知其失顧以強臣一言而怒
姑由其戰置國勢之興衰人命之存亡於不計
如越人視秦人之肥瘠豈理也哉予故曰其過
不在子玉而在楚子也 丁酉仲春月御筆鈐
寶二惟精惟一乾隆宸翰

引首

御筆 理衷得失 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀宗澤忠簡集一卷

〔本幅〕蠟牋本縱一尺一寸二分橫二尺八寸一分行書

讀宗澤忠簡集

見 乾清宮所藏 御筆讀宗澤忠簡集冊

丁酉仲冬月上澣御筆鈐寶三書史研求遵古訓乾隆

〔引首〕

御筆表忠垂誠鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆戊戌歲朝圖一軸

〔本幅〕宣德牋本縱一尺九寸橫一尺一寸水墨畫梅花行書

御製戊戌春帖子詞

戊歲春逢戊土爰稼穡甘律迴四時首福錫萬方覃今日恰為人今朝適立春水晶宮道者得句又重新春旂春勝都無藉春帖春詞未可刪干日支時土牛合卜豐喜動老農顏去

歲經年不作繪事筆墨生疎茲春帖子為一歲新禧不可無圖聊寫寒梅以寓春信戊戌春朝御筆鈐寶五乾隆天地為師摘藻為春新藻發春妍

〔玉池〕

御筆宣春鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀王應麟困學紀聞一卷

〔本幅〕宋牋本縱一尺三寸九分橫三尺三寸

二分行書

讀王應麟困學紀聞 應麟博學多聞著書頗富而議論皆出於正是編乃隨筆考訂理融辭達其說經具有淵源深合內聖外王之旨偶披說易卷於凡修辭立誠陽大陰小防於未然恐以致福未嘗不反覆而誦沈潛而思以為有天

下國家者不可不熟讀而切己體察也獨其論五陽之盛一陰生而引陳完之奔齊為亡齊者已至漢宣帝時匈奴來朝而王政君已在太子宮唐太宗即位而武氏已生於前二年宋藝祖二年女真來貢而宣和之禍乃作於女真以為易者極深研幾當勿用而知有亢履霜而知有戰固亦戒將然凜消息之義耶而未免失之鑿矣夫為君者慮泰否之幾察盛衰之運朝乾夕

惕持盈危明如是而已耳必舉數世之前之事以為數世之後之兆或轉疑於謬悠而不信則反解其微懼之心非此說有以基之乎且五世八世之說出於左傳本屬浮誇使景公聽晏嬰之諫簡公從御鞅之言平公拒田常之計宣公奪襄子之權則陳氏終不能為齊侯也至於王元后武則天之事皆因漢唐之帝不能自立亦人所共知者而女真入貢於藝祖更去侵宋一

百數十年使徽宗不用奸亂政及遣馬政通使而復背盟金人又安能如之何哉蓋禍福互倚伏治亂相循環為人君者不可不憬然悟而夔然懼若如應麟所云智者必鄙而謂誕愚者將忽而不省等而上之堯舉舜舜舉禹之時謂之為失天下之機可乎雖然當天下極盛之時而為思患預防之想亦為君者所當知也亦豈可以小疵而棄其大醇 戊戌仲春月下泮御筆

鈐寶三清心抒妙理得象外意乾隆宸翰

（引首）

御筆 慎幾斤鑒 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆題東林列傳一卷

（本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺八寸行書）

題東林列傳 東林講學始以正而終以亂馴致與明偕亡陳鼎叙為列傳其序曰梁溪諸君子講學東林天下從之皆尚氣節重名義及國亡帝后殉節效在五十餘年之後亡國有光於明為烈嗚呼是邪說也不可以不闢君人者以顯承祖業致太平安民物為有光耳不能守祖

業徒以國亡殉節為有光有是理乎即如東林諸人始未嘗不以正其後聲勢趨附互相標榜糅雜混淆小人得而乘之以起黨獄是開門揖盜者本東林之自取迄明亡而後已何取乎帝后殉節為有光哉鼎此邪說不惟為明君良臣之罪人亦實為正人君子之罪人夫正人君子豈有不顧其國祚之久長民物之安泰者哉且歷代名臣莫如臯夔稷契伊望蕭曹房杜王魏

