

● 泰山杯大奖赛

优秀作文选

大奖赛评委会



● 山东教育出版社

泰山杯大奖赛

优秀作文选

山东教育出版社

1991. 8

鲁新登字2号

泰山杯大奖赛
优秀作文选

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7.25印张 157千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN 7—5328—1037—X/G·1116

定价：2.30元

说 明

全国中学生第四届“泰山杯”作文大奖赛评选结果，于今年5月5日揭晓。本届大奖赛共收到全国各地来稿三万余件，经过一个多月的初审、复审，最后由大奖赛评委会全体成员逐篇审定，经过反复比较，评出一等奖30名（高、初中组各15名），二等奖50名（高、初中组各25名），三等奖70名（高、初中组各35名），鼓励奖405名；另外，根据各地（市）、县（市）、学校组织来稿和获奖情况，评出优胜集体15个。

本届大奖赛是在中国共产党七十诞辰前夕举行的。近两年来，中学生作文在思想内容以及文风等方面发生了比较明显的变化，展示了可喜的新的风貌。这在本届大奖赛的来稿中得到了充分的体现。在思想内容方面，广大中学生开始把视角转向时代的主流——社会的光明面，努力寻找生活的亮点；开始注意运用辩证法的观点观察生活，分析生活，反映和表现生活。歌颂党、歌颂社会主义、歌颂英雄人物以及新人新事新风尚的作品明显增多。在文风方面，一度笼罩文坛、被誉为新潮的玩弄文字游戏，故作深刻，自视高雅，雕饰造作的恶劣文风已逐渐为广大中学生唾弃；那种哗众取宠，孤芳自赏，“为赋新词强说愁”的“自我”的恶性膨胀也失去了

市场，而代之以质朴自然、健康实在、清新活泼。本届大奖赛所显示的这些鲜明的特点，对于今后的中学作文教学具有重要的启示意义。它告诉我们：中学作文教学同样存在一个舆论导向问题，坚持什么样的舆论导向，就会有怎样的收获。由于中学生正处在成长期，思想比较单纯，坚持正确的导向就显得更加重要。坚持正确的舆论导向，首先要不断地进行两个“坚持”的教育，既要抓“四项基本原则”，也要抓“改革开放”；既要反对思想僵化保守，也要防止资产阶级自由化思潮的侵袭，以使中学生有一个明确的政治方向。同时，也要注意引导学生树立良好的文风，避免在写作上误入歧途。

本届大奖赛由中学生报、山东教育、山东省教研室、山东省中学语文研究会、山东工人报、山东青年报、山东省教委基教处、山东教育出版社联合举办，得到全国各地教育部门的有关领导，中学语文教研员，中学语文教师，以及省内广大中学生和中学文学社团的大力支持、积极配合；不少学校和地（市）、县（市）教研室统一进行组织发动，进行了层层筛选，最后把评选出的优秀稿件送交大奖赛评委会；广大中学语文教师付出了辛勤的劳动，每一篇参赛稿件都凝聚着他们的心血。大奖赛评委会对此表示衷心感谢。

这次结集出版的大多数为一、二等奖的获奖作品，也有少量三等奖作品，这样做意在展示获奖作品的全貌；入选作品只对文字上的明显错误作了修正，以保持作品原貌，这样读者读起来或许会感到更加亲切。

大奖赛到目前为止已历四届，恳切希望中学的广大师生

帮助我们总结经验教训，以利于大赛的继续开展。

第四届泰山杯作文大奖赛评委会

1991. 8. 1

目 录

初 中 组

我爱做“白日梦”	胜利油田三中	成良芹 (1)
日记四则	济南千佛山中学	任 昕 (3)
山顶, 有片朦胧的灯光	新泰市汶南镇一中	于 锋 (5)
洙水河与荫柳园	巨野十二中	李 兵 (9)
盲童	潍坊市第十二中学	于 朋 (14)
乡径·人生路	莱州市沙河中学	王晓莉 (17)
鞋匠	菏泽市十六中	徐国庆 (19)
我	济南千佛山中学	李 倩 (21)
童贞	莘县王甫中学	孟 茜 (24)
乡下人	巨野十二中	鲍 勇 (28)
沂蒙赤子情	青州市钓鱼台乡中	宋乐雨 (33)
鲤鱼跳龙门	禹城县禹城镇红旗联中	路可涛 (36)
雨中散记	北京师大二附中	朱立翌 (38)
老枣树的情怀	胜利油田 48 中	李 睿 (41)
山的孩子	阳谷县七级镇中学	邱红霞 (44)

