

中華民國二十五年四月初版

續水滸（全二冊）

定價國幣一元二角

（外埠酌加運費匯費）



出版者 文藝出版社

發行者 世界書局

印刷者 世界書局

上海大連路

發行所 上海及各省 世界書局

水滸續集

目 總

(甲) 征四寇

書特點

考

編

本征目

文錄

編

回狂者

回狂者

(乙) 後水滸傳

書特點

考

編

略

編

雁

岩

山

本原論目

文錄

編

雁

岩

山

山

(附) 宣和遺事

書特點

考

編

本宣和

文錄

編

考

編

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

本書在『水滸演進史』上，自有其相當之位置；今本水滸傳，究由若何之情形而演進得有今日的地步，看了本書即可明瞭；這是特點一。

本書的事實，正與通行本水滸傳可相印接；宋江等一百單八人究竟是如何的結果，在此都一一有了交代；這是特點二。

本書以征四寇名，所謂四大寇者，即遼國田虎、王慶與方臘，是四番征討，情形各不相同；這是特點三。

本書以一百單八人爲本位外，隨時又有降將加入，人物之衆，超越前傳，而寫來仍能一絲不亂；這是特點四。

本書中含有文學意味之處頗多，如寫『燕青辭主』、『宋江之死』及『魯智深圓寂』這幾段，都極堪耐人尋味，非常說部中所能有；這是特點五。

本書寫李師師與宋江會合一段，實爲千古妙文，在此卓絕千秋之巨著傳中，萬不能不有此絕世美人一點綴其間，有勝前傳多矣；這是特點六。

本書據考證所得，是摘取英雄譜，本百十五回水滸傳，六十六回以後而成的，故我們翻印本書時，曾取百十五回水滸傳，細相對校，遇有缺失，即爲補入，自較俗本爲完善；這是特點七。

本書段落分明，全書共分六段，閱之一目了然；這是點特點八。

征四寇考

一 征四寇一書的來源

征四寇這部書，坊間雖通行已久，但在從前，確是爲一般學者所輕視的。自從水滸傳的古本紛紛發見於世，一般人要去細察從最初的百回本水滸傳，以至目下通行的七十一回本水滸傳中間是怎樣一種演進的程序，於是牠也漸漸的爲人注意起來了。

然爲了爲人忽視已久的緣故，現在要去查明牠的作者是誰，卻是非常的困難。祇有一點可以知道的：牠既是從一百單八條好漢都已上了梁山，蔣受招安時寫起，適當水滸傳的後半部，那不論牠是作是述，定有那一種水滸傳給牠作爲藍本的了。

胡適之先生，是國中有數的考據大家；這多年來，都知他對於這水滸傳的考據致力極勤，所搜羅得的水滸傳各種版本也很不少。如今讓我們來看看，他對這征四寇會作過怎樣的考證。最初，他在水滸傳考證中說：

我認征四寇是「原百回本」的後半，至少其中征田虎王慶的兩部分是「原百回本」留剩下來的。但後來在水滸續集兩種序中，卻已否認了此說；併說明，這征四寇是摘取英雄譜本百十五回水滸傳六十六回以後而成的。到了作百二十回忠義水滸傳序時，更是說得非常的明白：他道：

外面通行的征四寇，即是從這坊賈刪節本出來的。我從前認征四寇是從「原百回本」出來的，那是我的誤解。所謂坊賈刪節本，什麼百十回，百十五回，百二十四回等本，當然都包括在內。由此，這征四寇究是如何的一個來源，我們也很可明白的了。

不過，外面通行的石印本，太是不高明的了。現在我們既已知道牠是從百十五回本水滸傳中摘取下來的，因在翻印是書以前，先去找了一部百十五回本的水滸傳來，細行校訂一過。如此，自然比較的要完善得多了！

二 征四寇的內容

所謂四大寇者，乃山東宋江，淮西王慶，河北田虎，江南方臘。即本書中柴進所見書子御屏風之上者。後來宋江等受了招安，祇餘下三大寇了。書中乃加入遼國，仍爲四寇，而由宋江等一一討平之，故稱之爲征四寇。

其實，宋江征遼併無其事，不過聊作快心之談。按之宋史徵示時，誠有伐遼之舉，然將帥係童貫、蔡攸、諸奸佞，屢爲遼敗，未嘗有功。入後約金夾攻，遼雖就滅，而宋也南遷了。王慶即七十一回本水滸傳中王進之化身，在此爲大盜，在彼爲教頭，其人之有無，也就可想而知。田虎也在子虛烏有之間，就是當時真有這麼一個強盜，也一定不是什麼大了不得的。史載宣和六年，河北山東盜起，張迪、張萬仙、高託山衆皆十餘萬，自餘二三萬者不可勝數。所謂王慶、田虎，或者即在其內，也未可知。祇有方臘，卻是實有其人。但按之於史，討平方臘的，乃是韓世忠與宋江等毫無關係。茲從童貫傳中節錄一段於下，以見此事的真相：

