



历代河西诗选

张 辉 选注

酒泉地区教育处

审 稿：魏著鑫

史尔君

责任编辑：王 冰



历代河西诗选

张 辉 选注

酒泉地区教育处

一九八八年·酒泉

书 名 历代河西诗选

编 写 者 张 辉 选注

承印单位 酒泉印刷厂印刷

印 数 1—5,000册

工 本 费 4.50元

准印证号

甘肃省内部图书准印证：甘新出
066字总002号(88)002号内部使用

前 言

河西走廊是古代丝绸之路的咽喉孔道，也是一座敦煌学、民族学和中外通商史的天然博物馆。历史悠久，文化灿烂，资源丰富，人才辈出。两千多年来，我们的祖先在这里抛洒着汗水和心血，它们凝聚成了中华民族光辉灿烂的历史篇章。这里曾有过汉、唐时期的富庶繁荣，但也历经战乱的频仍破坏，有被称做“人类艺术灵宫”的莫高窟，有明代长城西端的“天下雄关”嘉峪关，有流传着动人传说的酒泉胜迹，有古丝绸之路南北分驰的玉门关遗址和阳关城迹，还有如今残存于境内的长城烽燧，古堡关隘，石窟寺庙，古葬墓群，流沙坠简以及风光独特的名胜古迹等。这些仍为人们展现出一幅幅奇丽壮观的历史画卷。

随着四化建设的稳步发展，走廊面貌发生了日新月异的变化。越来越多的人们都把目光投向河西，他们需要观光河西的现在，展望河西的未来，更渴望了解河西的过去。河西虽有灿烂的文化传统，但由于历史的种种原因，流传至今的文献资料已经寥寥无几，尤其是在文学领域中关于河西古诗方面的著述更为罕见。而河西古诗却具有鲜明的地域特色和边塞诗风格，是甘肃文学的桂冠。因此，填补这一空白的重担已历史地落在了我们这一代人的肩上。

为了抢救，整理并批判继承古代优秀文学遗产，给繁荣社会主义文化提供有益的借鉴，张辉同志利用业余时间，经过五年之久的努力，选注了《历代河西诗选》，以资读者浏览或参考。

这部介绍河西古诗歌艺术的集子，收录了具有一定代表性的优秀作品，内容比较广泛，在一定程度上反映了河西的

历史面貌和诗歌成就，为甘肃文学史和其他社会科学（包括敦煌学）的研究者提供了宝贵资料。如选入的《白雀歌》和《龙泉神剑歌》均录自敦煌遗书，是反映金山国开国武功及政事的长篇史诗，对研究金山国这一段历史空白具有极其重要的史料价值，还有相当数量的写景抒情诗篇，对考察、研究已经湮没的名胜古迹或文化遗址，提供了线索和依据，这些诗篇对人们了解河西，认识河西很有帮助。另外，还收录了一些行将散失为人罕见的作品，使本书增色不少。

《历代河西诗选》也是一本普及性的读物，向中等以上文化程度的读者介绍了河西的乡土文史知识，有助于激发读者的爱国主义思想感情。

本书的选注，即以提供较多的和明确的乡土文史知识为指归，在认真校勘原文的基础上，采用简介作者，解题说明和通俗注释等方式，给予读者以方便。说明部分的特点是以简炼而准确的语言指明写作的时、地、人事背景以及写作意图、写作方法，帮助读者理解、赏析诗的内容和写作特点。注释部分的特点是：一必要，二信实，三明了，四通俗，尤其着意于对河西风光土俗、山川名物和历史事件的注释，以突出作品的地域特色和边塞诗风格。

河西走廊是诗，是画，是博大精深的知识宝库，它代表着古老的历史，又在叙说着年轻的希望。今天，就在这片土地上，各族人民和睦相处，辛勤劳作，为古丝绸之路的繁荣进行着不懈的努力。看到这一切，人们会从立足的河西大地上，汲取到人生奋斗的勇气和力量。我们正是怀着这个愿望而编写《历代河西诗选》，相信每个读者能从中获得有益的知识 and 艺术享受。