韓范富歐。是皆非講學者也。而其致君澤民實蹟。古今爭誦之。漢室黨人已開。標榜之漸激。而致禍。即宋之周程張朱。其闡洙泗心傳。固不為無功。然論其致君澤民之實蹟。如向之所舉。若而人者。安能並肩齊趨乎。而蜀洛之門戶。朱陸之水炭。已啟相攻之漸。蓋有講學必有標榜。有標榜必有門戶。尾大不掉。必致國破家亡。漢宋明其殷監也。夫至國破家亡。黎民受其塗炭者。不可勝數。而方以死節殉難者多。為有光於古。收講學之效。則是效也。徒成其為害。真所謂國將亡。必有妖孽而已。陳鼎此書。獨以稟集紀述。本末粲然。觀者或可資論世之助。以為萬世之戒。故錄而存之。而其邪說背理。則不可不揭。正以詔為政者。故題之簡端。戊戌清和之月。上泮御筆。鈐寶三。含味經籍。乾隆。

引首

御筆。闢邪垂戒。鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆題楊維禎鐵崖樂府一卷

本幅做澄心堂紙本

有乾隆年做澄心堂紙印

縱一尺七

分橫二尺七寸五分行書

題楊維禎鐵崖樂府 楊維禎於元仕不顯而不肯仕於明似為全人矣而其補集中有大明鏡歌鼓吹曲非刺故國頌美新朝非真全人之所為與劇秦美新何以異耶予命為貳臣傳於錢謙益之既仕本朝陰為詩文詆毀常惡其進

退無據然謙益之所毀者本朝猶稍有懷故國之心若維禎則直毀故國較謙益為甚夫文章者所以明天理叙人倫而已舍是二者雖逞其才華適足為害不如不識字之為愈也若曰懼明祖之強留而故為此遜詞以自全乃明哲保身之計予謂明祖直未強留耳若與之官將亦必受之何也以其忘故國而知之危素跋而贊之蓋亦同病相憐曲為之解耳因著此論並命

錄其集前亦所以教萬世之為人臣者 戊戌

孟夏御筆 鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆 揭隱教忠 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆詠謚法一卷

本幅仿金粟牋本縱一尺九寸橫二尺八寸
一分行書

詠謚法 桀紂匪惡名桓靈詎醜謚鄭樵論之
詳吾亦建其議四君自惡君不因名謚被如唐
德宋光明之肅顯輩豈弗耀佳稱寧無愧字義
臣子議君父虧名亦非事此語既不刊吾謂謚
可廢三代直道行斯民公論備惟視所行哉虛

譽誠無濟 按鄭樵作通志其序謚畧云後世
偽作周公謚法欲以生前之善惡為死後之勸
懲且周公之意既不忍稱其名豈忍稱其惡如
是則春秋為尊者諱為親者諱不可行乎周公
矣此不道之言也因論云惡謚莫如桀紂其次
莫如桓靈此古今之所聞也桀紂是名耳非謚
也當夏之季未有謚殷之季雖有謚法然以得
謚為榮且桀之所名取於木猶高柴公孫枝之

類紂之所名取於絲猶臧紇南宮縚之類是名
非己之所更即父兄之所命安得有賤人多殺
殘義損善之義乎桓於經典無惡義如公執桓
圭乃圭璋之首稱桓桓武王乃果毅之盛德齊
桓公用能霸業周桓王亦無累行安得桓為惡
謚乎靈者神聖之異名周之東也王綱不振迨
乎靈王周道始昌諸侯服從以其生有神聖之
德死則謚之以靈是為名實允當安得靈為惡
謚乎又如幽王罹禍為臣子所不忍言故以幽
寓痛惻而非擁遏不通之義厲王雖過然語云
子溫而厲其與安並言德又豈暴虐無親之義
蓋成周初無惡謚謚之有惡者後人之所立也
云云其論甚正因檢閱史記後附謚法解一篇
乃唐張守節作正義時錄入逸周書全文而非
司馬遷手筆且逸周書至晉孔晁始注而行之
其名雖列公班史藝文志或言七略亦有其名

