

河北石家庄地区

03.10

▲赵县人大常委会决定

▲赵县历史沿革简述

▲祖孙食邑赞皇父子官居宰相（一）

▲文宣皇后李祖娥

▲平棘古县话李家

▲唐僧学法来赵州

▲书法新秀张弘芬

趙縣古今

《赵县志》资料汇编

第一辑

河北省赵县地方志编纂委员会办公室

跨水虹梁古赵州
神工长为后人留
我来瞻眺无穷意
思浚清河照影流

周汝昌

赵县古今目录（第一辑）

赵县人大常委会关于加快编纂《赵县志》的决定	(2)
见面话	(3)
○○○ （古郡）赵县历史沿革简述	(4)
（春秋）太平军北伐入赵纪略	(6)
 历史人物	
祖孙食邑赞皇 父子官居宰相（一）	
——李栖筠、李吉甫、李德裕简介	(7)
文宣皇后李祖娥	(9)
·姓氏考·平棘古县话李家	(11)
·漫话旧志·赵县修志简述	(13)
·胜迹探源·赵县曾开“神牡丹” 国破名花遭摧残	(15)
·历史故事·“唐僧”学法来赵州	(17)
·艺林雏凤·书法新秀——张弘芬	(18)
 古今诗文妙	
团结之花	(22)
深秋露宿	(22)
古桥仙迹	(22)
石桥之二	(23)
赵州桥公园征联选	(23)
《昌黎志校注》诗词缺字试补	(24)
古桥迎客录	(25)
·小幽默·地方志与地方病	(26)
赵县历史大事记	(27)
稿约	(30)
补白：	

赵县人大常委会关于加快编纂 《赵县志》的决定

(一九八六年四月三十日赵县第八届人大
常委会第十六次会议通过)

县志，是一种客观记载区域性的有关自然、社会、经济、政治、军事、科学文化及风土人情沿革的“百科性”全书，是一地的重要历史文献。

据历史资料记载，我县自明弘治六年（公元一四九三年）赵州知州张清创修《赵州志》后，明清先后六次重修。但现存旧志，仅发现六个版本，且散存于外地图书馆。民国十五年（公元一九二六年）、民国二十三年（公元一九三四年），先后成立修志局、文献委员会，编修县志。因抗日战争爆发，志稿丢失。从清光绪丁酉（公元一八九七年）知州孙传栻主修《赵州志》至今已中断八十九年。凡此，近百年来，社会变化极大，风土人物，沉浮移易，况年久事湮，资料散失，如再不抓紧编纂，随着时间的推移，困难会愈来愈大。

会议认为：编修县志，党中央十分重视，它是我们中华民族特有的优良文化传统，具有“教育、资政、存史”的重要功用。所编县志，有利于“两个文明”建设，有利于各级领导全面地、系统地认识全县的历史和现在，对于鉴往知来，发挥我县经济文化优势，开发新的资源等方面，有着现实和深远的意义。为此，我县很有必要编修出一部社会主义

的新的《赵县志》，使之“前有所稽，后有所鉴”，服务四化，惠及子孙后代。

会议要求：各级人民政府要充分重视这一浩繁的文化建设工程。把它摆到应有位置，纳入议事日程，要动员社会各方面的力量支持这项工作，积极搜集和提供文史资料。县志工作者要发扬成绩，锐意进取，克服困难，迅速行动，为尽快编修好《赵县志》做出新的贡献。

一九八六年五月二十二日

见 面 话

《赵县古今》与大家见面了。

《赵县古今》，是在编纂《赵县志》的工作中为搜集、保存资料，交流经验，传播信息而编集的一个包括资料、知识、信息三位一体的综合性小册子。

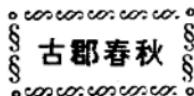
编修《赵县志》是为了“资政、教育、存史”，当前就是要为“两个文明”建设服务。它本身也是社会主义精神文明建设的组成部分。

