

1986

广播电视部分

河南省好新闻选

河南省新闻学会 编
河南省广播电视厅总编室

前 言

1986年度全省优秀广播电视节目的评选工作在
许昌市举行。从1987年2月21日起至3月4日结束。
经过反复评议，共评出1986年度省优秀广播电视节
目131篇(组)，其中特别节目一等奖3个。广播部分
一等奖18个，二等奖25个，三等奖53个；电视部分
一等奖6个，二等奖10个，三等奖16个；并推荐广
播稿13篇参加了全国广播系统评选。

本年度全省广播电视节目的评比，是在各地市
县充分酝酿、逐级评选的基础上进行的。这些入选
节目，除个别外，都是政治性和写作技巧结合得比
较好的作品，体现了广播、电视的特点，反映了我
省广播电视宣传和新闻改革的新成果。

本书由于篇幅限制，只选登一等奖作品，二、
三等奖只登目录。

本书选收了马心浩同志在1986年度优秀广播电视节目评选会上的讲话和白清高等同志写的几篇文章，对这次评比和广播新闻的写作，作了一定的分析，供大家参考。

本书属资料性质，同时收录了1986年度全国和全省优秀广播电视节目评比的有关文件、资料、表格等，以便大家保存。

本书编印时间仓促，编辑水平有限，难免有缺点、错误，欢迎读者提出宝贵意见。

1987年7月·郑州

郑州广播电视局

目 录

在河南省1986年度优秀广播电视节目评选

- 会议上的讲话……………马心浩(1)
- 突出改革 突出创新……………白清高(4)
- 谈谈我省1986年度优秀广播节目评选
问题……………王树茂(9)
- 广播的宗旨是为人民服务……………任 达(22)

一等奖目录(27个)

特别节目部分(3个)

- 温州模式系列报道……………(29)
- 立足本省 打破封闭(总结)……………马心浩(30)
- 洛漂队跟踪连续报道……………(38)
- 大江再淘今日风流(总结)……………王树茂(39)
- 老山前线系列报道……………(45)
- 南疆行解说词(部分)……………周绍成 张国强
霍 亮 刘荣臻(46)

广播部分(18个)

- 消息:舞钢区一些领导人盲目引导
三个专业户陷入困境……………武建平 石嵩山(56)
- 消息:沁阳农民造出世界首创的全
塑汽车车体……………王中山 乔子元(58)

消息：范光峻等五位同志出国考察

省下三千多美元交给国家……………魏仁夫（60）

消息：一年级小学生许小宁购买

百余元国库券……………寇海亮 马运清（62）

消息：农民强烈呼吁“治治这些

油耗子”……………韩武勋 邢金善（63）

评论：自己树起的菩萨还是自己砸好……………杨诚勇（65）

评论：企业不是吃喝店……………刘好修 吴淮阳（67）

广播专稿：“洛阳虎”飞越虎跳峡

……………冯 冉 王 健（69）
吴功勋 李 方 周开球

广播专稿：开发智力 培养人才……………陈 明（76）

广播专稿：三妯娌娶婆婆……………赵如宽 李建国（86）

广播专稿：来自百亩沙滩的三条

新闻……………刘好修 马振华（91）

广播专稿：“夜猫子”还债……………吴功勋 吴学斌（97）

新闻组合：河南新闻和报纸摘要

……………彭文礼 王金锡（104）

对农村广播：红白事协会好……………胡 斌 刘 伟（107）

对农村广播：“商品皇后”和她的丈夫……………王安治（116）

对农村广播：发生在半坡店

的故事……………傅存忠 阎永复 张福荣（123）

少儿节目：和平小天使……………刘崇杰（127）

听众信箱：元旦物价上涨是谣传

……………罗秀丽 王哲民（133）

电视部分(6个)

电视新闻:中原油田卫—146井发生强烈井喷

引起大火被制服……郭家山 李 科 林 滨 (138)
董庆水 毋安礼 许立群

电视新闻:开封举办暑假“胖胖乐”训练班

……………徐东坡 李德祥 (139)

电视新闻:新型的经营方式正改变着郑州市许多

商店的服务作风……………刘建新 (140)

电视专题:黄河天堑架彩虹

……………周绍成 刘长伟 黄建旗 (141)

