

1703

襄城文

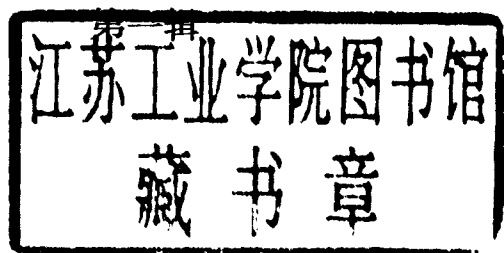
第一辑

XIANG CHENG WEN SHI

中国人民政治协商会议
襄樊市襄城区委员会
学习和文史资料委员会编



襄城文史



中国人民政治协商会议

襄樊市襄城区委员会学习和文史资料委员会编

二〇〇六年十月

《襄城文史》编辑委员会

主 任:徐正柱

副 主 任:李宇江 薛遂贵 徐应安

曹 平 武顺吉 周智慧

编 委:丁帮贵 张友山 徐 峰

刘天智

主 编:武顺吉

副 主 编:刘天智

责任编辑:刘天智

编 务:徐 峰 李宗耀 潘 君

彭勤博 熊 震

歷史是教科書

姚祥棟

襄樊市政协主席姚祥棟題詞

知史鉴今
开创未来

仁平

中共襄城区委书记费仁平题词

加强政协文史工作
努力谱写新的篇章。

徐正柱

2006.8.

襄樊市襄城区政协主席徐正柱题词

序

徐正柱

人民政协的文史资料工作,是根据周恩来在担任政协全国委员会主席期间发出“把知识和经验留给后代”的号召而开创的一项工作。50年来,政协文史资料在“存史、资政、团结、育人”等方面发挥了重要作用,各级党委、政府和政协历来十分重视这项工作。

文史资料工作既是开展统战工作的有效形式,也是一项文化建设事业。不仅可以为研究历史提供丰富的资料,并且可以使我們获得各方面生动具体的历史知识,从中吸取有益的经验教训,更好地为全面建设小康社会服务。

襄城区政协历来十分重视文史资料工作。早在1984年,原襄城区政协成立之初,政协机关唯有文史资料委员会安排有专职驻会主任。20年来,历届区政协在对文史委员会人事安排、工作经费上都给予了很大关心和支持。文史委委员也不负众望,取得了丰硕成果。据不完全统计,目前,区政协文史委已征集文史稿件近200篇,约百万字。我们所征集的史料推荐到省市政协,多篇被结集出版,在更大范围、更高层次上发挥着史料的作用,但是我们自己在此之前没有出版过一本文史资料专辑,这不能不说是我们的遗憾。

三届区政协以来,我们加大了文史出版的工作力度,社会各

界对《襄城文史》的出版给予了大力支持。文史委的同志们经过近一年的紧张工作,付出了艰辛劳动,《襄城文史》第一辑终于与大家见面了。这些资料的征集和出版,为丰富我区历史文化和爱国主义教育提供了宝贵的学习资料,起到了现实的借鉴和教育作用。同时,也宣传了襄城区的革命史和建设史,提高了襄城区的知名度。借此机会,我向《襄城文史》第一辑的出版表示热烈的祝贺!向支持襄城文史工作的领导和社会各界表示衷心的感谢!

当文史委的负责同志将《襄城文史》第一辑的样稿送给我时,我怀着喜悦的心情,认真阅读了里面的每一篇文史资料。开卷有益,真切地感受到了文史资料反映当地历史人文知识所独具的魅力。譬如,早就听说襄阳北街有个很有名的杨家花园,可杨家花园主人是谁?究竟在杨家花园有着什么样的曲折故事?以前对我来说一直是一个谜。当我读完了《杨吉六其人》这篇文章,豁然开朗,掩卷深思,我认为通过杨吉六几辈人的发迹、兴盛、衰落和灭亡,不正是从旧中国到新中国的一个再真实不过的历史缩影吗?让襄樊人民引以为自豪的襄阳古城、昭明台、绿影壁等众多的古迹,它们随着历史变迁而遭受到的荣辱兴废,无不牵动着每一位襄樊人民的神经,要想把这些弄清楚,《襄阳城沿革考》、《昭明台的变迁》等文章无疑是最好的教科书。襄阳是一座具有两千八百年的古城,有着自己古老而独特的民情风俗,在《襄阳旧婚俗掠影》里,我见到了很多现在已不再使用的词汇,如“纳采”、“合巹礼”、“顶马”等等,虽然这些旧民俗和词汇以后可能会永远销声匿迹,但不可否认,它们曾长期存在于我们襄阳地区,凡是要研究我们这个地方历史文化的人,都不能回避这些知识。类似这些收录颇多,如果您能认真阅读这本书,相信一定能从中受益。