赵县古为大郡，雄踞河朔，历史悠久，人文荟萃，典籍丰富，文化灿烂。在近代历史上，赵县也发生过许多可歌可泣的事件。特别是自一九二八年以来，赵县人民在中国共产党的领导下，为反对国内外敌人、为振兴赵县掀起了无数次气壮山河的斗争高潮，涌现出大批叱咤风云、披荆斩棘、勇于改革的英雄人物、志士仁人。我们编纂《赵县志》就是要对这些英雄伟业大书特书，热情讴歌，使之流芳千古；对历史上的经验教训，秉笔直书，借以引以为戒，激励斗志，教

育后人。

编纂《赵县志》是一项浩繁的文化建设工程，是一场动员千军万马上战场的大战役。赵县人大常委会为此作了《关于加快编纂〈赵县志〉的决定》，为了执行这个决定，早日完成《赵县志》编纂任务，通过《赵县古今》这本小册子来广泛征求父老先辈们“亲身经历、亲眼见到、亲自听到”的文献资料、口碑资料，以及对“志稿”赐教的宝贵意见；为广大方志爱好者开辟一角史志园圃，让它为这一工程积料储材、摇旗呐喊，成为“众手成书”的金桥；成为正误匡谬的宝鉴。

愿《赵县古今》在“盛世修志”的伟业中，起到应有的作用



赵县历史沿革简述

赵县境域，春秋前属冀州，春秋初属鲜虞国，后归晋国。战国初隶属中山国，后归赵国。秦属巨鹿郡。西汉初设平棘县，治所为今县南三里固城村西。高祖六年（公元前201年）封棘蒲侯国，治所在今赵县城。文帝后元年（公元前163年）国除。元朔二年（公元前127年）在今县境内置封斯侯国，西汉末国废。元康二年（公元前64年）于今县西置平台侯国（莽曰顺台），西汉末国除。西汉时在今县城东设敬武县，县城东北置宋子县，二县属巨鹿郡。平棘、棘蒲、封斯、平台一县三侯国属恒山郡。自高后初，恒山郡名或改恒山国、常

山郡、常山国，均辖上述一县三侯国。东汉初，敬武县除，宋子县属巨鹿郡。后省宋子县。建武十七年（公元41年）常山郡并入中山国，平棘县改隶中山国。自建武二十年（公元44年）析中山国置常山郡。常山国、时郡，皆辖平棘县。三国魏时，平棘县属常山郡。太和六年（公元232年）封赵国，辖平棘县。晋朝，平棘县治所移棘蒲故城（今县城），属赵国。北魏永安二年（公元529年）复置宋子县，属巨鹿郡。北齐省宋子县。隋开皇初又置宋子县。宋子、平棘归赵郡。开皇三年（公元583年）罢赵郡为赵州，平棘县改隶赵州。开皇十六年（公元596年）在平棘县治设栾州，辖平棘、宋子二县。大业二年（公元606年）栾州除，平棘、宋子改隶赵州，赵州治所由房子县移至平棘县。大业三年宋子省入平棘县，同时置赵州为赵郡，辖平棘县。唐武德初又改赵郡为赵州。五年，赵州改名冀州，辖平棘县。贞观初，栾州复名赵州，辖平棘县。自天宝元年始，赵州时郡、时州，皆辖平棘县。五代时，平棘县属赵州，为州治。宋代，平棘县归赵州，为州治。宣和元年（公元1119年），赵宋尊崇国姓，升赵州为庆源府，治平棘县。金天会七年（公元1129年）降庆源府为赵州。天德三年（公元1151年）赵州名改沃州，辖平棘县。元太宗六年（公元1234年）置永安州，治所在今藁城县，辖平棘县。七年罢永安州，平棘县改归赵州，并为州治。明洪武元年（公元1368年）省平棘县入赵州，属真定府。清初赵州属真定府。雍正元年（公元1723年）改真定府为正定府。二年六月升赵州为直隶州。民国二年（公元1913年）二月赵州改名赵县，赵县名始于此，隶属冀南道。三年冀南道改名大名道，辖赵