方臘者，睦州青溪人也。世居縣場村，託左道以惑衆。初，唐永徽中，睦州女子陳碩真反，自稱文佳皇帝，故其地相傳有天子基萬年樓。臘益得禡籍以自信。時吳中國於朱勔花石之擾，比屋致怨。臘因民不忍，宣和二年十月，起爲亂，自號聖公，建元永樂。蘭溪靈山賊朱言、吳邦、剡縣仇道人、仙居呂師襄、方岩山陳十四、蘇州石生、歸安陸行兒，皆合響應之。徽宗始大驚，遣童貫、譚稹爲宣撫制置使，帥禁旅以東。三年四月，生擒臘及妻邵子毫、太子僞相方肥等五十二人。

又韓世忠傳中云：

世忠以偏將從王淵討之。時有詔，能得臘首者，授兩鎮節鉞。世忠窮追至睦州青溪峒，聞野婦得徑，即挺身仗戈直前，度險數里，據其穴，格殺數十人，擒臘以出。辛與宗領兵截峒口，掠其俘爲己功。

觀是生擒方臘者，實爲韓世忠。不圖生前既爲辛與忠冒取其功，數百年後，到了稗官野史中，又將此大功歸之於魯智深。韓王也太不幸了！但此傳說之所由來，也不是無因的，因爲侯蒙傳中會有這幾句話云：

宋江寇京東，蒙上書言：宋江以三十六人，橫行齊、魏，官軍數萬無敢抗者，其才必過人。今青溪盜起，不若赦江，使討方臘以自贖。帝曰：『蒙居外不忘君忠臣也。』命知東平府，未至而卒。

不知侯蒙雖有此議，當時併未見之實行；但在小說家看來，卻是絕好的一種材料，不免就附會上去了！

至此書的段落頗爲分明，細按之，可分爲六大部分：

(一) 梁山泊受招安的經過——第一回至第十一回。

(二) 征遼——第十二回至第十七回。

(三) 征田虎——第十八回至第二十八回。

(四) 征王慶——第二十九回至第四十回。

(五) 征方臘——第四十一回至第四十七回。

(六) 結束——末二回。

三 征四寇自身所具有的文學價值

這征四寇，雖在從前是爲學者們所輕視的一部書，但細一翻閱其內容，覺得有好多地方都含有文學的意味，在文學上自有其相當的價值的。而我尤愛其寫魯智深圓寂的那一段，牠道：

卻說魯智深在六和寺中安歇。是夜智深忽聽江湖聲響，起來持了禪杖，拿出來。衆僧驚問其故，智深道：『酒家聽得戰鼓聲，俺要出去廝殺。』衆僧笑曰：『師父錯聽了。此是錢塘江上潮信響。』智深便問：『怎的叫做潮信？』衆僧推窗，指着湖頭對智深說道：『這潮信日夜兩番來。今朝是八月十五日，子時潮來，因不失信，謂之潮信。』魯智深看了，大悟曰：『俺

師父智真長老曾囑咐俺四句偈曰：「達摩而擒，前日捉了夏侯成；遇曬而執，」俺生擒方臘；「聽潮而圓，見信而寂，俺想應了此言。」便問衆：「如何是圓寂？」衆僧曰：「佛門中圓寂便是死。」智深笑道：「既死是圓寂，酒家今當圓寂，與我燒桶湯來，洒家沐浴。」衆僧即去燒種湯來。智深沐浴，換一身淨衣，令軍校去報宋江：「來看酒家。」又寫了數句偈語，去法堂焚起真香，在禪椅上，左腳踏右腳，自然而然化。及宋江引衆頭領來看時，智深在禪椅上不動了。看其偈曰：

平生不修善果，只愛殺人放火。忽然頓開金枷，這裏扯斷玉鎖。錢塘江信潮來，今日方知是我。

你瞧，這寫得何等的超脫，豈是庸手俗筆所能寫了來的？

又如李師師爲有宋一代名妓，與這大盜宋江所產生的時代正復相合，山左洛陽，相距更是匪遠，俺能使他們二人有上一番會合，也足爲千秋佳話。花朝生筆記中，就是這們的爲他們惋惜著的。不料在是書一起首，果然就有宋江潛訪李師師一節事，宋江併還題了古樂府詞一首云：

天南地北，問乾坤何處可容狂客？借得山東煙水寨，來買風城春色。翠袖圍香，絳綃籠雪，一笑千金值。神仙體態，薄倖如何消得？想蘆葉灘上，蓼花汀畔，皓月空凝碧。六六雁行連八九，只等金鶴消息。義膽包天，忠肝蓋地，四海無人識。離愁萬種，思鄉一夜頭白。

這雖是出自小說家的臆造，未必實有其事；然一有此點綴，也頗搖曳生姿，足爲是書生色的了！又按是詞也見於《天賦語》，指明爲念奴嬌；惟絳綃籠雪作絛綃籠玉，只待作只等思鄉作醉鄉，想蘆葉灘頭，想字上尚多一回字，與上所錄略異。又謂六六八九，即合百有八人而言。