最后欢迎大家对我们的工作多提批评意见。

魏著鑫 史尔君 一九八八年二月

自序

河西走廊又称“甘肃走廊”，在祁连山以北，合黎山、龙首山以南，止于乌鞘岭，因在黄河以西，故名；东西长约一千多公里，南北宽约几公里至一百多公里，形成一条狭长的通道，历来是丝绸之路的咽喉要冲。酒泉鼓楼四边门额写道：“东迎华岳，西达伊吾，南望祁连，北通沙漠”，即十分具体地说明了它的地理形势与交通位置。

自古以来，河西走廊就有人类活动，近年仅在酒泉地区就发现了下河清、赵家水磨、千骨崖、榆树井、下灰庄、砂锅梁、兔葫芦等新石器时代的文化遗址多处以及肃北和黑山湖的浅石刻岩画。

周朝以前，河西走廊曾是西戎人的活动范围。《神农纪》记载：“炎帝之世……西至三危，莫不从化。”《禹贡篇》又说：“西戎即叙，导弱水至于合黎，余波入于流沙，导黑水至于三危，入于南海。”春秋时，陆浑戎始自瓜州迁往伊川，允姓戎迁于渭汭。

秦汉之际，属于敦煌、祁连间的月氏民族，杀了她的东邻乌孙王难兜靡，并据有其地。西汉初年，匈奴崛起，老上单于杀了月氏王，将其头盖做为饮器。汉文帝时，月氏终于被逐西迁至今伊犁河、阿姆河流域一带，少数没有西迁的人进入南山，与羌族杂居，称小月氏。十余年后，乌孙也西迁，匈奴尽有河西。

汉武帝为了联络大月氏及乌孙夹攻匈奴，以断其右臂，派张骞两次出使西域（-138、-119）开始了西域与内地的联系；武帝又两次以宗室女为公主（江都王刘建女细君及楚王刘茂之孙女解忧）嫁乌孙王。从此，双方使者络绎不绝，相

望于道。由于张骞穿越河西，出使西域，历经千难万险，所以史称这次空前壮举为“凿空”。

汉朝和西域沟通以后，中国同西亚和欧州的通商关系也发展起来，中国的丝绸、铁器等商品从长安往西，经河西走廊及今新疆境内运到西亚和大秦，丝绸之路于是形成。

为了保障交通安全与巩固东、西联系，票骑将军霍去病出陇西击匈奴，过焉支山千余里，收休屠王祭天金人，居延，攻祁连山，浑邪王杀了休屠王，率四万余人归朝。于是汉武帝在河西开四郡（酒泉、武威、敦煌、张掖）两关（阳关、玉门关）；匈奴将军赵破奴筑长城，强弩都尉路博德修居延塞，自酒泉以西至于玉门、盐泽（今罗布泊）边墙连绵，烽燧相望，有效地制止了匈奴南下。西汉政府又根据后将军赵充国的建议，在河西移民垦荒，屯田开发，使四郡成为新兴的农业区，人口激增至二十八万多。

西汉末期，国势衰落，王莽乘机夺权，并对边地少数民族发动非正义战争，因而中断了内地同西域的联系。

东汉初年，北匈奴贵族经常带领骑兵进犯北方郡县，焚烧城邑，抢走人口和牲畜，河西走廊各地常常白天关闭城门。北匈奴还控制了西域各族政权，奴役西域各族人民。为了解除匈奴的威胁，汉明帝于永平十六年（73），派奉车都尉窦固从酒泉出塞，驸马都尉耿秉从居延出塞还击匈奴。窦固破北匈奴于祁连山，占领了西域东部，于第二年重置西域都护府。窦固从酒泉出塞时，派假司马班超“别击伊吾，战于蒲类海（今新疆巴里坤湖）”，打了胜仗，于是班超被派出使西域。班超在西域活动三十年，西域各族政权都归服东汉，双方断绝六十五年，至此复通。他是继张骞之后，我国历史上又一位为巩固统一的多民族国家，促使中西交往作出巨大贡献的杰出人物。

东汉末年至三国时期，群雄逐鹿于中原，黄河流域曾经出现“白骨露于野，千里无鸡鸣”（曹操《蒿里行》）的惨象，唯独河西偏安一方，社会生产持续发展，成为“民物富庶，与中州不殊”（见《文献通考》）的乐土。