电视专题:一个庄稼汉的启示……王苏坡 王 冬 (153)

电视漫画:并非魔术……………沈中一画 崔光远文 (159)

二等奖目录(35个)

广播部分(25个)……………(163)

电视部分(10个)……………(169)

三等奖目录(69个)

广播部分(53个)……………(175)

电视部分(16个)……………(187)

1986年度优秀广播节目评比结果统计表……………(192)

1986年度优秀电视节目评比结果统计表……………(193)

1986年度优秀广播电视节目评选结果分类统

计表……………(194)

附 录

- 广播电影电视部关于转发《关于第四届全国优秀广播
节目评选的汇报》的通知…………… (197)
- 广播电影电视部地方宣传局寄发《优秀广播节目评选
要求》…………… (200)
- 第五届全国优秀广播节目评选办公室《关于推荐稿件
的要求的通知》…………… (205)
- 全国好新闻评选委员会办公室关于奖金的通知………… (206)
- 河南省广播电视厅关于1986年全省优秀广播电视节目
评选的通知…………… (207)
- 河南省广播电视厅总编室关于1986年度全省优秀广播
电视节目评选的几个具体问题的通知…………… (211)
- 1986年度河南省优秀广播电视节目评选委员会名单
…………… (214)
- 1986年度河南省优秀广播电视节目评选会议代表名单
…………… (216)
- 1986年度河南省优秀广播电视节目评选办公室
人员名单…………… (218)
- 在第五届全国优秀广播节目评选中我省10个节目获奖
…………… (219)
- 在1986年度全国优秀电视新闻评奖中河南广播电视
新闻中心7条新闻获奖…………… (221)
- 在第八届全国好新闻评选中河南省8篇(幅)作品
获奖…………… (222)

在河南省1986年度优秀广播电视 节目评选会议上的讲话

广 播 电 视 厅 副 厅 长 马心浩
优秀广播电视节目评选委员会主任

新闻战线的优秀稿件、优秀节目评选一年一度举行。今年，我们在这具有悠久历史、灿烂文化的古城——许昌，评选河南省1986年度的优秀广播电视节目。这次评选会议得到了许昌市委、市政府及许昌市广播电视局的大力支持。市广播电视局承担了会议的具体筹备和组织工作，在时间紧、工作量大的情况下，市局同志从上到下，紧张工作，为会议的顺利召开提供了良好的环境和条件。我代表评委会全体同志向许昌市委、市政府和市广播电视局的同志表示由衷的感谢。

随着广播电视事业的迅速发展，广播电视的宣传质量日益提高。从这几年优秀节目评选可以看出，广播电视在体现党的喉舌作用上是明显的。在传达贯彻党的路线、方针、政策方面是很及时的，对鼓舞、教育广大人民群众同心同德地进行两个文明建设发挥了现代化宣传工具的作用。过去的一年，广播电视宣传应该说是丰收的一年。宣传质量也有明显提高。在发挥广播电视的优势上大家都作了有益的探索，有所创新。通过评选，对去年广播电视宣传工作来一次检验。可以说，评选出的好节目总的是代表了去年广播电视宣传的

水平的，要通过检验，进一步总结提高。同时，也是一次业务的交流，互相观摩学习，取长补短。山外有山嘛。要通过评选1986年的好节目，为1987年的广播电视宣传作好思想、业务上的借鉴和准备。

评选优秀节目是提高宣传质量的重要手段。学习好稿，促进宣传质量的提高，是我们评选优秀稿件的唯一目的。因此，要贯彻质量第一的原则，坚持高标准，严要求，认真搞好评选工作。参加评选的同志，都要树立一个观念，只认质量，不认人，不论是省台，还是市、地、县台（站），都要从大局出发，评出高质量，高水平的节目。通过评选，评出方向，评出风格，评出创新精神和干劲来。

这次评选优稿、优秀节目是按照省新闻学会的要求，报纸和广播电视分开，按系统评选，分复评和定评两个阶段，叫一次评定，两级承认，所以是代表省新闻学会来评的，要认真对待，郑重其事地搞好，这也是社会科学的成果。现在党和政府一再强调要尊重知识，尊重人才，一定要出以公心，从搞好全省广播电视宣传这个大局出发，切实搞好评选。对于好的节目，要进行复制，便于学习交流，以利于全面提高广播电视宣传质量。评选中，要注意在广播电视宣传上有创新的稿件，以便为探索、研究改进广播电视宣传开辟新的路子。