回 目

第一回	柴進簪花入禁苑	李遠元夜闖東京	第十八回	宿太尉保舉宋江	盧俊義分兵征討
第二回	四柳村除奸斬淫婦	三對證表義見英雄	第十九回	盛提轎舉義投降	元仲良憤激出家
第三回	燕青智撲擎天柱	李遠壽張喬坐衙	第二十回	衆英雄大會唐斌	瓊郡主配合張清
第四回	小七倒船偷御酒	李遠批詔誘朝廷	第二十一回	公孫勝再訪羅真人	沒羽箭智伏喬道清
第五回	吳加亮布五方旗	宋公明排八卦陣	第二十二回	宋江兵會蘇林嶺	孫安大戰白虎關
第六回	梁山泊十面埋伏	宋公明兩贏童貫	第二十三回	魏州城宋江祭諸將	石羊關孫安擒勇士
第七回	十節度議收梁山泊	宋公明一敗高太尉	第二十四回	盧俊義計攻獅子關	段景住暗認玉蘭樓
第八回	秦明雙奪韓存保	宋江兩敗高太尉	第二十五回	宋江夢中朝大聖	李遠異境遇仙翁
第九回	張順擊漏海蠻船	宋江三敗高太尉	第二十六回	喬道清法迷五千兵	宋公明義釋十八將
第十回	燕青月夜遇道君	戴宗定計賺蕭讓	第二十七回	卞祥賣陣平河北	宋江得勝轉東京
第十五回	梁山泊分金大買市	朱公明全夥受招安	第二十八回	徽宗降敕安河北	宋江承命討淮西
第十六回	宋公明奉詔破大遼	陳橋驛揮淚斬小卒	第二十九回	高俅恩報柳世雄	王慶被陷配淮西
第十七回	宋江兵打蘄州城	俊義大戰玉田縣	第三十回	王慶遇襲十五郎	王慶被打死張太尉
第十八回	宋公明大戰獨鹿山	王慶打死張太尉	第三十一回	快活林王慶使棒	夜走永州遇李杰
第十九回	兀顙光陣列混天象	宋公明夢受玄女法	第三十二回	滿村姦黃達鬧場	段三娘招贅王慶
第二十回	五台山宋江參禪	宋公明兵渡呂梁湖	第三十三回	公孫勝法取石祁城	宋江智取洮陽城
第二十一回	雙林渡燕青射雁	宿太尉頒恩降詔	第三十四回	李遠受困駱谷口	——

第三十五回 宋公明夜遊玩景
第三十六回 燕青潛入越江城
第三十七回 孫安病死九灣河
第三十八回 公孫勝馬耳山請神
第三十九回 宋江攻打秦州城
第四十回 公孫勝歸養親聞
第四十一回 張順夜伏金山寺
第四十二回 盧俊義分兵宣州道

吳學究唯報談兵
李雄敗死白牛嶺
李俊乘雪渡越江
宋公明東嶺滅怪
王慶戰敗走胡朔
宋公明救征方臘
宋江智取潤州城
宋公明大戰烏龍嶺

第四十三回 寧海郡宋江弔孝
第四十四回 宋江智取寧海軍
第四十五回 盧俊義分兵歙州道
第四十六回 第四十七回
第四十八回 第四十九回

第四十五回
第四十六回
第四十七回
第四十八回
第四十九回

寧海郡宋江弔孝
宋江智取寧海軍
盧俊義分兵歙州道
睦州城箭射鄧元覺
盧俊義大戰昱嶺關
魯智深杭州坐化
宋公明神聚蓼兒洼
宋公明錦衣還鄉
徽宗帝夢游梁山泊

湧金門張順歸神
張順魂捉方天定
宋公明大戰烏龍嶺
烏龍嶺神助宋公明
宋公明智取清溪洞
宋公明錦衣還鄉
徽宗帝夢游梁山泊

第一回 柴進簪花入禁苑 李達元夜鬧東京

聖主愛民記四兇，冒籍禁花入禁中。縱橫到處無人敵，李達元夜鬧皇宮。

卻說山下有人來報，拿得杭州解燈上東京一行人在關外聽候。宋江曰：「只留下這盞九華燈在此，其餘的仍解去罷。這燈豈在晁天王孝堂內？」次日對衆頭領曰：「聞知聖上大張燈火與民同樂，我今要與幾個兄弟同去看燈。」吳用曰：「不可，倘有疏失怎了？」宋江曰：「日間店裏藏身，夜裏入城看燈，何足慮哉？」宋江與柴進一路，史進與穆弘一路，魯智深與武松一路，朱仝與劉唐一路，其餘守寨。李逵曰：「我也同去。」宋江曰：「你去不許惹事，教燕青和你作伴。」宋江是個紋面的人，如何去得京師？卻得安道全上山，把毒藥與他點去了，後用良金美玉纏來，每日調搽，自然消了。當日教朱仝劉唐史進穆弘扮作客人，魯智深、武松扮作行腳僧，依次下山去了。宋江、柴進扮作閒官，戴宗扮作承局，倘有緩急，好來飛報。衆頭領起行，來到東京城外，尋店安歇。時正月十一日，宋江謂柴進曰：「我等十四日夜，人物喧嘩，方可入城。」柴進曰：「小弟明日和燕青去探路一遭。」宋江曰：「最好。」次日，柴進與燕青入城打探，只見家家熱鬧，戶戶喧嘩，慶賀元宵。但見：