哦，古槐·····	新太市汶南镇一中	王 纲 (48)
爸爸，别喝了·····	牟平市姜戈庄镇三中	孙桂秋 (50)
老狗·····	胜利油田管理局一中	李梦遥 (53)
潇洒的走·····	巨野十二中	袁 元 (55)
小捣蛋治妈妈·····	胜利油田管理局一中	谢元媛 (58)
故乡的柳·····	昌邑县辛置中学	韩健伟 (60)
给我一个空间·····	巨野十二中	孙 菲 (63)
登台演出第一次·····	济南市千佛山中学	于腾腾 (65)
情系刘公岛·····	巨野十二中	韩 鹏 (67)
人之初·····	鱼台县谷亭镇中学	阿 剑 (70)
仙乡行·····	淄博市淄川区龙泉中学	张玉红 (72)
疾·····	鄄城十一中	刘厚勤 (73)
我的苦恼·····	济铁二中	巩 岩 (75)
山娃·····	诸城市箭口乡中心初中	柳 萍 (77)
不平静的夜·····	单县九中	丰 磊 (82)

漫话西安“羊肉泡馍”·····	巨野十二中	毕延安 (84)
临淄墓群·····	淄博市临淄区齐陵二中	张雨红 (86)
颐和园的亭子·····	济铁二中	孙 玮 (88)
青菜豆腐·····	夏津后屯联中	林瑞杰 (91)
毕业的困惑·····	沾化县下洼中学	于月华 (93)

魂系中华，催人泪下——电影《焦裕禄》观后

·····	昌邑县辛置中学	魏雪莲 (96)
-------	---------	----------

这种做法实在好

——新闻短评·····	郓城县实验中学	梁凤超 (99)
-------------	---------	----------

高 中 组

爸爸的生日	河北石家庄二中	刘玉玲 (101)
大人胆小	北京四中	王 殊 (105)
黑土地上的赞歌	成武县三中	王崇党 (107)
托着太阳升起的人	德州一中	李慧平 (109)
归依	济南三中	李 妹 (112)
妈妈, 我爱您	德州一中	屠爱国 (113)
血色红枫	山东省实验中学	吴 迪 (117)
难得相识又相知	济南三中	马 永 (119)
山情	莱芜二中	崔守强 (122)
花开	山东省实验中学	王 琳 (126)
明天见	山东省实验中学	华 宁 (128)
请神记	昌乐一中	徐进升 (131)
农村妞	诸城五中	杨成梅 (135)
奶奶	山东省实验中学	陶雪梅 (138)
苦上心来	新汶矿务局一中	石 磊 (141)
半个女人	山东省实验中学	陈 霞 (145)
一颗星, 又一颗星	郛城四中	曹爱春 (148)
小王庄的烦恼	寿光三中	邵福泽 (151)
选择	郛城一中	翟登省 (154)
下雨的日子	安丘四中	郑风华 (157)
春雪	安丘职业中专	王海平 (159)
这一切, 都充满了爱	临清工业学校	王 磊 (161)
投稿	寿光六中	孙明栋 (164)
追求	曹县五中	庆 立 (167)

“矮”的咏叹·····	寿光三中	张金勇	(169)
长不大的孩子·····	山东省实验中学	蒙冲	(172)
“笃笃”拐棍声·····	德州一中	全坤	(175)
我的峰山小导游·····	曲阜一中	赵洪波	(177)
御花园中的花石子路·····	北京四中	张晏	(180)
麻雀种种·····	北京师大二附中	杨翊	(182)
北国八月小枣红			

·····	胜利油田管理局第二高级中学	刘红霞	(185)
城市建设与环境污染·····	文登一中	刘洪昌	(188)

可贵的泪——观电影《焦裕禄》有感

·····	胜利油田管理局第二高级中学	纪云霞	(191)
由“反弹琵琶”说开去·····	寿光三中	魏进英	(194)
归来吧，“三小龄童”·····	诸城三中	朱波	(197)
永不屈服的小伙子·····	清华附中	张萌	(200)
勿以小善拒友·····	胜利油田十三中	谭勇	(202)

附：全国中学生第四届“泰山杯”作文大奖赛

获奖名单·····			(204)
-----------	--	--	-------

我爱做“白日梦”

胜利油田三中

成良芹

大千世界，芸芸众生，每个人都有每个人的特点，当然我也毫不例外，我的特点就是喜欢做“白日梦”。

记得上小学时，老师给我们讲：日本帝国主义不仅掠夺了中国的大量财富，而且惨无人道地杀害了许多中国人。听后，我气愤极了。下了课，小伙伴们叫我，我也不理，独自气呼呼地趴在桌子上想：我穿洋过海到了日本，又召集了全世界的人，慷慨激昂地对人们痛斥日本帝国主义在中国的罪行，命令他们把抢去的财宝都原封不动地送回来……我还决定以后要是碰上日本鬼子，先给他一拳——他们杀了那么多中国人，打这么一拳算什么？！想完后，我高兴极了，心里顿时踏实了不少，仿佛真的那样做了。晚上，我还把痛斥日本人的话在脑子里推敲一遍，写在一张纸上，免得以后忘了。