文史资料具有鲜明的特色,它是统一战线各有关人士的回忆

资料,具有鲜明的统战性。只有把握住这一特色,才能把政协的文史资料与中共党史及国史资料区别开来;再就是“三亲”特色,即亲历、亲见、亲闻。这些特色贯穿在文史资料的始终,正是由于这个特色,才使人民政协文史资料工作始终能保持旺盛的生命力。

文史资料征编工作必须要得到社会各界人士都来关心、支持和参与到这项工作中来。譬如建国前的史料,经过多年征集,尽管不多了,可是随着岁月的流逝,当年的见证人逐步离开了人世,知道年久史资的人越来越少了,征集的困难就越来越多了。但这些却愈发显得弥足珍贵,再不抓紧将留下历史的遗憾。

文史工作是一项很繁重、很辛苦的工作,政治性、专业性很强,这就要求从事文史工作的同志不仅要具有吃苦耐劳、甘当无名英雄的品质,还要具有较高的文化素质和史德修养。文史即以“文”染“史”,应具备真实性、可读性和趣味性的原则。如果离开史料的真实性,这种史资就成了无源之水,与读者有害无益。但是,如果缺乏可读性和趣味性,那么就会“言之无文,行而不远”,人们不愿去阅读,同样不能发挥文史资料所应有的作用。

《襄城文史》第一辑的出版,标志着我区政协文史资料工作彻底解决了以前存在的“有征集无出版”的问题,这同时也意味着我区文史资料工作新的开端,我们也将对襄城政协文史工作寄予更高的希望和要求,期待着从事襄城政协文史工作的同志们再接再厉,今后出版质量更高的《襄城文史》资料专辑。

2006年9月

(作者系襄樊市襄城区政协主席)

目 录

序	徐正柱(1)
---------	--------

名城古迹

襄阳的城垣、宫殿、官衙、寺院建筑	段祖国(3)
李曾伯岷樊铭	魏平柱(8)
襄阳的书院	魏平柱(11)
漫说襄阳北楼	魏平柱(16)
襄阳名称由来初探	李有让 刘 柄(19)
襄阳城沿革考	李有让 刘 柄(23)
昭明台的变迁	李有让 刘 柄(27)
解放前襄阳城的街巷	段祖国(29)
私家园林鼻祖习家池	杜汉华(34)
真武山	徐 峰(37)
清凉寺	李宗耀(42)

地方人物

杨吉六其人	
..... 刘玉川 谭云峰 陈涛石口述 严永农整理	(49)
爱国义丐——张发祥轶事	严永农(58)
我所知道的李郎星	段祖国(61)

为国扬威 青春壮美

- 忆杨威烈士 胡 山 欧阳辉 袁 哲(66)
- 追寻县委书记杨威的足迹 肖成强(80)
- 掸尽征尘敬英雄 沥干心血显史魂
- 杨威烈士爱国主义教育基地建成始末 ... 李正煜(87)
- 抗日将领——孙震 夏灿勋供稿 徐运福整理(99)
- 我所知道的陆铿 沈天泽(105)

历史回眸

- 一九四五年日军犯襄记略 陈涛石(111)
- 襄阳县地方团队的覆灭 段祖国(116)
- 周三根大烟馆 田国柱(121)
- 第五战区文化工作委员会 易蒙真(124)
- 襄阳城“义务消防队” 易蒙真(128)
- 襄阳防空义勇警察队 易蒙真(131)
- 法币、金元卷倒闭 吴慎先(133)
- 解放前夕的襄阳城区社会服务处 段祖国(136)
- 湖北省高等法院第二分院及检察处 徐运福(138)
- 国民党新生活运动在襄阳城内的开展情况 易蒙真(142)