州名汴梁，府號開封，逶迤接吳楚之邦，延亘連齊魯之城。王堯九讓華夷，大舜一統基業。元宵景致，鱉山排萬蕊，瑤燈映夜月；樓臺鳳輦降三山，瓊島十萬里，魚龍變化之鄉，四百座軍州輜輶之地。坐香車佳人士，女蕩金鞭，公子王孫。天街上，盡列珠璣，小巷內，遍盈羅綺。靄靄祥雲籠紫閣，融融瑞氣罩樓臺。

柴進、燕青行到天街，轉過東華門外，見個紫衣花帽之人在酒肆裏坐。柴進、燕青上酒樓憑欄看時，望見班直人等多從內裏出入，幞頭邊各簪翠葉花一朵。柴進喚燕青附耳低言如此。燕青下樓出店，迎着個老成的班直官。燕青曰：「東人叫小人請客，公莫非張觀察嗎？」那人曰：「我自姓王。」燕青隨口應曰：「正是。」王班直曰：「上觀察。」那人跟着燕青來到樓上。柴進邀到閣裏，各施禮畢。王班直曰：「在下眼慢，失忘足下。」柴進便曰：「小弟與足下童稚之交，兄長思之。」便叫酒保安排酒筵。燕青斟酌相勸，酒至半酣，柴進問曰：「觀察頭上帶這朵翠葉花何意？」王班直曰：「今上慶賀元宵，我們內外共有二十四人，每人各賜衣襪一領，翠葉金花。

一榮，小金牌一個，上刻「與民同樂」四字，每日在此聽使。如有金花錦袍便能够入內裏去。柴進聽罷，便叫燕青去釀熟酒來。柴進遞過杯酒。王班直接過酒來一飲而盡，忽然口角流涎，倒在檯上。柴進剝下王班直身上錦袍皂靴，穿上錦袍，帶了花帽，手拿執事，吩咐燕青曰：「酒保來問時，只說這觀察醉了。」柴進離了酒店，直入東華門內，那內庭並不阻擋，直到紫宸殿，轉過文德殿，各有金鎖；又轉過凝暉殿，到一個偏殿，牌書「睿思殿」三字，此是官家看書之處。入內看時，見正面鋪着御座，兩旁几案上放着文房四寶，正面屏風畫着山河社稷之圖。轉過屏風後，見御書四大寇姓名：

山東宋江，淮西王慶，河北田虎，江南方臘。

柴進看了，忖曰：「國家被我們擾害，寫記在此，便把『山東宋江』四字割將下來，出了內苑，回到酒樓。——那王班直尚未醒。——依舊換了衣服，叫燕青計算酒錢，吩咐酒保曰：『我和王觀察是兄弟，他酒醉了，我替他去內裏點名回來。他的錦袍花帽都在這裏，你今收下。』酒保領諾。柴進、燕青離店去了。王班直醒來，不見了服色花帽，大驚。酒保把柴進的話說與王班直，又把服色花帽也交與王班直。只見王班直驚着似醉如癡，回去。次日，人說睿思殿上不見『山東宋江』四字，吩咐衆把各門。王班直情知是了，那裏敢說。柴進回到店中，對宋江取出御書『大寇宋江』四字。宋江看罷，嘆息不已。十四日晚，宋江引衆入城看燈，單道東京勝概：

自梁王初分晉地，雙魚正照義門。臥牛城闕，相接四邊村。多少金明陳迹，上林苑花發三春綠。楊外溶溶汴水，千里接龍津。

潘樊樓上酒九重宮殿，鳳闕天闕。東華門外笙歌嘹亮，塔閣御路上公卿宰相，天街畔帝子王孫。塲畫山河社稷，千古汴京尊！

當日黃昏，宋江、柴進扮作閒事官，戴宗扮作承局，燕青扮作小閒，只留李達守店。四個入城，去玩六街三市。轉過小御街，見一家門外懸青布幔，裏掛斑竹簾，兩邊都是碧紗窗外掛兩面牌，牌上寫道：「歌舞神仙女，風流花月魁。」宋江見了，便入茶坊裏吃茶。茶博士曰：「前面那妓是誰家？」茶博士曰：「這是上廳行首，喚做李師師。問壁便是趙元奴家。」宋江便喚燕青，附耳低言曰：「我要見李師師，暗裏取事，你先去通知他。」燕青領諾，到李師師門首，揭起斑竹簾，轉入中門。燕青咳嗽一聲，只見丫鬟出來。燕青曰：「相煩請出媽嬌來，有話說。」梅香報知，轉出李媽媽來。燕青納頭便拜。李媽媽曰：「小哥高姓？」燕青曰：「老娘忘了，小人是張乙的兒子張閑，從小在外，今日方歸。」虔婆曰：「你莫不是太平橋下小張閑麼？」燕青曰：「正是。」虔婆曰：「你去那裏許多時？」

