

疆 郊 藝 圃

鷓鴣天

林斷山明竹隱牆
亂蟬衰草小池塘
翻空白鳥時時見
照水紅蕖細細香
村舍外
古城旁
杖藜徐步轉斜陽
殷勤昨夜三更雨
又得浮生一日涼

案公以甲子四月去黃此
詞乃六月景事酌編癸亥

手本題作
時謫黃州

十拍子

白酒新開九醞黃
花已過重陽
身外儻來都似夢
醉裏無何即是鄉
東坡日月長
玉粉旋烹茶乳金螯
新擣橙香強染霜
髭扶翠袖莫道狂夫不解狂
狂夫老更狂

元本粉誤作塵從毛
本毛本題作暮秋

王案癸亥
九月作

南歌子 黃州臘八日飲懷民小閣

衛霍元勳後，韋平外族賢。吹笙只合在綢山，同駕綵鸞歸去，趁新年。烘暖燒香閣，輕寒浴佛天。他時一醉畫堂前，莫忘故人憔悴老江邊。

王案癸亥飲張夢得小閣作

滿庭芳

元豐七年四月一日余將去黃移汝留別雪堂

鄰里二三君子會李仲覽自江東來別遂書以遺之

歸去來兮，吾歸何處？萬里家在岷峨。百年強半，來日苦無多。坐見黃州再閨，兒童盡楚語。吳歌山中友，雞豚社酒相勸，老東坡。云何當此去？人生底事，來往如梭。待

閒看秋風洛水清波好在堂前細柳應念我莫翦柔柯
仍傳語江南父老時與曬漁蓑

紀年錄甲子作王案甲子三月告下特授檢校尚書
水部員外郎汝州團練副使本州安置雪山集楊
元素起為富川聞先生自黃移汝欲順大江逆西江
適筠見子由今富川弟子員李翔要先生道富川滿
庭芳絳所謂會李仲
覽自江南來者是

西江月姑熟再見勝之次前韻

別夢已隨流水淚巾猶裊香泉相如依舊是臞仙人在
瑤臺闌苑花霧縈風縹緲歌珠滴水清圓蛾眉新作

十分妍走馬歸來便面

毛本注或刻山谷詞

揮塵後錄徐君猷後房甚盛東坡嘗聞堂上絲竹詞
中所謂表德原來字勝之者所最寵也東坡北歸過
南都其人已歸張樂全之子厚之恕矣東坡復見之
不覺掩面號慟妾乃顧其徒而大笑東坡每以語人

爲蓄婢之戒案公去黃北
歸過姑熟在甲子七月

漁家傲金陵賞心亭送王勝之龍圖王守金陵視事一

日移南郡

千古龍蟠并虎踞從公一弔興亡處渺渺斜風吹細雨
芳草渡江南父老留公住公駕風車凌彩霧紅鸞驂
乘青鸞馭卻訝此洲名白鸞非吾侶翩然欲下還飛去

毛本風車作
飛車翩作翻

紀年錄甲子作王案甲子八月與王益柔遊蔣山作
詩集施注王勝之名益柔河南人樞密使晦叔子
也抗直向氣喜論天下事用蔭入官歷知制誥
直學士院連守大郡至江寧纔一日移守南郡

浣溪沙席上贈楚守田待問小鬟

學畫鴉兒正妙年陽城下蔡困嫣然憑君莫唱短因緣

霧帳吹笙香嫋嫋
霜庭按舞月娟娟
曲終紅袖落雙

纏

毛本題作贈楚守田待制小巽

又

一夢江湖費五年
歸來風物故依然
相逢一醉是前緣
遷客不應常眊眊
使君爲出小嬋娟
翠鬢聊著小詩

纏

毛本逢作從

紀年錄戊午贈田楚州小鬟作案戊午公未嘗至楚州已未自徐道楚到湖州任甲子乞常赴南都再過楚州中閒謫黃五載故次首有一夢五年之語王案謂公過淮上正待問官楚州時政編是詞於甲子從之王文誥曰待問字仲宣