今年广播电视宣传的中心任务是：围绕坚持四项基本原则，旗帜鲜明地反对资产阶级自由化，坚持改革、开放、搞活的方针和深入开展增产节约，增收节支运动，认真搞好宣传。要努力掌握广播电视的特点，发挥广播电视的优势，继续创名牌，出精品，使广播电视宣传跟党和政府紧些、更紧

些，与群众近些、更近些；与社会生活结合得更密切些。在宣传形式上要更加生动活泼些。因此，要求我们必须在提高宣传质量上下功夫，要有努力创新的意思，围绕不同的宣传内容、对象研究创新，使节目为人们喜闻乐看，收到更好的教育效果。要加强评论工作，充分利用评论指导人们的言行，提高人们的思想政治觉悟和明辨是非能力。

这次评选会议，要遵循艰苦朴素，勤俭节约的原则开好会议。今年全厅的行政经费压缩了10%，为这次会议拨钱比较少。厅党组决定，会议一不搞纪念品，二不搞宴会，要树立良好的会风。希望大家集中精力，集中时间，遵守纪律，以高度负责的态度搞好这次广播电视优秀节目评选。以后还要年年评选，要真正通过评选，使广播电视宣传质量年年有进步，有提高。

突出改革 突出创新

——参加全国评选优稿有感

白 清 高

今年三月和五月，我受厅编委会委派，以评委身份先后参加了第五届全国优秀广播节目和第八届全国好新闻的评选活动。主要是评选1986年的好稿。全国优秀广播节目评选由广播电影电视部主办。全国好新闻评选由中国新闻学会联合会主办。全国好新闻的评选是在报纸、通讯社、广播、电视四大系统的评选基础上进行的，可以说，是全国新闻系统最高等级的评选了。我省广播系统和新闻系统在全国的评选中取得的成绩是可喜的。有10篇作品在全国广播系统中获奖，其中一等奖3篇；有8篇作品在全国新闻系统中获奖，其中一等奖2篇。这反映了我省宣传质量和新闻写作水平的提高。第五届全国优秀广播节目和第八届全国好新闻评选的指导思想是一致的，都强调了在坚持四项基本原则的前提下，突出改革，突出创新。我对这一指导思想在评选活动中的体现，感受颇深，受益匪浅。信手写来，对同行或许会有些启示和借鉴。

突出改革，是指宣传的内容而言。我作了个粗略的计算。第五届全国优秀广播节目会议评选出的53件特等、一等稿，第八届全国好新闻评选会议评选出的62件特等、一等稿，报道改革内容的稿件，均占40%左右。各家新闻单位注意加大了改革的报道量，深化了改革的报道。从评选出的优稿

看，表现在新、快、深三个字上。辽宁台关于沈阳市皇姑区拍卖三家副食商店的报道，采用拍卖形式把公有制商店变为个体经营，使之更适合生产力水平的发展，这是探索所有制结构改革形式的一次新的尝试，体现了“新”字；电台记者在拍卖的当天，以最快的速度作了报道，体现了“快”字；消息写法新颖，通过逐个介绍购买者，逐层深入开掘主题，激发了听众的收听兴趣，体现了“深”字。赵紫阳总理肯定了这个作法。第五届全国优秀广播节目评委向全国好新闻评选推荐时，认为这是独家新闻，竞争力强，放在了一等奖的首篇，结果，被第八届全国好新闻评委以全票通过。沈阳电台和辽宁日报两家，去年八月三日、四日先后报道的沈阳市防爆器械厂破产倒闭一事，虽同为一个内容，因为是改革中的重大事件，均被评为一等奖。山东省胶南县台采写的录音通讯《媳妇当家合家乐》和四川省金堂县台采写录音通讯《凤凰为什么折断了翅膀》，是扬了广播优势、反映农村改革、具有广播稿特色的两篇佳作。共同的特点是：典型选得好，主题开掘深，语言很通俗，摆谈甚自然，乡土气味浓，适合农民听，赢得了评委们的好评。