燕青曰：「小人如今伏侍個山東客人，江南、河北第一個財主，來此做買賣。今夜玩賞元宵，要與娘子同席一飲，百兩金銀相送。」

虔婆乃好利之人，聽得燕青這話，忙教李師師出來與燕青相見，端的有沉魚落雁之容，閉月羞花之貌。燕青納頭便拜，有詩爲證：

少年聲價冠青樓，玉貌花顏世罕儔。萬乘當時垂眷眷，何憂壯士不低頭。

虔婆說與李師師知。李師師曰：「那員外在那裏？請過寒舍拜茶。」燕青到茶坊裏，向宋江耳邊道了消息。戴宗取錢還了茶博士。三人跟着宋江，徑到李師師家坐定。李師師向前動問曰：「適間張閑多談盛德，今蒙寵臨，蓬幕生輝。」宋江曰：「山僻村野，得觀花容，平生幸甚。」李師師又問：「這位官人是誰？」宋江曰：「此是同伴葉巡檢。」李師師曰：「眼疎少會。」奉茶已罷，忽奶子來報：「聖駕已到後面。」李師師曰：「今日不敢相留，來日駕去，上清官必然不來，卻請列位到舍少敍。」宋江四人相辭出來。柴進曰：「今日兩個依子，雖然見了李師師，還去趙元奴家走一遭。」四個人來到趙元奴家。趙婆出來應曰：「女兒患病，起來不得。」宋江曰：「如此卻再求見。」趙婆相送出門。四人逕往天漢橋來看鰲山，從樊樓前過，聽得樓上笙簧盈耳，燈火凝眸。宋江柴進竟上樓來，尋個閣子坐下，教取酒餚賞燈。只聽得隔壁閣子內有人歌曰：

浩氣沖天貫斗牛，英雄事業未曾酬。手提三尺龍泉劍，不斬奸邪誓不休！

宋江聽得過來，却是史進、穆弘在閣子內吃酒，口出狂言。宋江近前喝曰：「你這兩個嚇殺我也！若是做公的聽見，這禍不小！」快算還了酒錢，出城去。四人拂袖下樓，回店敲門。李逵圓眼睜開，對宋江曰：「教我看房，賄殺我也！」宋江曰：「爲你貌醜，不好帶你入城。」李逵叫曰：「不帶我，去何須推故？」宋江曰：「明日十五，同你入城去看，連夜便回。」李逵欣喜。次日正是上元佳節，天色晴明，古人有絳都春詞，韻道元宵景致：

融和初報，年瑞靄靄，霽色皇都春早。翠鸞競飛，玉勒爭馳，絳霄樓上，彤芝蓋底，仰瞻天表。縹渺風傳帝樂，展玉殿共賞，羣仙同到。迤邐天香飄滿，人間嬉笑，一點星迷，漸隱隱鳴，拍聲杳，游人月下歸來，洞天未曉。

當夜宋江與柴進戴宗，燕青，李逵逕入萬壽門來。是夕雖元夜，各守軍都是戎裝，擺布得甚是嚴整。高太尉自引五十鐵騎軍，在城上巡警。宋江等五個在人叢裏挨到城中，先喚燕青附耳低言：「燕青逕往李師師家叩門，李媽出來接見。燕青曰：『主人教小人先送黃金百兩與娘子，權當人事，隨後別有罕物奉上。』虔婆見了百兩金子，便曰：『今日上元佳節，我母子整辦佳筵，若是具外

不棄，在寒家小敘片時。燕青曰：「小人去請來。」回到菜坊，說與宋江，隨即都到李師師家。宋江教戴宗同李逵只在門前等。個人入到裏面。李師師接見，拜謝曰：「員外識荆之初，何故以厚禮見賜？」宋江曰：「微物小意，不勞致謝。」李師師請入閣兒裏，分賓主坐定。奶子捧出珍異餽饌，擺一春臺。李師師執杯向前拜曰：「妾身夙世有緣，今日幸遇二公，草草一杯饌，以奉長者。」宋江曰：「在下鄉村雖有幾貲浮財，罕遇花魁；今見一面，如登天府，何勞親賜酒食，心不自安。」李師師曰：「員外獎舉太過，賤妾何敢當此！」都勸罷酒，教奶子將小金杯巡篩。李師師說些街市俏話，皆是柴進回答。燕青在旁，和藹取笑。宋江乘着酒興，揷拳捲袖，把出梁山泊手段來。柴進笑曰：「我表兄從來飲酒如此，娘子勿笑。」李師師曰：「各人稟性，何傷於禮？」丫鬟說曰：「門前兩個伴當，一個生得怕人，喃喃哪地罵。」宋江曰：「與我喚他入來。」戴宗引李逵到閣子前。李逵見宋江，柴進與李師師對坐飲酒，靜圓怪眼，看他三個。李師師問曰：「這漢是誰？恰似廟裏把門的小鬼。」衆人大笑。宋江曰：「這是觀音。」李師師教取賞鍾，各與三鍾。燕青怕他出言語，忙打發他出來。宋江曰：「大丈夫飲酒，何飲小杯？」便取賞鍾，連飲數鍾。李師師低唱蘇東坡《大江東水》詞，宋江乘輿索紙筆來，對李師師曰：「不才亂道一詞，聊訴懷中鬱結，只是有污花魁尊聽。」宋江落筆，寫成古樂府詞一首：