现在想起来，觉得十分好笑，再也不去“打日本鬼子一拳”了。但俗话说“江山易改，本性难移”，就在不久前，我看到这样一篇文章：中国每年输送留学生到国外学习的人数

居世界之首，有人竟学成不归。看完后，激起了我的愤慨，接着大脑又开始运行：我获得了诺贝尔奖金，美国几位最知名的人士劝我留在美国，因为中国太贫穷落后，不利于我的科学研究。听完后，我严肃地告诉他们：“我是一个中国人，是炎黄子孙，黄河是我的根，祖国是我的母亲，不论我的祖国多么贫穷落后，我决不会离开她，我要把我的才智献给我的母亲——中国！”听完我的回答后，那些劝我留在国外的人，有的摇头，不理解；有的竖起大拇指啧啧称赞。而那些留在国外的留学生都惭愧地低下了头。

我是一个小说迷，看小说从不挑剔：不论是鲁迅、老舍，还是莫泊桑、高尔基，到我手里从来不放过，有时候也偷偷与琼瑶、三毛“幽会”，偶尔还会“拜访”金庸、梁羽生。但随着功课的日益繁重，我终于决定“忍痛割爱”了。这倒不单是怕看书浪费时间——我有“一目十行”的本领，看小说的速度是惊人的；负主要责任的就是我这个爱做“白日梦”的特点。因为每当看完一本小说后，我的大脑就象一匹脱了缰绳的野马，收也收不住：一会儿自己变成了一个除暴安良的武侠，一会儿又变成一个公正廉明的法官，一会儿又……。就这样，在课堂上注意力不能集中。为此，常常受到老师苦口婆心的“忠告”和妈妈毫不客气的“开导”。因此，经过深思熟虑终于下定决心：不论小说还是杂志一律不看。

我常常羡慕那些没有我这个“特点”的人，但又想象不出，要是没有了这个特点，生活是否会失去一些色彩？唉，我这个爱做“白日梦”的特点，不知究竟是好还是坏？

（初中组一等奖 指导教师 赵奎杰）

日记四则

济南千佛山中学

任 昕

3月21日 星期天 晴

两个十六岁的女孩子共同维持着一个即将崩溃的友谊，是这么的艰难。我还是第一次品尝到人生竟然还有这种滋味。我似乎失去了往日对她的热情，她同时也丢掉了昔日对我的耐心，难过之余，又想起那件令人不愉快的事。我极力想摆脱它，把它从头脑中赶走。但它却故意不走开，鄙弃的笑脸望着我，真可怕。

是的，是我错了。我原想主动去找她，可我的自尊心不允许我那样做，它太倔犟，这样做它肯定受不了。

我觉得，生活得好疲倦啊！

3月23日 星期一 晴转雨

放学时，原很晴朗的天，下起了密密的雨点。风有点凉。

我站在教学楼的走廊里，眼睛呆呆的望着越下越大的雨。我的心情象这天气，没有一丝阳光，有的只是没有流出来的泪。忽然，一把熟悉的小花伞在我的眼前晃动了几下。我下

意识地望了一眼，只见她犹豫的回头望着我，象有什么话要说。我连忙把自己那充满求助又无可奈何的眼光躲向别的地方。待我再看她时，那把伞已消失在雨幕里。又一阵后悔袭上我的心头。我自己也不知这样做究竟为什么。

人，最熟悉的是自己，最不了解的也是自己。我终于开始相信这句话。

3月27日 星期五 晴

火药味一直没有散开。我开始恨自己，恨自己的无情和无知。我承认了一直不敢承认的问题——我是一个弱者，一个连自己那点儿虚荣心都战胜不了的弱者（误把虚荣作自尊是幼稚的，然而承认虚荣不是自尊却又是一个多么艰难的过程啊）。原来，我从没有承认过这一点，也许是被自己的荣誉陶醉了，也许是过多的沉浸于自己的幻想，也许是经历的挫折太少太少。我以为自己是个大力士，能举起任何困难和坎坷。现在想来，的确是错了。

原来的我和现在的我构成了一个矛盾的综合体，矛盾的双方互相渗透叠合，在塑造着一个崭新的自我。

3月29日 星期日 晴

痛苦是一所学校；拥有痛苦本身就是一种财富。

几天来，我一直把自己封闭在痛苦的空间中，反而渐渐懂得了什么。那份受了挫折的虚荣在痛苦的熏陶下渐渐减弱。

我去找了她。当时她正在家中托腮冥思。看到我，她竟没有掩饰住内心的惊喜，一把把我抱住。我轻轻的推开她那微微抽泣的肩膀，拉住她有点发凉的手，故做轻松的笑了笑。她也回报给我一个同样的表情。是的，这浅浅的一笑是那么简单，又是那么艰难，它解释了几许误解和埋怨。这时，我

