

萃升書院講義

駢文舉要卷一目次

鮑明遠登大雷岸與妹書 河清頌 飛白書勢銘

王仲寶求解選表

梁昭明太子荅湘東王求文集詩苑書

梁簡文帝與湘東王論文書

梁元帝金樓子序

沈休文與徐勉書 桐柏山金庭館碑

江文通報袁叔明書

陶通明荅謝中書書

王僧孺爲韋雍州致仕表

吳叔庠與朱元思書 與顧章書

何仲言爲衡山侯與婦書

劉孝儀北使還與永豐侯書

庾子慎謝東宮賜宅啓

沈初明經通天臺奏漢武帝表

徐孝穆在北齊與楊僕射書

與王僧辯書

與李那書

玉臺新詠序

移齊文

周弘讓荅王褒書

右文共二十四首

駢文舉要卷一

高步瀛

鮑明遠三首

鮑照字明遠東海人（虞炎鮑氏集序曰本上黨人）爲荊州刺史臨海王劉子瑱前軍參軍瑱起兵應晉安王子勛兵敗照爲亂兵所殺宋書及南史皆附臨川王劉道規傳

登大雷岸與妹書

王應麟困學紀聞（卷十）曰鮑明遠登大雷與妹書其辭奇麗超絕翰墨畦逕可以諷誦明遠妹令暉有文才能詩見鍾嶸詩品大雷在舒州望江縣水經注所謂大雷口也晉有大雷戍陳置大雷郡庾亮報溫嶠書無過雷池一步（見晉書庾亮傳）案鍾嶸詩品曰令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝照嘗答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾水經江水注曰江水又東左得青林口青林湖水西流謂之青林水又西南歷尋陽分爲二水一水東流通大雷一水西南流注于江太平御覽地部引水經曰雷水南經大雷戍西注大江謂之大雷口一派東南流入江謂之小雷口也宋鮑明遠登大雷岸與妹書乃此地（此當是酈注逸文）太平寰宇記曰淮南道舒州望江縣大雷池水西自宿松縣界流入自發源入縣界東南積而爲池謂之



雷池又東流經縣南去縣百里又東入于海江行百里爲大雷口又有小雷口晉成帝咸和二年蘇峻反溫嶠欲下衛京師庾亮素忌陶侃報嶠書曰吾憂西垂過於歷陽足下毋過雷池一步宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地清一統志曰安徽安慶府雷水亦曰雷池曰大雷江曰大雷口今名楊溪河經望江縣南又東抵華陽鎮南入江

吾自發寒雨。全行日少。加秋潦浩汗。山溪猥至。渡沂無邊。險徑游歷。棧石星飯。結荷水宿。旅客貧辛。波路壯闊。始以今日食時。僅及大雷。塗登千里。日踰十晨。嚴霜慘節。悲風斷肌。去親爲客。如何如何。以上行旅之苦

文選馬季長長笛賦曰秋潦漱其下趾兮又曰山水猥至李善注曰說文曰潦雨水也（今說文作雨水大兒）廣雅曰猥衆也（今釋詁三衆也上無猥字王念孫據此注補）案廣雅釋言曰猥頓也王念孫疏證曰猥至言頓至也木玄虛海賦曰滂濤浩汗。說文曰逆流而上曰溯洄游向也水欲下違之而上也案滂濤變作沂郭景純江賦曰尋之無邊。謝靈運入華子岡詩曰險徑無測度。文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行李善注引通俗文曰板閣曰棧（玄應十誦律音義引同）朱駿聲說文通訓定聲曰山路高下蟲陷不平施版以度謂之棧案此亦

施版於石戴星而食以備行也。說文曰荷夫渠葉謝靈運入彭蠡湖口詩曰客遊倦水宿。淮南子天文篇曰日至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食。素問六節藏象論曰計人亦有三百六十五節以爲天地久矣案此文節與肌對舉當指人身之支節言。古文苑蘇武答李陵詩曰寒風吹我骨嚴霜切我肌（此詩乃後人所擬）