西晋咸宁年间，鲜卑贵族树机能割据凉州，河西断绝。武帝伐吴有内顾之忧，便派讨虏护军马隆平定了叛乱，使河西人民获得了短期的安定。

十六国时期，自晋愍帝建兴二年(314)至北凉沮渠安周正平二年(452)近一百四十年内，河西先后建立了前凉、后凉、南凉、西凉、北凉五个国家。历史上把这一时期称为“五凉时期”，把河西走廊称为“五凉”。前凉张氏和西凉李暠两支汉族政权都很重视发展经济，文化事业。他们不断移民实边，侨置郡县，如迁江汉移民到敦煌、酒泉一带别置建康，会稽、汉阳等郡；迁中州移民到瓜州、酒泉一带别置广夏、新乡等郡。西凉李暠设靖恭堂，嘉纳堂，兴办教育，注意收揽和选拔人才。

在北朝统治河西的一百三十多年中，加速了民族融合的进程。佛教艺术也开始发展起来。

隋朝的建立再次完成了祖国的统一。为解除西部边患，加强对西域及河西的经营，大业五年(609)，隋炀帝西巡至山丹焉支山，接见了高昌王麴伯雅及西域二十七国的使者。与会者都佩金玉，披锦缎，焚香奏乐，歌舞喧闹，张掖、武威士女盛装打扮，周环数十里。这是河西历史上一次空前的盛会，反映了当时河西的高度繁荣。会后，命裴矩主持对西域的商业、交通事务，在张掖、酒泉开设互市。裴矩奉命写成《西域图记》，这是我国对丝绸之路最早、最系统的记载。而当时的敦煌也已成为“华戎所交一大都会”。（《敦煌耆旧记》）

唐朝开国的第二年(619)，李渊征服了凉王李轨而据有河西。但突厥、吐谷浑的威胁阻碍了中、西交通。为确保河西走廊的安全，唐太宗于贞观八年(634)冬派李靖总六道兵大破吐谷浑；显庆三年(658)，九姓突厥十余万犯河西，唐高宗派名将薛仁贵出征。从此，突厥衰落，河西安定。“将军三箭定天山，壮士长歌入汉关”的佳话永载史册。唐政府在武威先后设置凉州都督府、河西节度使府，凉州呈现出“人烟扑地桑柘稠”的繁荣景象，河西进入空前繁荣的时期。

安史之乱后，河西兵马调入内地参战，吐蕃乘虚尽取河西、陇右。唐朝百万遗民在吐蕃奴隶主贵族的野蛮统治下，过着极端悲惨的痛苦生活。其后，吐蕃内乱，回鹘庞特勤自立为可汗，据有甘州。千里之间，赤地殆尽。于是，沙州豪族张议潮在唐宣宗大中年间逐走吐蕃守将，发兵平定瓜、伊、肃等十州，遣兄议潭奉十一州图归唐，封为归义军节度使。其孙张承奉建国号“西汉金山国”自称“金山白衣天子”。张氏据有河西历经三世共七十年。而后由沙州人民共推长史曹议金执掌州务，又历四世共一百四十年。

五代、北宋时，回鹘、西夏先后统治河西。宋中宗大中祥符三年(1010)，契丹将领肖图玉攻破肃州，俘掳人民而去。仁宗景祐中，李元昊袭击回鹘，取银、夏、甘、肃、瓜、沙诸州。建立西夏后，改甘州为宣化府，肃州为蕃和郡，凉州仍为西凉府。河西成为西夏割据政权的右臂始于1034年，止于1226年，历时一百九十余年。

公元1227年，成吉思汗统率蒙古军队灭了西夏，尽有河西。元世祖忽必烈至元八年(1271)，设立甘肃行中书省于甘州，统辖河西各路总管府。自元朝建国以来，蒙古人大量进入河西，太后别吉、右相脱脱居于甘州，元帅按竺尔镇守山丹，太子喃喀失征羌时驻肃州并重建文殊山文殊寺。肃州为

达鲁花赤驻地，赤金、王子庄、布隆吉、沙州、永昌等处都是元朝大小诸王封地。为了发展中西交往，元政府又沿丝路旧基开辟了通往西方的驿道，由边防直通大都。但自唐朝中叶以后，由于游牧民族贵族的长期统治和战争的破坏，千里河西逐渐失去了昔日的富庶繁荣。