县。民国十七年（公元1928年）废道，赵县直隶于河北省。

抗日战争时期，1940年夏秋，赵县、藁城、栾城三县组成联合县，称赵藁栾县，治所在西白露村，属晋察冀边区第七专区。1941年3月行政区划调整，赵县东部仍为赵县，西、南部地区为赵（县）元（氏）宁（晋）县。赵县、赵元宁县皆归冀中区第七专区。1941年春，改为冀中区第六专区。1945年10月9日调整行政区划，赵县划属冀中区第六专区。1946年2月1日冀中区决定取消联合县，原则上恢复旧县制，赵县属冀中区第十一专区。1948年9月赵县划属河北省石家庄专区。

1949年10月1日中华人民共和国成立后，赵县仍属石家庄专区。1958年12月20日，撤销赵县，并归宁晋县，属石家庄专区。1961年7月9日，恢复赵县，原栾城部分辖区划入赵县。1962年3月27日析赵县，复置栾城县。1970年石家庄专区改称石家庄地区，辖赵县。

（李生田）

太平军北伐入赵纪略

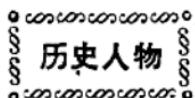
公元1853年（清咸丰三年。太平天国三年）太平军攻克金陵（南京），定都天京。接着于五月十六日（农历四月初八日）派林凤翔、李开芳、吉文元分三路北伐。林凤翔一支夺扬州沿高邮湖北上，兴化、盐城、盱眙等县望风归顺。进皖，大战凤阳府。入豫，席卷归德城。西驰巩县，抢渡黄

河，直下卫辉府，李、吉来会，共进山西，拔潞城、克黎城。折而东出东阳关，过涉县，越武安，入直隶。八月二十七日破临洺关，逐纳尔经额于广平府。二十八日克沙河县，二十九日绕顺德进任县。三十、九月初一连下隆平、柏乡，初二入赵州，初三北上克栾城，初五克藁城，折而东，初六日入晋州，初七踞深州，依次迭进。二十七日达静海，二十八日分兵围天津。

当太平军从柏乡趋赵境时，知州会同营守，先期带兵出城，在沙河（槐河）沿岸抗拒，太平军一面交战，一面分兵沿河西行，由上游渡河（应在今西封斯乡境内）直逼州城。知州兵回兵救援已无及。太平军越垣直入，焚毁州署，次日，进等栾城。

一说，当太平军入城时，知州胡允植、守备德山，俱携眷逃匿，事平，清廷将二人革职拿问。

（周聚贤）



祖孙食邑赞皇 父子官居宰相

——李栖筠、李吉甫、李德裕简介（一）

“平棘李氏”西祖房始祖李劲十一世孙李栖筠、栖筠子吉甫、吉甫子德裕，三代簪缨，名垂后世，皆封邑赞皇。吉甫、德裕父子官居宰相。旧《赵州志》均未为其立传，实属缺漏，今将其祖孙三代生平简介于下。

李柄筠离赵迁卫始封贊皇子

李柄筠（719—776），字贞一，幼孤，年未弱冠，离平棘旧宅，隐于汲郡（今河南汲县）共城（今河南辉县）山下。天宝七年中进士，曾在封常清节度使府为幕客。唐肃宗驻军灵武，柄筠率七千精卒勤王，肃宗擢升他为殿中侍御史。后李光弼守河南，又荐引为行军司马。累迁给事中，进工部侍郎。为元载所忌，出为常州刺史，治政有绩，进银青光禄大夫，封贊皇县子。代宗时，召为御史大夫，史称其“敷奏明辨、不阿附、无所屈”，而终为元载压抑。代宗又依违不断，柄筠不得重用，于大历十一年（776年）忧愤而卒。赠吏部尚书，谥号文献。

李柄筠为什么离开平棘而隐居共城呢？据陈寅恪先生《论李柄筠自赵徙卫事》一文说：“其时，中国太平无事，号为唐代极盛之世。柄筠忽尔离弃乡邑祖宗历代旧居之地，而隐于汲郡共城山，必有不得已的苦衷，自无可疑”。陈文又说：“开元初，东突厥衰败，诸胡部先后降附中国，唐王朝加以招抚。于是河北之地，至开元晚世，约二十年间，诸胡族人居者日益众多，喧宾夺主，数百载山东旧族聚居之旧乡，遂一变为胡区”。又说：“河北士族大抵本是地方豪强，以雄武为其势力之基础，……今忽遇善于骑射之胡人，土地相错杂，利害相冲突，乃以力不能敌，惟有舍弃乡邑，出走他乡之一途”。但又有一种说法认为。开元末，天宝初，河北胡人是否有如此大的势力，能将世居其地的山东士族逼走，乃至舍弃祖茔旧宅并与茔兆有关之田户而他徙异乡”？李柄筠之迁居河南是否能代表当时河北山东士族的普遍情况？另外，