然劉歆班固皆在史遷以後其書自係遷所未見況解內各字義曲為比附必非周公所作其為後儒詭託無疑茲詠全韻詩畢益見鄭樵為不刊之論且即以幽厲桓靈為惡謚而言亦足見漢以前尚有公論而漢以後非革命異代於其勝朝或有與以惡謚者若其本朝未有不與以美謚者可盡信乎予故詠謚法而謂之謚可廢耳並識全韻詩後以俟後世之公論 戊戌

仲夏月上澣御筆鈐寶三乾隆几席有餘香

引首

御筆 議衷夾漈 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆己亥歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫一尺一寸水墨畫盆中萬年青行書

御製己亥春帖子詞

一歲兩逢春去陳來者新最欣寅月節氣啟正於寅 干應土之柔朝來出土牛耕犁興稼穡執豕祝登秋 鴻龍轉月將臨泰青鳥司時欲變寒蘆葦片芽無所用兩年曾未薦

春盤

陳枯有一統萬年青圖青與清音同預符我朝佳兆曾一倣之茲復成此幀即書春帖子詞以迓新韶吉語己亥春朝御筆鈐寶五乾隆天

玉池

御筆 長清 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀宋仁宗本紀贊一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫二尺八寸
一分行書

讀宋仁宗本紀贊 宋史贊仁宗曰吏治若媮
惰而任事蔑殘刻之人刑法似縱弛而決獄多
平允之士斯言也人皆以為難而余獨以為然
其亦有說乎夫吏治媮惰則胥役生心而小民
陰受其害刑法縱弛則奸滑肆志而良善弗得

安居蓋不如吏治弗媮惰而任事蔑殘刻之人
刑法不縱弛而決獄多平允之士是為實嚴得
中上下均受其福雖然致此豈易得哉此吾所
以業業兢兢而不遑寧處者也 己亥新秋避
暑山莊御筆 鈐寶三天地為師所寶惟賢乾隆
御筆

引首

御筆 論衷治本 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆庚子歲朝圖一軸

〔本幅〕宣德牋本縱一尺九寸橫一尺一寸水

墨畫蔬筍行書

御製庚子春帖子詞

庚者更律始子為滋物生今朝先歲報明日倣
禧迎晨正房星見條風被萬方納音恰屬土
總是兆農祥兩歲春朝已虛度三章春帖亦
成吟茲當按例春盤進欲擬慶春先成心蔬

筍為辛盤所必登嘉味迎年想見江鄉風物之
美開韶啟蹕預寫此以迓春祺而兆豐樂圖成
并書帖子詞於上庚子春朝御筆鈐寶五乾隆
天地一家春萬國農桑寤寐中與和氣游

〔玉池〕

御筆嘉生鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序一卷

〔本幅〕蠟牋本縱一尺三寸橫三尺五寸五分
行書

滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序向既增
訂清文鑑序而行之與夫穿鑿字法謬寓褒譏
曲解方言傳會漢語一切務奇求勝亦既辨之
詳矣茲三合切音清文鑑書成司事者以序為
請夫既有前序則此可以不必重為然前書祇

載國語漢語而未及蒙古此書乃並載蒙古語
所為異於前書者是不可以不闡其義我國家
自

太祖

太宗以來近邊諸蒙古部落久為世臣而至今則喀
爾喀青海及準噶爾之四衛拉特前後歸順蓋
無一蒙古之非我臣矣諸部語言音韻剛柔雖
畧殊而大段則一即國語雖與蒙古語異而亦

有一二相同者。朕即位初。以為諸外藩歲來朝。不可不通其語。遂習之不數年而畢能之。至今則曲盡其道矣。侵尋而至於唐古特語。又侵尋而至於回語。亦既習之。亦既能之。既可以為餘暇之消遣。復足以聯中外之性情。因悟天下之語萬殊。天下之理則一。無不戴天而履地。無不是。而是而非。非無不尊君上而孝父母。無不賢人而惡小人。彼其於語言文字中。謬存我是彼