改革、开放、搞活，是党的十一届三中全会以来制定的路线的两个基本点之一，是我们国家经济生活的主旋律，是我们新闻报道的主要课题。评优稿给我们的启示是，必须保持清醒的头脑，牢牢抓住改革这个课题不放，善于发现和挖掘改革中带有方向性的新事物新经验。

抓住改革这主课题不放是对的，但对一些举世瞩目、有政治意义的重大题材的报道，也不能忽视。长江漂流队漂流长江，就是振奋民族精神的一次爱国主义壮举。从中央到

地方多家新闻单位用多种手段进行了报道。这次全国好新闻评选，有四家新闻单位获奖，四川电视台获特等奖，解放军报（照片）、四川日报、云南电视台、河南电台获一等奖。中国国际广播电台在去年4月21日列宁诞辰日，播出了一篇对苏广播的专题《他见到了列宁》。迄今为止，曾经见过列宁面而今还健在的苏联人已不多，而记者向生活的深处开掘，深入采访到曾经见到过列宁的中国人，这是苏联各阶层听众愿闻的故事，也为中苏历史上的友好交往添写了珍贵的一页。此稿也被评为全国好新闻一等奖。这一事例告诉我们，记者在深入采访中，要注意挖掘有意义的独家专稿。

突出创新，是指宣传形式而言。报纸、通讯社参评的好新闻形式有：消息、通讯、评论、深度报道、来信、专栏等六种，广播参评的好新闻形式有四种，包括新闻、评论、新闻性专稿和听众信箱。电视参评的好新闻形式也有四种，这四种是：新闻、连续报道、新闻评述、专题报道。这是就经常通用的形式说的，再分的细一点，深度报道包括连续报道、系列报道、组合报道，新闻性专稿包括录音通讯、广播通讯、主持人节目。还有新闻照片、新闻漫画。形式是为内容服务的，新闻工作者在自己的工作实践中，会不断创造出更多的表现内容的好形式。形式也因宣传手段不同而有所不同。如广播上的主持人形式，就是在靠近生活、靠近听众的要求下，国内广播新近运用起来的。这届广播系统评优稿时，提出了这种形式，但还没有列出评比项目。形式的创新，还包括已有形式的写作手法和写作技巧的创新。这次参评获奖的好节目好稿件中，有不少作品写作手法新颖，令人耳目一新，开人脑筋，激人奋进。下面列举一些例子。四川

日报的“长漂”系列报道，发稿百余篇，计十多万字，多数稿件是运用散文手法写消息，文字流畅，有景有情，可读性强。辽宁台的编辑同志，运用录制马路边骑自行车碰人发生两人争吵的音响为文章由头，就此从日常生活中的一些小事谈起，讲明了加强社会主义精神文明建设的道理。他们把这种形式称作录音评论，题目是《请您说声对不起》。节目形式活泼自然，音响运用适当，发挥了广播评论的长处，很耐人听。天津日报借用马克思的一句话“商品是天生的平等派”为题，写了一篇论述商品经济发展中存在的问题的评论，观点鲜明，说理有力，文字活泼、幽默，把一个难论述的问题写活了。胡绩伟同志称赞这篇评论写得好。我抄录头尾两段，供同志们赏阅。开头一段：“西瓜为我们上了一堂课。理顺流通，货畅其流，的确能给市民带来福气。随着市场放开，市民的这种“口福”、“脚福”、“眼福”着实越来越多了。”结尾一段：“试想，倘若果品公司也坚持划地为牢，坐等市场变化，听任变革之水似海如潮，我自岿然不动，甚至顶着亏损的帽子，对变化的市场发些“官商”的、大批发的脾气。那么，永远不会有今天水到渠成、柳暗花明的新格局。”辽宁台《听众信箱》节目，收到一位失足青年王丹平的五封来信，点播同一首歌曲“党啊，亲爱的妈妈。”通过了解，他们请辽宁青年干部学院团委书记邢文祥和王丹平在广播上直接对话的形式，真实感人，催人泪下，播出后反映强烈，引起社会对失足青年的关注。几天时间收到上千封听众来信。《经济参考》记者在《水、水、水》这个调查报告形式中，用散文笔调、严密逻辑、警句佳句，围绕主题，点面交错，写出了我国水的危机感。它格式脱俗，文笔流

