



# 美术資料

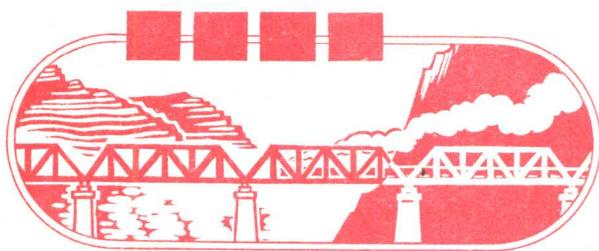
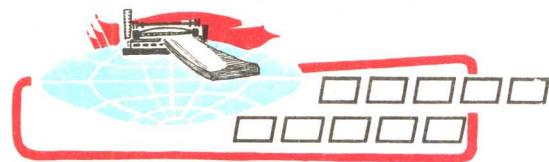
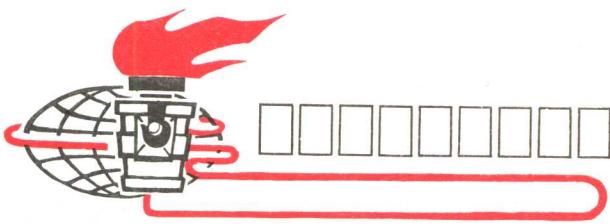
4



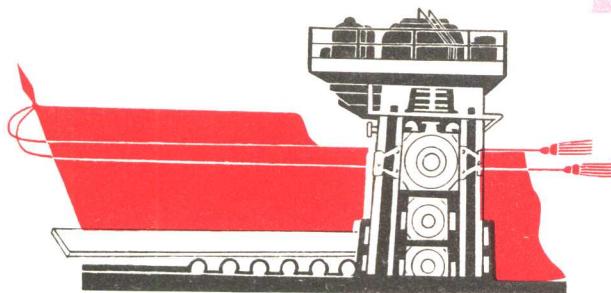
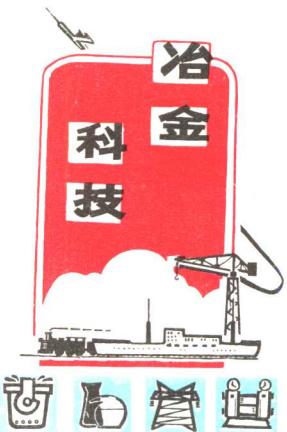
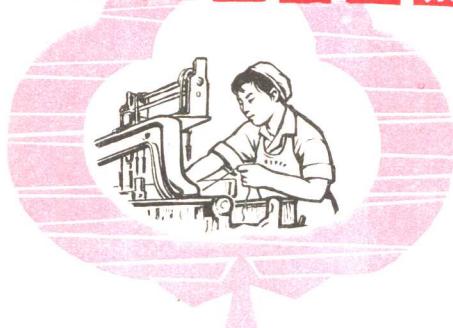
# 把批林批孔的斗争进行到底

(宣传画) 上海农业展览馆 徐纯中

(封面) 安家 (套色木刻) 南京部队 周城



必须把布匹抓紧





新建的营房（套色木刻）

河北省满城县某部 田景库



# 美术资料

4

# 目 录

## 画 页

安 家 (套色木刻).....	南京部队 周 城 (封面)
把批林批孔的斗争进行到底(宣传画).....	上海农业展览馆 徐纯中 (封二)
果 实 (油画).....	上海美术设计公司 沈崇道 蒋昌一 (3)
路 遇 (油画).....	上海美术设计公司 方世聪 (4)
当代愚公 (雕塑).....	道 坦 (5)
长白山下 (国画).....	王仲清 (6)
黄山新歌组画选 (套色木刻).....	上海市黄山茶林场 黄羽寅 (7)
红色线厂组画选 (套色木刻).....	上海纺织工业局业余美术创作组 (8)
太湖浪涌 (套色木刻).....	南京部队 陈鸿志 (9)
荒山披绿绒 (套色木刻).....	安徽省歙县 庄家汉 (10)
穿山虎 (木刻).....	南京部队 李 安 (10)
植 林 (套色木刻).....	哈尔滨市 张光光 (11)
浦江迎朝阳 (套色木刻).....	邵克萍 (11)
同 学 (木刻).....	芜湖市 邵德瑞 (12)
送 别 (木刻).....	李换民 (12)
军民鱼水情组画选 (木刻).....	上海毛巾二厂 张嵩祖 (13)
夜校新课 (木刻).....	安徽省阜阳县 李士忠 (14)
海蜇丰收的时候 (套色木刻).....	江苏省启东县公社社员 娄家俊 (14)
特级英雄杨根思 (国画).....	南京部队 于保勋 (15)
山山水水重安排组画选 (套色木刻).....	浙江美术学院集体创作 (16)
喜 讯 (套色木刻).....	李习勤 (17)
侦察兵的语言 (国画).....	南京部队 赵光涛 (18)
同 巡 (套色木刻).....	新疆军区生产建设兵团农六师政治部美术组 (19)
又一个丰收年 (套色木刻).....	上海县美术组集体创作 陈心懋执笔 (19)
扩 建 (套色木刻).....	上海鼓风机厂 余化龙 (20)
新湖沃野 (套色木刻).....	莫 测 (20)
喜看钢水出槽来 (套色木刻).....	上钢五厂 朱华芳 (21)
身居闹市 一尘不染 (油画).....	上海警备区政治部供稿 锋 韬作 (22)
一 年 (木刻).....	南京部队 查毓灵 (23)
报头资料选登.....	(31)
新建的营房 (套色木刻).....	河北省满城县某部 田景库 (封底)
送货下乡 (剪纸).....	林曦明 (扉页)