天南地北，問乾坤何處可容狂客。
借得山東煙水寨，來買鳳城春色。
翠袖圍香，絳綃籠雪，一笑千金值。
神仙體態，渾倅如何消得？
想蘆葉灘頭，蓼花汀畔，皓月空凝碧。
六六雁行連八九，只等金雞消息。
義膽包天，忠肝蓋地，四海無人識。
離愁萬種，思鄉一

夜頭白！

寫畢，遞與李師師看了，不曉其意。只見奶子來報：「聖駕從地道中來，至後門。」李師師忙曰：「不能陪侍，伏乞恕罪。」自來後門接駕。宋江等卻在暗處偷望，見李師師拜在駕前。天子頭戴軟紗唐巾，身穿滾龍袍，說曰：「寡人今日幸上清宮方回，教太子在宣德樓賜萬民御酒，令御弟在千步廊賣市，約下楊太尉，久等不至，使人自來。愛卿近前與朕敘話。」有詩爲證：

鐵鎖星橋爛不收，翠華深夜幸青樓。
六宮多少如花女，卻與淫娼賤輩遊。

宋江曰：「今回錯過，次後難逢，何不趁此求一道招安赦書，有何不可？」柴進曰：「不可；便是應允，後來也有翻變。」三個正商議間，李逵見了宋江、柴進和婦人吃酒，卻教他看門，一肚子怒氣。適見楊太尉入見，李逵喝曰：「你這斷是誰？敢在這裏！」李逵也不回答，提起交椅，望太尉劈臉打來。楊太尉措手不及，打倒在地。戴宗便來救時，那裏攏當得住。李逵便扯下壁上畫來，就在燈上點着，

放起火來，一面將桌椅打得粉碎。宋江等聽得，趕出看時，李逵正在那裏行兇。四個扯出門外去時，李逵街上奪條棍子，打出小衙街。宋江見他性起，只得和柴進、戴宗出城，恐關禁門，教燕青看守他。鄰舍人等見李師師家火起，一面救火，一面扶起楊太尉。城中大喊，高太尉聽得，帶領軍馬便來追趕。李逵正打之間，撞着穆弘、史進，各執鎗棒幫助，打到城邊，把門軍士急待關門，外面魯智深、武松、朱仝、劉唐殺入城來，救出四個。高太尉軍馬趕出城外，八個頭領不見。宋江、柴進、戴宗正在心慌。原來吳用定時日，差下五虎將領馬軍一千騎，是夜到東京城外來接，正逢着宋江、柴進、戴宗就上馬。隨後八人也到，只不見李逵。高太尉軍馬冲將出來，五虎將——關勝、秦明、林沖、呼延灼、董平——突在城邊喝曰：『梁山泊好漢在此！』高太尉聽得，忙教放下吊橋，衆軍上城提防。宋江喚燕青吩咐曰：『你和李逵最好，可略等他隨後同來。我和衆將先回去。』燕青在人家屋簷下立着看時，只見李逵從店裏取了行李，拿着雙斧，獨自一個要去打東京城池。正是：聲吼巨雷離店肆，手提大斧劈城門。且聽下回分解。

第二回 四柳村除奸斬淫婦 三對證表義見英雄

孤藉虎威事不認，奸欺暗室古誰無？只知行劫爲良策，翻笑夷倫是畏途。狄女懷中誅僞鬼，牛頭山裏殺兇徒。李逵救得良人女，真是梁山大丈夫！

李逵要去劈門，被燕青抱住，和李逵從陳留縣走到天明。燕青到店中買酒吃了，又復趨行。次日，東京城裏好場熱鬧，高太尉會同樞密院商議，啟奏調兵勦捕。李逵、燕青行到四柳村，天色已晚，到大莊院去借歇。莊主狄太公出來迎接，見李逵東着丫髻，面貌又醜，問燕青曰：『這位那裏師父？』燕青大笑曰：『這師父是個蹊蹮人。』太公聽能，便拜曰：『師父可救小弟。』李逵曰：『你要我救你甚事？』太公曰：『我有一個女兒，年二十歲，着邪迷了，只在房中吃飯，人去叫他，就將磚石亂打出來，屢被法官治他不得。』李逵曰：『我是蘄州羅真人的徒弟，專能捉鬼。但要猪羊好酒祭祀將帥。』太公曰：『猪羊儘有，便可安排。師父如要紙筆書符，家中有。』李逵曰：『我不要甚麼符，只到家中，便揪出鬼來。』燕青忍不住，老兒教殺猪羊，熟煮了，點燭燒香。李逵坐在中間，取出大斧，將猪羊大塊扯將來吃，又叫燕青：『小乙哥，你也來吃。』燕青冷笑，只教取飯來吃。李逵吃得飽了，飲過七八十碗酒。太公驚得呆了。李逵對太公曰：『酒又醉，肉又飽，明天好走路，老爺們去睡了。』太公曰：『這鬼幾時捉得？』李逵曰：『你真個要我捉