畅，脉络分明，可读性强，可以说是调查报告这一形式写作上的新的尝试。

在这次全国好新闻评选中，还增加了新闻节目组合这一个新项目。这表明，广播新闻改革由单篇新闻改革迈向整个新闻节目的改革，力求全面提高新闻宣传的质量。这次评选出的上海台、黑龙江台、四川省广汉县站的三组新闻组合节目，都具有内容丰富、搭配得当、体裁多样、串联自然、时效性强、信息量大等特点，为改革新闻节目提供了一些经验。

从广播系统评选的情况看，整体节目和稿件质量，比上届有进步，有开拓，有创新。去年，在资产阶级自由化思潮一度泛滥的时候，各级广播电台、站坚守舆论阵地，坚持正确的政治方向，较好地发挥了党和人民的喉舌的作用。但是也有不足之处，即旗帜鲜明地坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化的稿件数量不多，质量不高。还有相当数量的节目和稿件，深度和力度都不够，显得平和浅。这种情况说明，需要我们进一步端正思想政治方向，加强四项基本原则和改革、开放、搞活两个基本点的的学习和宣传。还要加强宏观意识，开阔思想，从宏观着眼抓思想、抓主题，捕捉有新闻价值的典型，编写出有影响、有创新、效果好的稿件和节目，推动改革的深入开展。

谈谈我省1986年度 优秀广播节目评选问题

王 树 茂

(一) 改革宣传的新进展

我省一九八六年度的优秀广播节目比一九八五年度又跨出了一步。标志如下：

一、反映问题（主题）更加深刻，更加扣紧时代

如果说前几届优稿也有这样的特点，但是总觉得多数没有脱出一般化的反映。一九八六年度则不然，许多稿件都力求深入，透过人物和事件展现人们的崭新观念。给予听众的是一个明显展开了的时代感。比如通讯《“商品皇后”和她的丈夫》，报道了一个普通农村妇女，从灶旁走向推销员、小商品生产者、一直到横跨几省办工厂的农民企业家。在主题挖掘上，作者没有着力去渲染“企业”的经营，而是深入到社会及其家庭传统意识的更新上，反映时代的力量，又预示着更有力量的时代。在最初提炼主题的时候，作者也曾想从破除男尊女卑或主人公捐资十五万元为集体办好事上来反映，但是作者终于跳过这些一般化的思考，推出这个新的主题。显然，后者要深刻得多。

“洛阳虎”飞跃虎跳峡、沁阳农民首创全塑汽车车体、李昆兰不恋万贯家产从戎戍边、小学生上书市政府提建议

等，都从不同的侧面反映了新时代、新观念、新人物、新特点，比较突出地展现了丰富多采的、改革开放的时代风貌。

二、离群众更近了

广播宣传接近群众的程度，是衡量它发挥桥梁作用的重要标志之一；体现在主题、选材、形式等多方面。主题——要求更多地反映群众最关心的重大问题；选材——尽可能通过群众的亲身经历，宣传党的路线、方针、政策；形式——群众最为喜闻乐见乃至直接参与。这些方面，一九八六年广播优稿作了比较可喜的探索。《红白事协会好》就是通过淮阳县搬口乡村村成立红白事协会这件事，反映了社会主义精神文明建设、新观念替代陈规陋习这个大题目。触动社会面很大、很频繁，触及传统观念很深。从心理上讲，传统的红白事大操办，“人人不情愿，人人又照办”。所以，新风尚一出现就具有很大的吸引力和生命力。记者抓住加以宣扬，代表了群众的内心呼声。加之用了主持人形式，款款而谈，又让群众直接录音出面自我教育，当然群众会感到十分贴近。

漯河台的《听众信箱》，在元旦前及时回答元旦后物价不上涨，以及电视转播问题，从物质需要和精神需要上都抓住了群众当时最关心的事，可以说它贴着群众的菜篮子，贴着群众的衣兜，牵系千家万户的情趣欢乐，一句话，贴着群众的心。

三、反映的天地更加广阔

这方面，以省厅编委会直接组织的温州采访、洛漂队采访、南疆采访为代表。这些报道东至海，南达疆，西出藏，每一组都行程五千公里以上，纵横半壁中华。三组报道各有