虞美人

波聲拍枕長淮曉
隙月窺人小
無情汴水自東流
只載

一船離恨向西州 竹溪花浦會同醉 酒味多於淚 誰

教風鑑在塵埃 醞造一場煩惱送人來 毛本題作東坡與少游維揚飲

此別作詞

王案甲子十一月與秦觀淮上飲別作此詞作於淮上詞意甚明而冷齋夜話以爲維揚飲別者誤公與少游未嘗遇於維揚且少游見公金山而歸有公竹西所寄書爲據

行香子與泗守過南山晚歸作

北望平川野水荒灣共尋春飛步屣顏和風弄袖香霧

縈鬟正酒酣時人語笑白雲閒 飛鴻落照相將歸去

澹娟娟玉宇清閒何人無事宴坐空山望長橋上鐙火

亂使君還 元本無題從毛本毛本時作適

紀年錄甲子十二月作王案甲子與劉士彥山行晚歸作揮塵後錄東坡白蕙州移汝州舟次泗上偶作

詞云何人無事宴坐空山望長橋上燈火鬧使君還太守劉士彥本出法家山東木強人也聞之亟謁東坡曰知有新詞學士名滿天下京師便傳在法泗州夜過長橋者徒二年況知州耶切告收起勿以示人

如夢令

元豐七年十二月十八日浴泗州雍熙塔下戲

作如夢令兩闕此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改爲如夢令莊宗作此詞卒章云

如夢如夢和淚出門相送因取以爲名云

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢

毛本題無兩字

又

自淨方能淨彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且其肉身遊戲但洗但洗俯爲人閒一切

毛本淨彼作洗彼

紀年錄
甲子作

浣溪沙 元豐七年十二月二十四日從泗州劉倩叔遊

南山

細雨斜風作小寒
淡煙疏柳媚晴灘
入淮清洛漸漫漫
雪沫乳花浮午瓊
蓼茸蒿筍試春盤
人間有味是清歡

歡

毛本作
曉茸作芽

紀年錄甲子作王案甲子
同劉倩叔遊都梁山作

滿庭芳 余年十七始與劉仲達往來於眉山今年四十

九相逢於泗上淮水淺東久留郡中晦日同遊

南山話舊感歎因作滿庭芳云

三十三年飄流江海萬里煙浪雲帆故人驚怪憔悴老

青衫我自疏狂異趣君何事奔走塵凡流年盡窮途坐
守船尾凍相銜巉巉淮浦外層樓翠壁古寺空巖步
攜手林閒笑挽攢攢莫上孤峰盡處縈望眼雲海相攙
家何在因君問我歸夢繞松杉

紀年錄甲子作案劉仲達名巨年譜作元達

毛本題淮作洛雲海作雲水夢作步

水龍吟昔謝自然欲過海求師蓬萊至海中或謂自然

蓬萊隔弱水三十萬里不可到天台有司馬子
微身居赤城名在絳闕可往從之自然乃還受
道於子微白日仙去子微著坐忘論七篇樞一
篇年百餘將終謂弟子曰吾居玉霄峰東望蓬
萊富有真靈降焉今爲東海青童君所召乃蟬

脫而去其後李太白作大鵬賦云嘗見子微於
江陵謂余有仙風道骨可與神遊八極之表元
豐七年冬余過臨淮而湛然先生梁公在焉童
顏清徹如二三十許人然人亦有自少見之者
善吹鐵笛嘹然有穿雲裂石之聲乃作水龍吟
一首記子微太白之事倚其聲而歌之

古來雲海茫茫道山絳闕知何處人間自有赤城居士
龍蟠鳳翥清淨無爲坐忘遺照八篇奇語向玉霄東望
蓬萊掩靄有雲駕驂風馭行盡九州四海笑紛紛落
花飛絮臨江一見謫仙風采無言心許八表神遊浩然
相對酒酣箕踞待垂天賦就騎鯨路穩約相將去