鬼，叫人引我入房裏去。」太公曰：「有神道在房中，拿磚石亂打出來，誰人敢去？」李逵拔雙斧在手，曰：「叫人點着火把，遠遠照着。」李逵到房門外，只見房內隱隱有燈，見個後生，擇着個婦人在那裏說話；一腳踢開房門，那後生被李逵一斧砍死，那婦人鑽入牀下躲了。李逵曰：「婆娘快走出來！」婆娘曰：「你饒我命！」恰才鑽出個頭來，被李逵揪住，問曰：「我殺的這廝是誰？」婆娘曰：「我的好夫王小二。」李逵又問曰：「磚瓦飯食那裏得來？」婆娘曰：「我把金銀與他，半夜從牆上運來。」李逵曰：「你這個臉皮婆娘，要你何用！」一斧砍下頭來，把兩個尸頭剝一回，卻提人頭叫出廳前來，撇下人頭。滿莊人都來看時，認得男子人頭是東村王小二。太公曰：「師父，我的女兒何在？」李逵曰：「你女兒的頭在這裏不是？」太公哭曰：「師父，你留我女兒也好！」李逵怒曰：「你女兒自偷漢子，還要留他，賴我不成！你明日不謝我，我和你說話！」便同燕青自去歇息。太公提燈入房，看見兩屍剝做十段。太公啼哭，教人擡去燒化。李逵睡到天明，起來對太公曰：「昨夜替你捉了鬼，你如何不謝我？」太公只得安排酒席相待。李逵燕青吃罷，二人離了四柳村，到寨尚有八十里，離荊門鎮不遠。當日天晚，兩個投所駐院，敲門借宿。不多時，客出來曰：「我太公煩惱，請二位別處去歇。」李逵只顧入去，叫曰：「客人借宿！」太公裏面看見李逵凶惡，暗地使人出來接待，安頓傍房安歇。李逵當晚聽得太公太婆裏面啼哭，李逵心焦起來，問曰：「你家爲何啼哭？攬得老爺睡不着。」太公出來答曰：「我家有個女兒，年方一十八歲，被強人奪去，以此煩惱。」李逵曰：「誰家奪去你女兒？」太公曰：「是梁山泊頭領宋江。」李逵曰：「他同幾個來？」太公曰：「和一個小後生，各騎馬來。」李逵便叫：「燕青哥，俺哥哥原來口是心非，不是好人！」燕青曰：「定沒這事。」李逵對太公曰：「我便是梁山泊頭領，這個便是浪子燕青。既是宋江奪你女兒，我去取來還你。」太公拜謝，即待酒飯。李逵燕青吃罷，連夜望梁山泊來，直到忠義堂上。宋江問曰：「兄弟兩個那裏去來？」李逵不答，圓睜怪眼，拔出大斧，砍倒杏黃旗，把「替天行道」四字扯得粉碎。衆人大驚。宋江曰：「黑廝又醉了！」李逵拿斧搶上堂來，直取宋江。當有秦明、關勝、呼延灼、林沖等慌忙拖住，奪了大斧，揪下堂來。宋江怒曰：「有何事，你且說來！」李逵氣作一團，那裏說得出。燕青向前，把上項事說了一遍。宋江聽罷，便對李逵曰：「這般屁事，我怎地得知？」便對李逵曰：「我二三千軍馬回來，兩匹馬落路時，怎曉得衆人若還搶得一個婦人，你入房裏搜着。」李逵曰：「山寨裏都是你手下人，那裏不藏過了？我當初敬你是個好漢，你原來是個酒色之徒。殺閻婆娘是小樣，去東京嫖李師師便是大樣。你不要賴，早把女兒送還，老劉便罷，若不還他，與你定無干休！」宋江曰：「你不要鬧，讓我同你去劉太公莊。」