非。入者主之。出者奴之。不亦仰而唾空。終於自污其面哉。故向有校正金元國語解之命。及製西域同文志。壹是義也。雖然。余以為亦無足深怪。作金元史者之譌文。何則。彼一類之人。尚有越人視秦人肥瘠之言。而況非其類者乎。又況彼實不解其語言音義乎。則又安能保千秋萬世後不解此書者之。不又將如作金元國史者之其人乎。前書之序。並命載於後。庶幾並觀以

互相發明也。庚子新正上澣御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆函韻同文鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽用筆在心寓意于物五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆辛丑歲朝圖一軸

〔本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。設色畫古甕瓶簪松枝梅萼。如意雜花。行書。〕

御製辛丑春帖子詞。

庚去復來辛。金穰肇始春。發生剖符甲。景福自天申。一氣轉羣雍。春祺萬國同。憲書到西域。昂首向東風。春來春去自年年。言吉還成帖子篇。尺宅寸田多喜意。由來與物普皆然。三元啟

序氣益仙壺。即景揮毫昌。昌在目。去臘三白兆祥庭。餘時玉繪成。即書春帖詞於幘首。辛丑春朝。御筆鈐寶五。古稀天子猶日孜孜。扇以淳風。新藻發春妍。與和氣游。

〔玉池〕

御筆。同豫。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆命館臣錄存楊維禎正統辨論一卷

〔本幅粉牋本。縱一尺二寸。橫四尺九寸七分。行書。〕

命館臣錄存楊維禎正統辨論。元楊維禎著。宋遼金正統辨。大旨以元承宋統。而排斥遼金。其文不見本集。惟陶宗儀輟耕錄載之。今館臣編輯四庫全書。謂其持論紕繆。並輟耕錄內所載者。亦與刪除。且言隋先代周。繼乃平陳。未聞

唐宋諸儒。謂隋承陳不承周也。此語似是而非。蓋嘗論之。春秋大一統之義。尊王黜霸。所以立萬世之綱常。使名正言順。出於天命人心之正。紫陽綱目。義在正統。是以始皇之廿六年。秦始皇繼周。漢始於高帝之五年。而不始於秦降之歲。三國不以魏吳之強。奪漢統之正。春秋之義然也。楊維禎撰三史正統辨。凡二千六百餘言。義本春秋。法宗綱目。其欲以元繼南宋為正統。而

不及遼金其論頗正不得謂之紕繆夫維禎身為元臣入明雖不仕而應明太祖之名且上銑歌鼓吹曲頌美新朝非刺故國幾於劇秦美新其進退無據較之錢謙益託言不忘故君者鄙倍尤甚向屢於詩文中斥之而維禎正統之辨則不可以人廢言也夫正統者繼前統受新命也東晉以後宋齊梁陳雖江左偏安而所承者晉之正統其時若拓跋魏氏地大勢強北齊北

周繼之亦較南朝為盛而中華正統不得不屬之宋齊梁陳者其所承之統正也至隋則平陳以後混一區宇始得為大一統即唐之末季藩鎮擾亂自朱溫以訖郭威等或起自寇竊或身為叛臣五十餘年之間更易數姓甚且稱臣稱姪於契丹然中國統緒相承宋以前亦不得不以正統屬之梁唐晉漢周也至於宋南渡後偏處臨安其時遼金元相繼起於北邊奄有河北

宋雖稱姪於金而其所承者究仍北宋之正統遼金不得攘而有之至元世祖平宋始有宋統當絕我統當續之語則統緒之正元世祖已知之稔矣我

皇祖御批通鑑及朕向所批通鑑輯覽俱以此論定蓋春秋大義綱目大法實萬世不易之準我朝為明復仇討賊定鼎中原合一海宇為自古得天下最正然朕猶於通鑑輯覽內存福王建國

之號一年使其能保守南都未嘗不可如南宋之承統且延數世而奈其當陽九之運

天弗與人弗歸自覆其宗社也此實大公至正天下萬世可以共見共守之論然館臣之刪楊維禎正統辨者其意蓋以金為滿洲欲令承遼之統故曲為之說耳不知遼金皆自起北方本無所承統非若宋元之相承通及為中華之主也若以此立論轉覺狹小天下萬世必有起而議之