因唐人离家隐居山寺者极多，栖筠崇拜佛法，早年隐居山寺，亦为常理。登科后，即仕宦于长安及其他地方。安史乱后，河北又为战乱之地，因此未能还归旧里，亦合于情理。总之，栖筠离赵以后，从未归里。后来，子孙居于长安“安邑坊”，死后葬于洛阳郊外，不能归葬旧茔，时赵郡落于强藩之手，亦为其原因之一吧。

（待续）

（刘连辰）

文宣皇后李祖娥

李祖娥，北齐文宣帝皇后，赵郡平棘（河北赵县）人。魏骠骑大将军李宪孙女，北齐上党太守李希宗次女。

祖娥，姿容美艳，德行柔顺。嫁于太原公高洋为夫人，夫妻相得。及文宣（高洋）即帝位（改元天保）欲册为后，高隆之、高德正奏谓：“汉夫人不能为国母，宜更择美配”杨愔固请应依前朝旧制，立元配夫人。文宣帝准奏，立祖娥为后。

起初，高洋兄文襄王高澄，每家宴辄憎妻元氏不及祖娥美，意常不平。高洋为祖娥置服饰，澄辄逼索，祖娥心患甚，洋劝慰曰：“些须小事，何足挂怀”，每索即酬。

后文宣帝狂惑，对妃嫔暴戾残忍，动辄挞楚，甚而杀戮。唯对祖娥礼敬如故。

祖娥生二子，长子殷，次子绍德。殷天资聪慧，温文尔雅。天保元年立为皇太子。文宣帝每言太子得汉家气质，不

似我。欲废之而立次子，未行。殷，有人君之度，贯综经业，省览时政，甚有美名。文宣帝狂惑后，一日命太子在金凤台手刃囚犯，殷恻然有难色，再三不断其首。文宣帝怒，亲以马鞭撞太子三下，由是气悸语吃，精神时复昏扰。文宣帝尝在后宫醉，将其母置小床，举床簸弄，太后堕地小伤。一日，文宣帝幸祖娥母宅，箭伤祖娥母崔氏面颊，言曰：“吾醉时尚不识太后，老婢何足道哉”。祖娥姊为魏乐安王元昂妃，美容颜。文宣帝数往临幸，欲召进宫，乃令乐安王伏地，射其百箭，血垂凝石而死。文宣帝往祭，吊毕，拥逼其姊淫。祖娥伏地流涕，愿将后位让姊，太后知之干预，乃罢。

天保十年，文宣帝崩，祖娥子殷即位，封祖娥为皇太后，未几，孝昭帝高演兵变，军逼殿庭，有侍卫名娥永乐，武勇绝伦，持刀待命，率甲士二千以诛乱臣。奈废帝殷神痴口吃，祖娥又受皇太后诱迫，诏不下，娥永乐敛刃内向而立，竟遇害。殷遂禅位于其叔高演，是为北齐孝昭帝。孝昭帝封殷为济南王，将祖娥降居昭信宫为昭信皇后。不久，孝昭杀殷，亡年十七岁。孝昭因~~而~~，三月而崩，太后命九子高湛入承大统，是为武成帝。

武成帝荒淫成性，临昭信宫欲乱后，祖娥拒之，武成怒曰：“如不从，杀尔儿”。祖娥惧而屈从。后有娠。祖娥次子太原王绍德入京，欲见其母，祖娥羞避。太原王怒曰：“姊姊（即妈妈）腹大，何颜见儿”。祖娥闻悉，愧悔无地，生女弃之。武成帝愤然而言曰：“汝杀吾女，吾杀汝儿”，遂于祖娥前，乱棍打死太原王。祖娥昏痛欲绝。武成帝怒，命宫人将祖娥裸体乱击，祖娥号天不已，血流如注。遂将祖娥盛入