向因涉頓。憑觀川陸。邀神清渚。流睇方囷。東顧三洲之隔。西眺九派之分。窺地門之絕景。望天際之孤雲。長圖大念。隱心者久矣。南則積山萬狀。爭氣負高。含霞飲景。參差代雄。凌跨長隴。前後相屬。帶天有匝。橫地無窮。東則砥原遠隰。亡端靡際。寒蓬夕卷。古樹雲平。旋風四起。思鳥羣歸。靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛演。湖澤脈通。萍蒿攸積。菰蘆所繁。棲波之鳥。水化之蟲。智吞愚。彊捕小。號噪驚聒。紛沕其中。西則廻江水。指長波。天合滔滔。何窮漫漫。安竭創古迄今。舳艫相接。思盡波濤。悲滿潭壑。烟歸八表。終爲野塵。而是注集。長寫不測。脩靈浩盪。知其何故哉。西南望廬山。又特驚異。基壓江潮。峯與辰漢。連接上常。積雲霞雕。錦繡若華。夕曜巖澤。氣通傳明。散綵赫似絳天。左右青靄。表裏紫霄。從嶺而上。氣盡金光。半山以下。純爲黛色。信可以神居

帝郊鎮控湘漢者也。

以上就四方所見而重贊廬山

文選張季鷹雜詩李善注曰頓猶止也。陸士衡豫章行曰川陸殊塗軌。楚辭九思疾世注曰遨遊也爾雅釋水曰小洲曰渚釋文曰渚字又作渚。張平子南都賦曰微眺流睇小爾雅廣言曰睇視也楚辭九章思美人曰與纁黃以爲期王逸注曰纁黃蓋黃昏時也洪校纁一作嚙補注曰纁淺絳也其爲色黃而兼赤嚙日入餘光並音薰案說文無嚙字古以纁字爲之鮑集睇作涕誤然此句亦恐有誤字。詩鼓鍾曰淮有三洲毛傳曰三洲淮上地水經淮水注曰淮水又東爲安風津淮中有洲俗號關洲在今安徽霍丘縣北雖三洲地不盡可考然此當指淮水而言自雷池望霍丘在東南也但其相距似稍遠宋書鄧琬傳曰子瑱以陶亮爲右衛將軍亮不敢進屯軍鵠洲通鑑宋紀胡三省注曰鵠洲在宣城郡南陵縣清統志曰安徽省太平府鵠洲在繁昌縣東北此一洲也宋書沈攸之傳曰時建安王休仁屯虎檻胡三省曰虎檻洲名在赭圻東北江中清統志曰虎檻洲在繁昌縣東北五十里此又一洲也太平寰宇記江南西道太平州蕪湖縣有鼇洲清統志太平府鼇洲在蕪湖縣西大江中以上三洲皆在大雷之東與方向尙合又他本或作五洲則寰宇記江南西道池州貴陽縣有羅刹洲楊葉洲似亦可

數之以備五洲之數或以水經江水注軼縣故城南對五洲當之則非是此五洲在湖北蕪水縣西四十里（亦據清統志）自大雷言之不得言東顧矣。說苑君道篇河間獻王曰禹鑿江通於九派文選郭景純江賦曰流九派乎潯陽李善注曰應劭漢書注曰江自廬江潯陽分爲九也漢書廬江郡有潯陽縣（地理志潯作尋闔若璩曰漢潯陽縣在大江北今黃州府蕪州東潯水城是東晉成帝移於江南今九江府德化縣西十五里是案湖北蕪州今蕪春縣江西德化縣今九江縣）淮南子墜形篇曰八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門地門之意蓋本此太平御覽地部引春秋元命苞曰地不足東南陰右動終而入靈門亦此意又引河圖括地象曰熊耳山地門也則與此文不合張景陽七命曰絕景乎大荒之遐阻。易豐象傳曰天際翔也。爾雅釋詁曰圖謀也詩邶栢舟毛傳曰隱痛也。周禮大司馬鄭注曰負猶恃也。司馬長卿子虛賦曰岑岑參差日月蔽虧淮南子汜論篇曰文武代爲雌雄。說文曰隴丘隴也隴隴之借字。魯語韋注曰砥平也爾雅釋地曰廣平曰原下



溼曰隰。司馬長卿上林賦曰視之無端察之無涯。商君書禁使篇曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也。爾雅釋天曰迴風爲飄郭注曰旋風也。陸士衡赴洛詩曰嚶嚶思鳥吟。禮記月令鄭注曰畜水曰陂穿地通水曰池上林賦曰衍溢陂池郭璞注曰陂池江旁小水說文曰演長流也又與演通說文曰水脈行地中演演也。湖澤脈通集作湖脈通連此依藝文類聚人部引。說文曰芋草也可以爲繩玉篇曰芋與苧同說文曰蒿蓏也陸璣毛詩疏曰蒿青蒿也香中炙啖。廣雅釋草曰菰蔣也其米謂之彫胡證類本草引圖經曰菰根即江南人呼爲茭草者生水中葉如蒲葦春亦生笋甜美堪啖即菰葉也又謂之茭白其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也案說文菰作苽淮南俶真篇高注曰蘆葦也修務篇注曰未秀曰蘆已秀曰葦。說文曰魚水蟲也晉語趙簡子曰雀入於海爲蛤雉入於淮爲蜃鼃鼃魚鼃莫不能化惟人不能哀夫。智吞愚二句殆感時事爲喻。說文曰聒謹語也隸變作聒江賦曰千類萬聲自相喧聒。說文曰物滿也。文選王子淵洞簫賦曰迴江流川而溉其山李善注曰迴江謂江迴曲也案水指集作永指此依藝文類聚引。文選羽獵賦曰天與地沓李善注引應劭曰沓合也。詩四月毛傳曰滔滔大水貌。文選甘泉賦李善注曰漫漫無