## 文 字

成长——读木刻《一年》的联想.....	南京部队 曹增明 (23)
几种特殊效果的拓印方法.....	晁 翳 (24)
油印木刻的刻制和拓印.....	上海杨浦区少年宫 陈志明 (25)
木刻的工具和材料.....	顾湘东 (28)
美术作品复制放大方法介绍.....	上海沪东工人文化宫整理供稿 (30)
黑板上如何画彩色粉笔画.....	上海锅炉厂闵行分厂政宣组供稿 (30)

美 术 资 料

上海人民出版社编辑出版  
(上海 银兴路5号)

(4) 上海市上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷  
上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2 插页 4 字数 20,000

1974年5月第1版 1974年5月第1次印刷

印数：600,001—100,000

统一书号：8171·705 定价：0.35元



果 实 (油画)

上海美术设计公司 沈崇道 蒋昌一

BLT 24 16

路 遇 (油画)

上海美术设计公司 方世聪



当代愚公（雕塑）

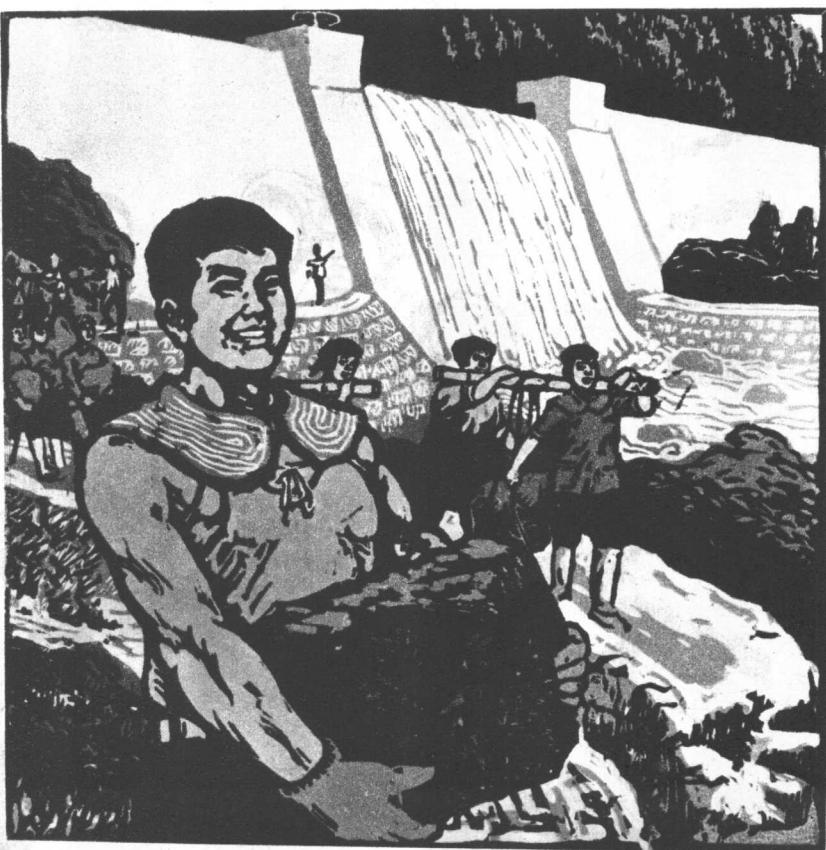


道 坦

王仲清

长白山下（国画）





黄山新歌组画选（套色木刻）

上海市黄山茶林场 黄羽寅

（上）晨读

（下）建造小型水电站

红色线厂组画选（套色木刻）  
上海纺织工业局业余美术创作组

（上）一丝不苟  
（下）代代相传





太湖浪涌（套色木刻）

南京部队 陈鸿志



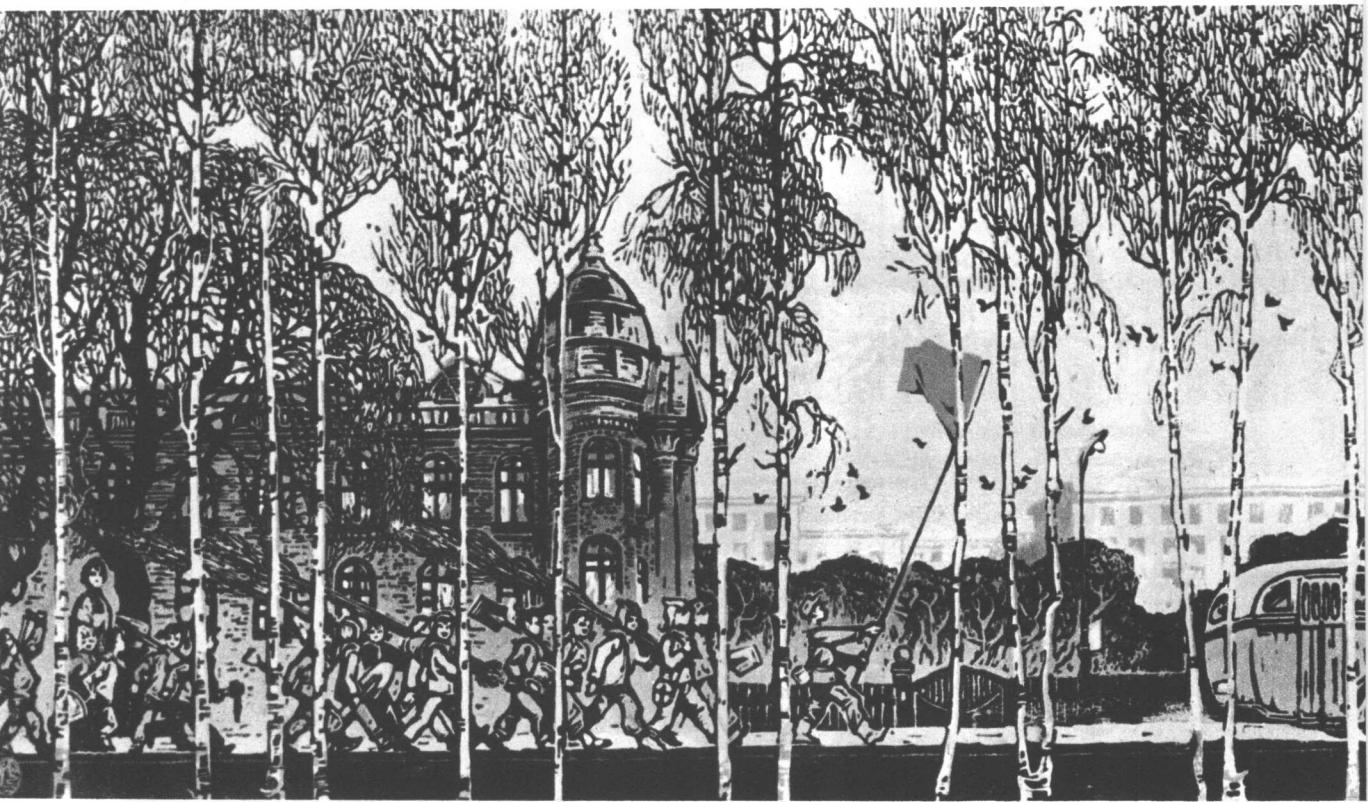
荒山披绿绒（套色木刻）

安徽省歙县 庄家汉



穿山虎（木刻）

南京部队 李 安



植 林 (套色木刻)

哈尔滨市 张光光

浦江迎朝阳 (套色木刻)

邵克萍



同 学(木刻)

芜湖市 邵德瑞



送 别(木刻)

李焕民