绢袋，投进渠水。复苏，以犊车（八牛共驾一车）送妙胜尼寺。祖娥性好佛法，因为尼，齐亡入关，隋开皇间，得返赵郡。

（文锋）



姓氏考

平棘古县话李家

沈知半

唐朝，皇帝姓李，李为国姓。当时天下姓李的分为十房，大致情况为：陇西四房、赵郡六房。陇西于本文无关，单从赵郡六房谈起。赵郡六房是：南祖房、东祖房、西祖房、辽祖房、江夏房、汉中房（南郑房）。六祖房中的东、南同西祖房皆住在唐时赵州（赵郡）平棘县西南（今赵县西封斯乡东北部）通号“平棘李氏”。《元和郡县志》载：“赵郡李氏旧宅，在县西南二十里。即后汉、魏以来山东（注）旧族也，亦谓之‘三巷李家’云。东祖居巷之东，南祖居巷之南，西祖居巷之西。亦曰‘三祖宅巷也，有地属高邑县’”。

“封斯村者，李氏旧茔多在封斯”。

引文说明“李氏旧宅”在西封斯乡一带，而西封斯村附近“多李氏旧茔”。旧茔即祖坟。

既然“平棘李氏”祖居西封斯乡一带，那么，他们是何时定居，定居的始祖是谁？又是怎样繁衍生息，成为北方一大“望族”呢？这不得不从史前传说谈起。

文献记载，虞舜时，皋陶做过大理官，他的后人以理为姓。商朝理征，在纣王驾前为臣，谏纣莫行暴政，被纣杀

害，其妻携子利贞逃出，隐姓埋名，以李充饥，得全性命，遂改理为李。李利贞的七代孙李耳做过周平王的太史官，就是后来道教尊为始祖的“太上老君”，史称“老子”。李耳的十一代孙李昱，是赵国的柏仁（今隆尧县西）侯，入秦为御史大夫，死后归葬柏仁县西，李昱生二子，长子崇，在秦为官，定居陇西，是为陇西四房之始祖。次子玑，字伯衡，为秦太傅，后归赵，是为赵六房始祖。其子孙居汉中者为汉中房，居辽者为辽祖房，居江夏者为江夏房，居平棘者有三祖房：即东、西、南“三祖宅巷”，故称“三巷李家”。

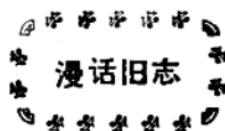
“三巷李家”的第一代始祖李楷，字雄万，官居晋司农丞治书御史，是李玑的十九世孙。晋时，“贾后煽乱，八王构兵”，李楷避赵王伦难，遂迁平棘，始称平棘李氏。楷生五子：辑、晃、芬、劲、睿。“辑、晃南徙故垒，居巷之南称南祖。芬、劲居巷之西称西祖。睿与子劭居巷之东称东祖。”

自李楷定居平棘后，中国就进入“五胡乱华”的南北朝时期。赵郡李氏自后汉、魏以来即为山东之“望族”。在这南北大混乱时期，各族统治阶级都是极力拉拢“门阀士族”，以巩固其政权。统一北方的鲜卑族拓跋氏，在把原姓改为汉姓时，把鲜卑族的八大姓和汉族的崔、卢、郑、王四大姓及赵郡诸李列为同等，可以互通婚姻，是为北方的豪门望族。“平棘李氏”就是史称的赵郡诸李。

由于政治地位尊贵，经济条件优裕。虽然战乱频仍，可是，平棘一带始终是大后方，又有诸李筑垒自卫。遭受战争破坏较轻。故尔平棘李氏人丁繁衍，宗族兴旺。自拓跋氏统一中原下迄唐末，李家将相辈出，世代簪缨，文人、雅士、皇后、贵妃，史不绝书。魏、齐间李宪，祖孙三代，皆立于庙