厓際貌之也。說文曰軸軸也。漢律名船方長爲舳舻舳一曰船尾舻一曰船頭。漢書武帝紀曰軸舻千里。顏注引李斐曰舳船後持柂處也。舻船前頭刺櫂處也。與說文後說同。小爾雅廣器曰船頭謂之舳尾謂之舻。與許異。段玉裁曰蓋小爾雅呼設柂處爲船頭也。魏明帝苦寒行曰遣化布八表。寫瀉字同。修靈疑當作靈修。離騷曰怨靈修之浩蕩兮。王逸注曰靈神也。修遠也能神明遠見者君德也。靈修謂懷王也。浩猶浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮貌也。此文疑喻前廢帝子業特迷離其詞耳。水經廬江水出三天子都。注曰山海經三天子都一曰天子鄩。海內東經王彪之廬山賦叙曰廬山彭澤之山也。雖非五嶽之數穹隆嵯峨實峻極之名山也。孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬山九江之鎮也。臨彭蠡之澤接平敞之原開山圖曰山四方周四百餘里。疊鄩之巖萬仞懷靈抱異苞諸仙迹續漢書郡國志廬江郡尋陽縣劉昭注引釋慧遠廬山記略曰山在尋陽南南濱宮亭湖其山大嶺凡七重圓基周迴垂三五百里東南有香爐山其上氛氲若香煙西南中石門前雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥芳林之奇所稱名代。清統志曰江西九江府廬山在德化縣。今九江縣南二十五里。壓或作獻潮或作湖皆非是。張平子東京賦薛注曰辰謂日月星也。案辰漢猶言

星漢謂天河也。雲字句絕文選景福殿賦李善注引王褒甘泉賦曰卻而望之鬱乎似積雲。說文曰縹繁采色也。楚辭天問曰若華何光案若華謂若木之華也若木有二說文曰爻日初出東方湯谷所登榑桑爻木也爻木即若木此東極之若木也大荒北經曰洞野山上有赤樹青葉赤華名曰若木淮南墜形篇曰若木在建木西末有十日其華照下地離騷王逸注曰若木在崑崙西極其華照下地此西極之若木也。易繫辭曰山澤通氣。班孟堅燕然山銘曰朱旗絳天。說文新附靄字曰雲貌。張平子思立賦舊注曰霄微雲也。御覽服用部引通俗文曰染青石謂之點黛。楚辭九歌少司命曰夕宿兮帝郊。漢書地理志零陵郡零陵縣原注曰陽海山湘水所出北至酈入江戴震屈賦通釋曰湘水出零陵陽海山山在今廣西興安縣南九十里漢志隴西郡氏道縣原注曰禹貢養水所出（說文漾古文作潏養潏之借字）至武都爲漢武都郡武都縣原注曰東漢水受氏道水一名沔過江夏謂之夏水入江湖渭禹貢錐指曰漾水出寧羌州（今改縣屬陝西）北嶠冢山東北流逕沔縣西南合沔水又東逕嶠縣南又東逕褒城縣南又東逕南鄭縣南爲漢水經所謂嶠冢導漾東流爲漢者也又東經均州北（今改縣屬湖北）經所謂又東爲滄浪之水者也又東逕漢陽縣北又東至大別

山折而南是爲漢口經所謂過三澁至大別南入於江者也案宋書孝武十四子傳子頊都督荆湘等州在景和元年（即泰始元年）是年十一月江州刺史晉安王子勛起兵明年子勛稱帝於潯陽四方響應明遠此書疑在子頊督荆湘時若然則廬山以喻江州湘漢正荆湘所領也