明太祖洪武五年(1372)，宋国公冯胜下河西，兵分三路，驱逐元朝残余势力，首筑嘉峪关，重修肃州城。以肃州为肃王封地，甘州为陕西行都指挥使司治所，辖区远达黄河以西及青海西宁一带。明朝政府又招徕移民，发展农商，河西各地百废俱兴。在正德、嘉靖年间，肃州与吐鲁番之间展开了争夺哈密卫的西北战争，在巡边大臣翟奎倡导下，巡抚杨博、廖逢节等先后重筑，新修边墙(即明代长城)。嘉靖时，朝命闭嘉峪关自守，大量人民内徙，形成了“明代西疆止酒泉”的局面。从此走廊西部一蹶不振。

清初，陕甘总督孟乔芳，将军张勇等出兵进击嘉峪关内外，收复河西，渐次经理，分设卫所。甘、凉、肃三州均设分巡道。雍正年间，宁远大将军岳钟琪西征准噶尔，因军需繁重，倡导开发河西。新筑敦煌、安西各城，从甘肃各地移民关外，兴修了党河、疏勒河、昌马河、讨赖河、黑河等水系的灌溉工程。又在大学士鄂尔泰的建议下大力屯田，使河西地区的耕地面积大为增加。清末，左宗棠进军新疆，在肃州设立大本营。为了筹办军粮，进一步促进了河西的农业生产。左宗棠还修筑甘新驿运大道，沿途种上道柳。“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山，新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。”就是这一时期河西风貌的写照。

在漫长的历史发展过程中河西走廊几经盛衰。随着中外经济、文化的交流和各族人民的友好往来，劳动人民在河西也创造了丰富灿烂的文化。以佛教艺术为例，莫高窟、西千

佛洞、榆林窟、东千佛洞、五个庙石窟、昌马石窟、文殊山石窟、马蹄山石窟以及众多的古刹佛寺遍布河西。这些稀世罕见的艺术宝库以精美的壁画和彩塑屹立于世界艺林之巅，享有“东方艺术博物馆”的盛誉。1900年藏经洞的发现更是二十世纪文化史上轰动世界的奇迹。敦煌文物一经流世，帝国主义文化侵略的魔爪就一一伸向敦煌，伸向河西。敦煌学已成为当今世界上的一门热学和显学。

河西各地遍布古遗址、古建筑、古墓群。且不说闻名世界的长城烽燧和天下雄关，单就熠熠生辉的武威铜奔马、张掖黑水国遗址、酒泉丁家湾晋墓和流沙坠简而言，就足以说明古代河西经济、文化的高度发展。

千里河西人杰地灵，历史上曾经孕育了不少杰出人物。如西汉的农学家氾胜之、东汉的凉州三明（张奂、皇甫规、段熲）、草书大圣张芝，晋朝的书法家索靖，五凉时期的史地学家阚骃、大学者和教育家郭瑀、刘昉、祁嘉、宋纤，南北朝的历史学家阴仲达、段承根、大诗人阴铿，唐朝的杰出诗人李益，清代的大学者张澍、李铭汉父子，还有陈炳奎等众多的诗人。

处在丝路孔道的河西走廊，也是中西文化交流的总汇，每逢边地多事或开拓时期，许多中外名流或文人墨客都踏着时代的脉搏涉足河西，推动了文学艺术趋向繁荣。如唐朝的来济、员半千、骆宾王、郭震、陈子昂、张子容、王昌龄，王维、高适、岑参、王建、胡曾等众多诗人都曾投身于河西，以切身体验创作了不少传世名篇，为河西灿烂的文化增添了异彩。在明、清时期，随着文教事业的复兴，涌现了一大批本地诗人，他们继承边塞诗的优良传统，争相创作出具有浓厚的地域特色和时代气息的大量诗篇。既表现了中华民族的恢宏气度，又抒发了河西人民的历史豪情，在诗歌领域中奇

蕾骤绽，异香腾风。

做为一个河西人，注者虽无能踵事增华，歌唱出新时代的韵律，却有志于将这些歌唱河西的遗篇选注成册，奉献给读者，使其珠联璧合，重新发越出敦煌艺术的价值与精髓。

《历代河西诗选》是一部区域性的具有边塞特色的古诗歌选集。收选了上起西汉下迄民国一百九十多位作者歌咏河西的诗歌共四百九十余首。其中，有脍炙人口的名篇，也有本地诗人的手笔，题材相当广泛，涉及今酒泉、张掖、武威三地区二十二个县、市和内蒙额旗。