上問證。若是我就那裏受你綁縛；如若不真，你這斷當得何罪？」李逵曰：「我若是假，輸這顆頭！」宋江便叫鐵面孔目裴宣寫了軍令狀，各執一張。李逵曰：「這後生想必是柴進。」柴進曰：「我便同去。」李逵曰：「若到那裏對真之時，便吃我這斧！」柴進曰：「你先去。」李逵和燕青依前再到劉太公莊上。太公接見，問曰：「此事如何？」李逵曰：「如今宋江自來，你和太婆、莊客都認他，若還是時，只管實說，我自替你做主。」只見莊客報曰：「有十騎馬來到莊上。」李逵曰：「只叫宋江柴進。」二人來到草廳上坐下。李逵拿着板斧，立在側邊，只等老兒叫聲是，便要下手。那劉太公近前拜了宋江。李逵問老兒曰：「這個是奪你女兒的不是？」那老兒睜開眼看了曰：「不是。」宋江對李逵曰：「你卻如何？」李逵曰：「你兩個先著眼瞧他，這老兒不敢說是。」宋江曰：「你叫衆莊客都來認我。」李逵隨即叫衆莊客認時，齊聲叫道：「不是。」宋江曰：「劉太公，我便是梁山泊宋江。你的女兒多被假名託姓騙將去了，你若打聽得來，報上山寨，我與你取還女兒。」宋江指着李逵曰：「黑廝這裏不和你說話，回到寨裏自有辦理。」宋江與柴進等人馬去了。燕青曰：「李大兄怎的好？」李逵曰：「是我忒性急，錯行此事，既輸這顆頭，我自割下來，你把去獻與哥哥便了。」燕青曰：「你沒來由尋死做甚麼？我教你自把麻繩捆了，背負一把荊條，拜伏在忠義堂前哭曰：『由哥哥打多少！』這個喚做『負荊請罪』。」李逵曰：「如此惶恐，不如割了頭，落得乾淨。」燕青曰：「寨裏都是弟兄，誰來笑你？」李逵只得同燕青回寨，負荊請罪。宋江正和衆兄弟在堂上說李逵一事，只見李逵脫得赤條條，負着荊杖，跪在堂下，低頭無語。宋江笑曰：「我和你賒砍頭，你如今卻來負荊請罪？」李逵曰：「哥哥既是不肯饒我，把你刀割下頭來。」衆人都替李逵陪話。宋江曰：「若要我饒他，只教他捉出假宋江，取得劉太公女兒還他，方才饒他。」李逵跳將起來曰：「我去拿來！」宋江曰：「他是兩個好漢，你獨自一個如何捉得來？再叫燕青同你去。」燕青曰：「小弟便去。」到房中取了短弩，綁條棍棒，隨李逵再到劉太公莊上。燕青細問來情，太公曰：「日平西時來，二更去了，不知所在。」二人叫：「太公放心，我奉哥哥將令，務要我兩個尋將來，不敢違誤。」次日離了莊上，到處尋覓，並無動靜。當晚兩個在山上古廟中歇息，忽聽得廟外有人走步聲。李逵開門看時，只見一個漢子，提把朴刀，轉過山岡上去。燕青曰：「李大兄，不要趕去，我自有道理。」燕青扯起弩，搭上箭射去，正中那漢子右腿，撲地倒了。李逵趕上，揪到廟中問曰：「你把劉太公女兒騙在那裏去了？」那漢子曰：「小人不知此事，我只在這裏剪徑，做些小買賣。」李逵提起斧來喝曰：「你不實說，砍你做兩段！」那漢子叫曰：「放小人起來商量。」燕青曰：「我與你拔了這箭，放將起來。」那漢子曰：「小人胡猜，離此間西北十五里有

座牛頭山，山上有個道院，兩個強人：一個姓王，名江；一個姓董，名海，都是綠林中人，把道士殺了，佔住道院，下山打劫，常假稱宋江。——想是這兩個搶去劉太公女兒了。燕青曰：「漢子你休懼怕，我便是梁山泊浪子燕青，他便是黑旋風李逵，你便引我兩個到那裏去。」那人曰：「小人願往。」燕青、李逵隨着他走到那山看時，果似牛頭之形狀。至山時，天尚未明，看那道院，周圍十牆。李逵跳將過去，聽得裏面有人笑聲。李逵喝聲：「開門！原來你這強盜在這裏！」只見門開處，一個大漢提了朴刀來鬪。李逵、燕青見了，提着桿棒，跳過牆來。那引路的漢子走了。燕青見這賊正覬李逵，暗打一棍，正中那盜臉額上，那盜便倒。李逵再加一斧砍翻在地。裏面不見一個人出來。燕青曰：「這盜必有後路走了，我去截住後門，不可胡亂入去。」燕青來到後門，只見一個漢子，開後門要走。燕青趕將過去，那漢便走前門。李逵當頭迎着一斧砍倒在地。李逵入去，那伴當四散躲避，被李逵都殺了；來到房中，見個女兒在牀上啼哭。看那女子雲鬟花顏，其實貌美。

宮鞋窄小剪春羅，香體酥胸碧玉窩。麗質難禁風雨露，不勝幽恨蹙秋波。

燕青問曰：「你是劉太公女兒麼？」那女答曰：「奴家正是。十數日前，被這兩個賊擄在這裏來，每夜輪替姦宿。奴家要尋死路，不能得够。今日得將軍救援，便是重生父母！」燕青去尋兩匹馬來，收拾財物，教那女子上馬。將財帛和那兩顆人頭拴在馬上，放火燒了道院。兩人送女子下山，直到劉太公莊上。爹娘見了女兒，拜謝二人。燕青曰：「你不要謝我，你去來謝我哥哥宋公明。」兩個各騎馬匹，飛奔忠義堂上拜見宋江。燕青將前事說了。宋江教設宴與燕青、李逵作陪。劉太公收拾金銀，來到堂上拜見宋江。不肯受，與他酒飯，教送下山去了。時當三月韶華，宋江正坐，只見關下解一夥人到，有七八個車箱，又有幾束哨棒。宋江見這夥人都 是虎形大漢，跪在堂下告曰：「小人等鳳翔府人氏，今上泰安州燒香。自今三月二十八日，天齊聖帝誕降之辰，我們都去墓上使棍。今年有個撲手好漢，乃太原府人氏，姓名原身長一丈，自號『擎天柱』，口出大言曰：『世間無對！』這兩年曾在廟上爭交，白白被他拿去若干財物。今年又貼招兒，單搦天下人相撲。小人等一者燒香，二者爲看任原本事，三者也要偷學他幾路好棍。伏望大王慈悲，放赦下山。」宋江聽了，便教送下山去，傳下令曰：「今後遇有燒香的人，休要驚嚇，任從過往。」且聽下回分解。

第三回 燕青智撲擎天柱 李逵壽張喬坐衙