若深洞所積谿壑所射鼓怒之所厓擊涌洩之所宕滌則上窮荻浦下至獠洲南薄鷺爪北極雷澱削長埤短可數百里其中騰波觸天高浪灌日吞吐百川寫泄萬壑輕煙不流華鼎振湑弱草朱靡洪漣隴蹙散渙長驚電透箭疾穹溘崩聚坻飛嶺覆回沫冠山奔濤空谷礚石爲之摧碎碕岸爲之壑落仰視大火俯聽波聲愁魄脅息心驚慄矣。此就水行之危險驗時勢之變亂也

說文曰小水入大水曰澨又曰洞疾流也。海賦曰於是鼓怒溢浪揚浮李善注曰言風既疾而波鼓怒也又曰磊訇訇而相厓李善曰相厓相擊也江賦曰迅復增澆李善曰復澆流也。雷澱即雷池文選魏都賦張載注曰澱者如淵而淺也江賦李善注曰澱與澁古字通案荻浦獠洲鷺爪蓋皆當時地名今地理書皆罕載蓋古今異名矣。廣雅釋詁曰埤益也案此猶孟



子滕文公篇所言截長補短也。海賦曰噓噏百川李善注曰噓噏猶吐納也。華鼎猶漢書武帝紀言文鼎說文曰渚瀇溢也案此句蓋以鼎沸爲喻。海賦曰噏波則洪漣蹙縮文選高唐賦李善注引素問曰風吹水勢波落而隴起（今離合眞邪論小異）。江賦曰湓流雷洶而雷激太平御覽地部慎子曰西河下龍門其流駛如竹箭。湓蓋同蓋訓合穹謂高起湓謂低落也。爾雅釋水曰小堵曰坻上林賦郭漢注曰坻岸也海賦曰岑嶺奔騰而反覆。文選高唐賦曰沫潼潼而高厲李善注曰水高低貌班孟堅西都賦曰豐冠山之朱堂。礎疑堪之借字說文曰堪地突也謂土之墳起者礎石與下礚岸對文或以擣衣石謬矣。漢書揚雄傳顏注曰礚曲岸也莊子大宗師篇釋文曰礚子兮切引司馬彪曰碎也。爾雅釋天曰大火謂之大辰郭注曰大火心也在中最明故時候主之也左襄九年曰心爲大火詩七月流火毛傳曰火大火也楚辭七諫自悲曰觀天火之炎煬兮聽大壑之波聲。高唐賦曰股戰脅息李善注曰脅息猶翕息也廣雅釋訓曰慄慄懼也案集作慄誤

至於繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨魚蛟水虎之類豚首象鼻芒鬚鉞尾之族石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔拆甲曲牙逆鱗反舌之屬掩沙漲被草渚浴雨排風吹滂

弄翮夕景欲沈。曉霧將合。孤鶴寒嘯。游鴻遠吟。樵蘇一歎。舟子再泣。誠足悲憂。不可說也。

此就水族之詭異喻造亂者之譸張憂亂之必迫矣

金樓子志怪篇曰海鴨大如鵝（御覽羽族部引作大如常鴨）斑白文亦名文鳥（御覽引亦作赤名文鳥作謂之交鳥）。中山經荆山漳水出焉其中多鰲魚郭璞注曰鰲鮒魚類也（郝懿行曰鰲魚即今沙魚鮒字訛李善注南都賦引此云鰲鮒屬是也）皮有珠文而堅尾長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍口錯治材角今臨海郡亦有之。初學記鱗介部引沈瑩臨海水土異物志曰虎鮓長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯無毛或變乃成虎水經沔水注曰水中有物如三四歲小兒甲如鯨鯢射之不可入七八月中好在磧上自曝膝頭似虎掌爪常沒水中名爲水虎。北山經郭注曰今海中有海狶體如魚而頭似豬江賦曰魚則江豚海狶李善注引臨海水土記曰海狶豕頭身長九尺。江賦曰或鹿駘象鼻北史蠻獠傳曰真臘國有魚名建同四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六十尺。李時珍本草綱目曰蟹橫行甲蟲也兩螯極小如石者不可食生溪澗石穴中小而殼堅赤者石蟹也野人食之又曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌圓者通曰蛤。太平御覽鱗介部引臨海異物志曰鰲魚長五寸陰雨起