这些诗歌选自各种诗集、史书、方志、碑铭和敦煌遗书，全面反映了各个历史时期河西走廊各地在开拓过程中的政治、经济、军事、文化、民族、宗教以及社会风习、自然风光等多方面的情况，并以一幅幅壮阔奇丽的边塞图景作背景，展现出迷一样的西部世界和古代劳动人民的开拓精神。

当今世界范围的敦煌热，丝绸之路热，把人们的视线引向丝绸之路的咽喉——河西走廊。这部诗选本为抢救和整理河西地方文史资料而写，基本囊括了歌咏河西的古诗英华。它既可视作中外旅游者的司南和导游，又为学者和专家提供了丰富而有价值的资料。对生活、学习、工作在河西地区的广大读者来说，都可从中获得有益的知识和艺术享受，并在了解、认识河西的历史面貌和诗歌成就的基础上，激发热爱河西、热爱祖国的思想感情，增强民族自尊心和自豪感，为开发河西，建设河西，实现四化而做出贡献！

注者对入选的诗篇一律经过认真校勘，择善而从，每篇都加以解题说明和通俗注释，力求做到确切可信。同时对每个作者都逐一作了生平简介，以助读者更好地欣赏作品内容。

注者学植浅薄，水平有限，书中存在的疏漏、错误一定

不少，亟盼专家、读者指教！

在本书的修定，勘印过程中，受到酒泉地区教育处领导同志的关怀指导和大力支持，在此特致由衷的谢意。

张 辉

1988 · 2 · 酒泉

历代河西诗选

目 录

汉武帝刘彻		(1)
天马歌	1	
匈奴民歌		(2)
祁连燕支曲	2	
刘细君		(3)
悲愁歌	4	
李陵		(5)
别苏武歌	5	旧题李少卿与苏武诗(三首 选一) 6
苏武		(7)
别李陵	8	和李陵诗 9
傅玄		(9)
秦女休行	10	
马岌		(11)
石壁诗	12	
杨宣		(13)
宋纤画像颂	13	
温子升		(14)
凉州乐歌二首	14	敦煌乐 16
徐陵		(17)

关山月	17
庾信	(18)
重别周尚书(二首选一)	18
玄奘	(19)
西天取经颂	19
来济	(20)
出玉关	20
员半千	(21)
陇头水	21
卢照邻	(23)
关山月	23
骆宾王	(24)
边城落日	24
夕次蒲类津	26
杜审言	(27)
赠苏绾书记	27
郭震	(28)
塞上	28
陈子昂	(29)
度碛口山赠乔补阙知之王二无竞	30
题居延古城赠乔十二知之	32
居延海树闻莺同作	33
还至张掖古城闻东军告捷赠韦五虚己	34
王翰	(36)
凉州词	37
王之涣	(38)
凉州词(二首选一)	38
张子容	(39)
水鼓子第一曲	39
李颀	(40)

- 古从军行 40 崔五丈图屏风各赋一物得乌孙佩刀 42 听安万善吹觱篥歌 43
- 王昌龄..... (45)
- 从军行(七首选二) 45
- 出塞(二首选一) 47
- 王维..... (48)
- 燕支行 48 陇西行 50 从军行 51
- 送张判官赴河西 52 送平淡然判官 53
- 送刘司直赴安西 54 送宇文三赴河西充行军司马 55 送韦评事 56 渭城曲 57
- 使至塞上 58 出塞 59 凉州郊外游望 61
- 凉州赛神 62
- 李白..... (62)
- 关山月 63 塞下曲(六首选二) 64
- 从军行 66 月下独酌(四首选一) 67
- 高适..... (68)
- 送浑将军出塞 68 武威同诸公过杨七山人得藤字 71 部落曲 72 和宴侍御登凉州七级浮图之作 72 陪宴侍御泛灵云池 74 陪宴侍御灵云南亭宴诗得雷字并序 75
- 岑参..... (78)
- 胡笳歌送颜真卿使赴河陇 79 敦煌太守后庭歌 80 登凉州尹台寺 82 凉州馆中与诸判官夜集 83 玉门关盖将军歌 85 题苜蓿峰寄家人 88 酒泉太守席上醉后作 89
- 杜甫..... (90)
- 饮中八仙歌(选一) 90 高都护骢马行 91