堂之上；希宗女李祖娥为北齐文宣皇后；李祖勋之女为济南王妃；北魏的李安世为历史上有名的改革家；文人有隋之李谔，唐之李阳冰，史称“笔虎”；诗人有李端、李虞仲、李颀等，名震唐诗苑；李栖筠父子三代封邑赞皇，吉甫、德裕父子拜相，吉甫著《元和郡县图志》，德裕有《李文饶文集》传世；还有同出平棘李氏的李峤、李绛、李藩、李固言、李珏先后为唐宰相。随着门阀制度的消亡，平棘李氏也逐渐趋于没落，从赵宋至清，史书上平棘李氏逐渐默默无闻了。

注：太行山以东。



赵县修志简述

方志，又叫地方志，它的含意较多，一般地把志的含义解释做记。记载一个地方自然的、社会的各个方面的著述叫方志。被称做“一方之全史”和“一地之百科全书”。方志的体裁不同于历史，也不同于地理，有其独特的特点，它把记、志、传、图、表、溶于一体；有上断、有下限，有科学的分类，资料性强等。

编纂地方志是我国民族文化的优良传统，历史悠久，起源很早。春秋战国时有些书就具备了方志的某些因素，隋唐时已经形成雏型，宋时发展成型。著名的《元和郡县图志》是被称做“体例最善……无能出其范围的最古舆地总志”。是唐朝宰相李吉甫（赵县人）编著的，《长安志》是历史上第一部

内容完善的定型的“都邑志”，是北宋史学家、龙图阁直学士宋敏求（赵县沙河店人）写成的。到了元朝，开始纂修全国性的志书《大元一统志》。明、清两朝修志更盛，编纂了《大明一统志》、《大清一统志》、各省的《通志》和各府、州、县的志书。民国间也掀起过修志热潮，有很多省、县都编纂成书，全国志书有八千多种。

赵县是从明朝开始修志的，弘治六年（1493）由赵州知州张清创修，正德初年赵州知州程遵，隆庆元年（1567）赵州知州蔡懋昭，都重修过，清康熙十二年（1673）知州祝万祉奉诏重修。同治间州判孟传铸于公余之暇，锐志纂修，惜未成书而卒（有孟稿传世），光绪二十三年（1897），赵州直隶州知州孙传栻，在孟稿的基础上，组员开局纂修州志十八卷（其中首、末各一卷），赵州属邑志八卷。另外，还有佚名作者撰修了《赵州乡土志》，有抄本传世。

民国间，赵县也组成了修志局，已完或志稿，由于日军侵华，志稿全部散佚，给我县编修新方志造成了不可弥补的损失，给今天修志工作带来了很多困难。

（知半）

补白：内部资料 注意保存
如欲转载 来函联系

● ● ● ● ● ● ●
● 胜迹探源 ●
● ● ● ● ● ● ●

赵县曾开“神”牡丹 国破名花遭摧残

王庆珠 霍兰振讲述
常良计整理

一九四三年初春，在赵县伪警备队联队长郭炭块的“公馆”里，喽罗们正在忙碌地为刚移来的一株特大牡丹花施肥、浇水、遮荫、祷天，想使其成活，供郭炭块玩赏。然而，事与愿违，牡丹仿佛有知，依然枯萎而死。

提起这株“神”牡丹，真可说是一方老幼，交口称赞，爱若至宝，当村，这株牡丹，株高六尺有余，丛围三丈还多，枝叶茂密，株干粗壮，胳膊粗的枝干有十几股。

这株牡丹，原来生长在城西黄市村村东兴龙寺大殿前面。据村中父老传说，是寺内和尚从柏乡县北郝村移植来的“汉牡丹”。栽植年代传说不一。有说是清末民初，有说比晚清为早。按碑文记载，黄市村兴龙寺建于元至正年间，明天顺和万历间曾两次重修。据此，牡丹栽植最早年代亦应为元末明初。有人说，先有牡丹后有寺，此说于理不合，似为溢美之词。尽管如此，象黄市村这株牡丹长成这么高大的株丛，亦为罕见。据老年人回忆，这株牡丹，开双瓣深红色花朵，间以有单瓣老白粉色的。轮大如海碗，每当开放季节（谷雨前后），满株齐放，多时竟达一百七、八十朵，灿若红霞，