工商史话

- 襄樊解放前电信事业概况追述.....
- 陈涛石口述 严永农整理(147)

襄樊民众电厂的创办始末	武 夫(150)
短短五年的新光织布厂	胡泽富口述 徐运富整理(152)
襄樊市第一家规模型的奶牛厂	
——丽波乳业的发展之路	潘 君(155)
百年曙光	郝基全口述 宋玉柱 王伟举整理(158)
解放前襄阳城的市场情况	段祖国(168)

文化教育

二十世纪三十年代前后襄樊教育事业的概况	刘文远(177)
襄阳新知书店	易蒙真(180)
襄樊新文化运动的兴起和学生运动的发展	易蒙真(182)
鄂北运动场的兴建和首届鄂北运动会的概况	
.....	段祖国口述 熊金平整理(187)
二十二集团军创办的战时民众学校	
——随营小学的前身	段祖国(192)
襄阳第一所女子学校	宋克冬(195)
省立第三乡村师范附属小学	段祖国(198)
百年老校——襄樊市昭明小学	勾迪忱 王保明(201)

民俗风情

襄阳城民间游艺	易蒙真(207)
襄阳旧婚俗掠影	陈涛石口述 严永农整理(210)

名城古迹

襄阳的城垣、宫殿、官衙、寺院建筑

段祖国

襄阳城,西南环群山,东北滨汉水,雄踞其间,地势险要,素有荆襄屏障之称。古城始建于汉代,东西宽约为三华里,周长约十点四华里。城墙墙基的高宽度约相等,均为六公尺左右。城墙外部系用大长方形青砖垒砌,顶端为齿形方箭垛。原大北门至长门一段的城基于荆州街的圈门(即:荆州古治)下河码头处,由于汉水流域河道变迁,城外大量泥沙淤积,元末明初,即于淤积的泥沙窝处,从大北门至长门一段重围新堤,沿新堤内复筑新城段(俗称新城湾)。新城为“凹”形,东西南北直径均为三华里,周长为十点三华里。四周修有城门七处,其中一处封闭(即夫人城),其余六门开放。六城门外均筑有月城与主城连接。东南西三门外护城河的二道桥内筑有土墩,南、西门外均筑有二道月城。开放的六个城门洞顶端各修有两层木质砖瓦结构的城楼,为长方形,四周墙柱均为红色,正墙中开有拱门,两侧嵌有圆窗,前后正墙对穿相衬,二层楼顶为道帽飞檐,顶盖灰黑色花纹方砖压脊,四角飞檐下装有风铃。每个城门洞上额中书有各城门的名称,即:东门为阳春门,南门为文昌门,西门为西城门,小北门为临汉门,大北门为拱震门,长门为震华门(城门长近百米故名长门)。南门城楼一九二七年修中山公园时拆用,西门城楼一九四三年抗日战争时修国防工事被拆毁,大北门城楼一九三五年六月被暴风刮倒,长门和东门城楼一九四〇年五月被日寇焚毁,现在仅存小北门一座城楼。环城东南西三面修有护城河,城河最宽处有两百米左右(东南角城河),最窄处仅数十米(西南角狮子楼湾处),护城河上

修有四米宽的青石桥直通郊区。小北门、大北门、长门三处无桥，但有便道直下码头。一九四三年，为修国防工事，铺垫环城公路，西门至南门段城墙被拆除。抗日战争后，一九四六年春，又进行修复，于是年十月竣工，修复后的南门、西门的城门洞不是砖拱洞，而是木架盖土的城门，南门因当时的第五行政专员程式的乡址为江西临川，更名为临川门，西门以纪念抗日胜利更名为光复门。西门外二道桥内的二道月城于一九四八年被十五绥靖区警卫营拆毁。