元本無題

從毛本毛本道
作蓬翥作舉

年譜甲子作紀
年錄甲子冬作

滿庭芳 余謫居黃州五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別

黃人既至南都蒙恩放歸陽羨復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞嵯峨畫樓東畔天遠夕
陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬
里歸馬駐平坡無何何處有銀潢盡處天女停梭問
何事人閒久戲風波顧謂同來稚子應爛汝腰下長柯
青衫破羣仙笑我千縷挂煙蓑

毛本題無論字州字別
上有以字樓作橋東作

何處有作何處是何事
人閒作人閒何事謂作問

紀年錄乙丑作王案乙丑二月告下仍以檢校尚書
水部員外郎團練副使不得簽書公事常州居住再

作滿庭芳詞

南鄉子 宿州上元

千騎試春遊。小雨如酥落便收。能使江東歸老客。遲留。白酒無聲滑瀉油。飛火亂星毬。淺黛橫波翠欲流。不似白雲鄉外冷。溫柔。此去淮南第一州。毛本無

案本集泗岸喜題云謫居黃州五年今日離泗州北岸上聞騾馱鐸聲空籠意亦欣然元豐八年正月四日書據此則上元至宿州情事適合編乙丑

又 用前韻贈田叔通舞鬟

繡鞅玉鐙遊。鐙晃簾疏笑卻收。久立香車催欲上。還留。更且檀脣點杏油。花徧六么毬。面旋迴風帶雪流。春入腰肢金縷細。輕柔。種柳應須柳柳州。元本無

王案乙丑
四月作

又用韻和道輔

未倦長卿遊漫舞天歌爛不收不是使君能口世誰留
教有瓊梳脫麝油香粉鏤金毬花豔紅牋筆欲流從

此丹脣并皓齒清柔唱徧山東一百州元本無毛本三句作能嬌世必

誤毬作裘據前二闋韻改

案調韻俱同前詞一時之作

漁父

漁父飲誰家去魚鱗一時分付酒無多少醉爲期彼此

不論錢數以下四首元本毛本俱無從詩集補

又

漁父醉蓑衣舞醉裏卻尋歸路輕舟短棹任橫斜醒後
不知何處

又

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒一笑
人閒今古

又

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨江邊騎馬是官人借我
孤舟南渡

案張志和戴復古皆有漁父詞字句各異案三
希堂帖公書此詞前二首題作漁父破子足確爲長
短句而詞律未收前人亦無之
或公自度曲也從詩集編乙丑

菩薩蠻

買田陽羨吾將老從來不爲溪山好來往一虛舟聊從

造物遊有書仍嬾著且漫歌歸去筋力不辭詩要須

風雨時毛本不作只從造物作

王案乙丑五月歸宜興作

蝶戀花

雲水縈回溪上路疊疊青山環繞溪東注月白沙汀翹

宿鷺更無一點塵來處溪叟相看私自語底事區區

苦要爲官去尊酒不空田百畝歸來分取閒中趣毛本作題

述懷取作得

王案乙丑五月起知登州將行有懷荆溪作六月告下復朝奉郎起知登州軍州事

又過漣水軍贈趙晦之

自古漣漪佳絕地繞郭荷花欲把吳興比倦客塵埃何
處洗真君堂下寒泉水左海門前魚酒市夜半潮來
月下孤舟起傾蓋相逢拚一醉雙鳬飛去人千里毛本無

麗軍字絕作

王案乙丑十月作以吳興比漣水故有繞郭荷花之句非十月見荷花也

水調歌頭

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善答以退

之聽穎師琴詩公曰此詩固奇麗然非聽琴

乃聽琵琶詩也余深然之建安章質夫家善

琵琶者乞爲歌詞余久不作特取退之詞稍

加櫟括使就聲律以遺之云

昵昵兒女語燈火夜微明恩怨爾汝來去彈指淚和聲