又一次觉得，我并不是一个弱者，因为我毕竟战胜了自己。
被自己难住的人是真正的弱者，战胜自己就是强者！
我觉得，生活得真轻松啊！

(初中组一等奖)

山顶，有片朦胧的灯光

新泰市汶南镇一中

于 锋

每年的正月十五，都是在醇郁的酒香和爆竹声里走来的。山里人过十五，虽然没有都市游园玩龙灯那般热闹，却有着自己独特的魅力，是一副悠远而又神奇的水彩画。

取一备好的萝卜，切去上下两端，做成圆柱形。再用五分钱硬币在上头挖一个坑，插上包着新棉的蒿草杆，然后再注入满满的花生油，这便是山里人特有的“元宵萝卜灯”了。

倘若奶奶在世，便分外谨慎了。这天傍晚，她总是拖着条不灵便的腿，一手拄着拐杖，一手指挥着我们依次把灯点亮，那虔诚的模样真让人见了发笑。接着又让我们在每一个房门前都放上一盏。最后奶奶便端起那盏最大的萝卜灯（那是她亲手做的，上面刻着条腾云驾雾的龙），巍颤颤地在我的

面前晃动着，照着，且慢慢地唱起了那首古老的歌谣：

“萝卜灯来亮又亮，
小小火焰放光芒——
照照眼来眼最明，
照照耳朵耳就灵，
照照心来数你清。
……”

当时的我还不理解奶奶这番含混的话，只从她那哽塞的语音里和含着泪花的眼睛中读出了她的激动，于是便老老实实地接受奶奶神圣的洗礼。而在一旁的邻里小胖哥，却不以为然地嚷道：“老奶奶，这是迷信，不管用的！”奶奶闻后突然惊怒了起来，眼睛睁大了，干瘪的嘴唇激烈地抖动着，语无伦次地说：“你说什么？……你没家教……你……”说着气势汹汹地要打小胖，小胖见事不妙，一溜烟地逃了。奶奶余怒未息地咕嘟着，把那大萝卜灯交给我说：“你快点把这灯放到山顶上，千万小心，别误了大事！”可我当时不理解奶奶的话，只是看到奶奶的神色极是肃穆。

我出了村口，就遇见很多人，手里也都提着油灯，向山上走去。我随着人流朝山上走，老远就看见天和山相接的地方，有一片朦朦胧胧的光点……

当我回到家门口时，奶奶早就冒了严寒等在门外了，见了我头一句话就问：“那灯送上去了么？”我答道：“我把它放到山的最顶最顶上了。”“好啊！好啊！”奶奶连声说道，遂又自言自语地说道：“亮吧亮吧，天会降福给我们了。”我偎在奶奶的怀里，连声附和着：“奶奶，一定会的！”

紧接下来便是我们小孩子欢乐的时候了。用细铁丝拴住

萝卜灯，用手提着，来到路口、桥头边，组成了我们的队伍，那盏盏油灯简直就是一只只的萤火虫在飞动着，往来穿梭。我们的笑声也萦荡在深色的苍穹中，传出老远。于是我们齐声唱起了那首古老的歌谣：

“萝卜灯来亮又亮，
小小火焰放光芒——
照照眼睛眼最明，
照照耳朵耳就灵，
照照心来数你清。
……”

这时候，我仿佛觉得时间过得格外快，不一会儿萝卜灯里的油就熬干了。回家取，太费事，于是“偷油”就成了我们的一大乐事了。瞅瞅四周无人，便蹑手蹑脚地溜到别人家大门前，拿起大门上摆的油灯，一古脑地倒进自己的油灯里，然后又加入到小伙伴们欢乐的队伍里。奶奶是从不责怪小孩子“偷油”的，在她看来，用自己的油灯照亮别家小孩的眼、耳、心，乃是最大的善事了。

听邻里王奶奶讲，以前在奶奶能挪动脚的时候，每年正月十五都要到山顶上放灯。可有一年，奶奶在上山时不小心滚了下来，摔折了腿……

但是有一年，我在上山放灯时，不小心碰翻了油灯，奶奶大怒，把我的屁股乱打一通后，径直地跪倒在院子里，边向着山的方向磕着头，边惶恐地说着，求饶着，祈祷着。而我亦停止了大哭，呆在一旁不知所措了。自此，奶奶的脾气一天比一天坏，她终于病倒了，并且日益严重起来。记得那天晚上，奶奶特意把我叫到她的床前，用枯瘦的双手紧紧握