襄阳城为历代封建王朝的州、道、府、县官衙所在地。除修筑坚固的城堡外，宫殿、官衙、寺院等建筑遍及城内城外。计有：明清两代皇帝行宫（东街市中心医院西南部）、道台衙门（荆州街原市委所在地）、府台衙门（现襄樊军分区南部和博物馆西侧）、县衙（县街东端、襄樊监狱宿舍区）、司衙（襄樊日报社东南角）、提台衙门（新街襄樊监狱内）、卫司衙门（荆州街市文化局内）、府学宫（又称文昌宫，在现市体委右侧）、县学宫（又称孔庙，第五中学处）、贡院（市委党校）、鼓楼（十字街鼓楼）、谯楼（南街市博物馆）、府城皇庙（襄阳大市场）、县城皇庙（现工商银行襄城支行院内和司法局北部）、铁佛寺（西门外卫校）、八蜡庙（南门外三岔路口东北部）、贡帝庙（东门外桥头东南部）、龙王庙（小北门东侧）、汉圣庵（南街幼儿园）、卉木林（又称娘娘庙，在卉木林巷内，三建公司与昭明小学之间）、荧感庙（南街市司法局院内西南端）、裴山庙（东巷子酒厂围墙内）、马王庙（五中后门处路北）、吕祖阁（东巷子东端与荆州街接口处）、药王庙（东街石壶巷内路东）、罗祖庙（石壶巷路东）、二郎庙（现襄樊监狱内）、农圣祠（南街附小内）、孤贫院（市财校西侧）、钟塔寺（市财校）、静心庵（圈门外绍兴桥东）、广慧庵（襄樊日报社宿舍东端）、自修庵（南门口路西）、禹王庙（襄樊日报社院内）、家佛堂（红花园南巷）、百子庵（又名

观音庙(荆州街市科技局北)、普化堂(又称真武庙,现农行南)、清真寺(南街穆斯林餐馆)、玉皇阁(荆州街市公安局旁)、白衣庵(府街龚家巷南端)、紫竹庵(原三槐居巷北端)、观音庵(南街陈侯巷内路北)等,这些是较大的官衙庙宇,至于小土地庙则比比皆是,大街小巷到处可见。

在这些官衙、寺院、宫观中建筑浩繁、工艺精美的计有:

明清两代的皇帝行宫(俗称皇殿):其建筑面积约为八千多平方公尺,正面南临东街,呈长方形,路南有一空场约一千二百平方公尺,筑有墙门,据说此一空场为皇帝随行官员们停轿拴马的地方。行宫正前方修有一堵影壁墙,墙高为两丈五尺,宽四丈五尺,壁身主画面均用不规则的绿色沙岩块浮雕云龙、海水拼嵌而成。中堵主画面为二巨龙戏珠于云海之间,东西两堵主画面各一出水蛟龙直奔中堵,有夺珠之势。壁顶为石雕筒,大脊庑殿式,斗拱飞檐连墙与围墙内外,一律涂饰为暗红色。东西连墙正中各筑有一拱门,为行宫的大门。门外东西两侧各立有长碑一方(长一丈二尺),上书“文武官员至此下马”字样。入宫门后为一广场,广场正中修有长方形水池,池上架有雕花青石拱桥(为皇帝大臣走桥)。进正门有东西人行道可绕厅房走廊直至正殿侧。广场北,正中为一五间大厅,系随行官员办公和朝拜官员候旨的地方。过大厅是一天井,天井东西两侧修有厢房各十间,为随行官员食宿的地方。过天井,为一栋五间二进大厅,为皇帝临时寝宿的地方,门窗梁柱均系精工泥金描绘。二进大厅后为正殿前的广场,东西各修有一丈五尺宽走廊可直入正殿两侧的门前。正殿前筑有五尺高四丈宽的御坪,周围有青石雕花栏杆环绕。御坪正中有丹墀,为一块数十吨重的整块青石,石上雕有长方形盘龙浮雕图案。丹墀两侧有石阶入殿。正殿呈长方形,为重檐斗拱木质建筑。立柱全系八十公分直径的名贵楠木,梁架也全为朱红油漆雕