飛高丈餘興化縣志曰紅魚頭圓禿如燕其身圓扁如鑊箕又曰燕紅魚。禮記月令曰季秋之月雀入大水爲蛤御覽鱗介部引易通卦驗曰立冬鷺雀入水爲蛤。爾雅釋魚攝龜郭注曰小龜也腹甲曲折解能自張閉集拆作折清異錄載水族加恩簿稱龜爲甲拆翁蓋本此。御覽鱗介部引廣州異物志曰鰐魚長者二丈餘有四足喙長七尺齒甚利。韓子說難篇曰龍喉下有逆鱗徑尺王吳之與琅邪太守許誠言書曰貴郡臨沂縣其沙村逆鱗魚可調藥物。禮記月令曰仲夏之月反舌無聲孔疏引蔡邕曰反舌蟲名鼃之屬也參玉燭寶典今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末嚮內故謂之反舌又引麀信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟇屠割視之其舌反嚮後玉燭寶典作成反向。江賦曰吹澇則百川倒流又曰鴛雛弄翻乎山東。史記淮陰侯傳集解引漢書音義曰樵取薪也蘇取草也左太冲魏都賦曰樵蘇往而無忌。詩匏有苦葉曰招招舟子江賦曰舟子於是擗棹

風久雷颺夜戒前路下弦内外望達所屆寒暑難適汝專自慎夙夜戒護勿我爲念恐欲知之聊書所睹臨塗草蹙辭意不周

以上作書之意。吳肇甫先生曰奇崛驚絕前無此體明遠創爲之

久或作吹今依集颺疑當作焮或作斂楚辭九歌雲中君王逸注曰焮去疾貌又西京賦薛注

曰歟之言忽也。說文曰戒警也。易繫辭韓注曰防患曰戒。釋名釋天曰弦月半之名也。其形一旁曲一旁直若張弓施弦也。詩節南山鄭箋曰届至也。案宋書及南史明遠傳皆甚略。虞炎序鮑集亦不詳。故此書作於何時及所届何地均不得知。然觀其憂深思遠詞意迫切斷非專爲征途之苦而發。以書中所叙推之當是西行。豈赴荊州參軍時作而潯陽起兵之謀已迫邪。然惜無確證耳。

### 河清頌

宋書宗室臨川王道規傳附鮑照傳曰元嘉中河濟俱清當時以爲美瑞照爲河清頌其序甚工。又符瑞志曰宋文帝元嘉二十四年二月戊戌河濟俱清青冀二州刺史杜坦以聞太平御覽休徵部引易乾鑿度曰聖人受命瑞應先見於河河水清又曰孔子云天之將降嘉應河水清變爲白白變爲赤赤變爲黑黑變爲黃各三日（今本作天之將降嘉瑞應河水清三日青四日青變爲赤以下同）鄭玄曰聖王爲政理之所至（今本理作治平至作致皆是）又引禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河濶又符瑞圖曰河濶者河水清也。

臣聞善談天者必徵象於人。工言古者先考績於今。鴻儀以降遐哉邈乎。鏤山岳彫



篆素昭德垂勛。可謂多矣。而史編唐堯之功。載格于上下。樂登文王之操。稱於昭于天。素狐玄玉。聿彰符命。朴牛大嶺。爰定祥歷。魚鳥動色。禾雉興讓。皆物不盈。皆而美。溢金石。詩人於是不作頌聲。爲之而寢庸。非惑歟。詩人二句。陡轉以上言古代聖王祥瑞雖小。必有歌頌。今有祥瑞而無頌。詎非惑乎。

荀子性惡篇曰。善言古者必有節於今。善言天者必有徵於人。素問舉痛論黃帝問曰。余聞善言天者必有驗於人。善言古者必有合於今。漢書古今人表有太昊帝宓戲氏。又有帝鴻氏與黃帝軒轅氏。非一人。尙書序孔疏引鄭玄中候注。左傳文十八年杜預注。皆以帝鴻氏即黃帝。路史後紀以帝鴻氏繼黃帝不足據。與班固易繫辭傳曰。古者包犧氏之王天下也。釋文曰。包本又作庖。孟京作伏犧。又作羲。孟京作戲。又引鄭曰。鳥獸全具曰犧。孔疏曰。取犧牲以充庖廚。故號曰庖犧。後世或謂之伏犧。或謂之慮犧。一號皇雄氏。漢書司馬相如傳。封禪文曰。遐哉邈乎。其詳不可得聞也。顏注曰。遐邈皆遠也。白虎通封禪篇曰。王者易姓而起。必升封泰山。何報告之義也。皆刻石紀號者。著己之功迹。以自効也。司馬相如傳。難蜀父老曰。鑠靈山。文選吳都賦曰。鳥策篆素。李善注曰。鳥策。鳥書於策。篆素。篆書於素也。揚雄書曰。齋油素四尺。答劉