

申新學函
報聞授校義

- (五) 評論作法
(六) 新聞儲藏研究
(七) 記者常識
(八) 報紙印刷術

評論作法目次

郭步陶編

第一章 解題.....一

第一節 評論的本質.....一

一、評論是什麼？.....一

二、評論能做什麼？.....五

第二節 評論的種類.....三七

一、以性質分類.....四二

二、以地位分類.....九三

第二章 作法.....一四九

第一節 就意識上說.....一四九

一、基礎的學說.....一四九

評論作法目次

二、不斷的觀摩……………一五四

三、偏私意見的剷除……………一五九

四、透過一層的觀察……………一六七

第二節 就技術上說……………一八三

一、題目的辨認……………一八三

二、全篇的規畫……………一八九

三、修辭的注意……………一九七

第三章 結論……………二二三

新聞儲藏研究目次

第一章	緒論	一
第二章	報紙的保存	三
第三章	報紙索引與報紙剪材的差異	八
第四章	剪報的重要和實用	一一
第五章	剪報工作與社會問題的關係	一一
一	報紙泛談	
二	社會問題的形成及其研究方法	
三	社會問題與剪報之關係	
四	怎樣應用剪報工作到研究社會問題上去	
五	剪報材料的應用方法	

第六章	怎樣剪報	三六
第七章	報紙剪材的分類	四三
第八章	報紙剪裁與黏貼	七五
第九章	報紙剪材的檢查	七八
第十章	報紙的裝訂	八三
第十一章	索引對於報紙的功用	八五
第十二章	報紙索引的處理	一〇六
甲	選目與登錄	
乙	編序與校對	
第十三章	剪報室	一一七
第十四章	新聞書提要	一二八

記者常識目次

汪馥泉編

第一章 緒論

一

第二章 經濟

七

第一節 世界經濟

八

第一段 總論

八

第二段 國際貿易

二三

第三段 國際投資

四五

第四段 世界經濟恐慌

五五

第二節 中國經濟

七二

第一段 農村底崩潰

七三

第二段 工業底發展及其危機

一〇五

第三節 世界經濟體系中的中國經濟

一二七

第一段 對外貿易

一二八

第二段 列強投資

一四九

第二章附述 經濟新聞讀法

一八三

第三章 政治

一二二五

第一段 政治之三大潮流

一二二五

第二段 國際的組織

一二三三

第三段 國際間的關係

一二四一

第四段 中國的現狀及前途

一二四七

第四章 法律

一二五三

第一節 緒論

二五三

第二節 大戰後國際間的條約

二五七

第三節 中國與列強間的條約

二六五

第四節 中國之國內法

二七三

第五章 歷史

二八三

第一節 產業革命以來的西洋史

二八三

第一段 資本主義確立的母胎——產業革命

二八三

第二段 產業革命底經過及結果

二八九

第三段 列強之世界分割

二九三

第四段 世界大戰——世界底再分割

二九九

第五段 俄國革命

三〇二

第六段	國際形勢	三〇四
-----	------	-----

第二節	鴉片戰爭以來的中國史	二〇五
-----	------------	-----

第一段	鴉片戰爭	二〇五
-----	------	-----

第二段	太平天國革命運動	三一〇
-----	----------	-----

第三段	戊戌政變	三一三
-----	------	-----

第四段	義和團暴動	三一六
-----	-------	-----

第五段	辛亥革命	三一八
-----	------	-----

第六段	五四運動	三二一
-----	------	-----

第七段	五卅運動	三二三
-----	------	-----

第六章	地理	三二五
-----	----	-----

第一節	世界經濟地理	三二六
-----	--------	-----

第一段 美國……………三二六

第二段 英國……………三三〇

第三段 日本……………三三五

第四段 蘇俄……………三三九

第五段 法國……………三四二

第六段 意大利及德國……………三四五

第二節 中國經濟地理……………三四七

第七章 一般的學術……………三五九

第一節 方法論……………三六〇

第二節 若干的問題……………三七三

報紙印刷術目錄

第一章	緒論	一
第二章	印刷術概觀	二
第三章	報紙印刷術概論	七
第四章	漢字問題	一五
第五章	印刷廠之組織	一七
第六章	鑄字科	二一
第七章	排字科	四二
第八章	紙版科	四九
第九章	鉛版科	五〇

第十章	印刷科	五二
第十一章	製版科	五五
第十二章	材料部	七一
第十三章	人事部	七六
第十四章	技術部	八四
第十五章	印報機	八七
第十六章	印報機各面之改進	九七
第十七章	活字	一〇三
第十八章	機排活字機	一一四
第十九章	凸版印刷	一二七
第二十章	凹版印刷	一三八

第二十一章	平版印刷	一四一
第二十二章	照相製版術	一五九
第二十三章	照相平版製版術	一七二
第二十四章	照相凹版製版印刷	一八七
第二十五章	照相鋅版製版	一九七
第二十六章	濕片照相	二〇〇
第二十七章	三色版之製版與修版法	二〇五
第二十八章	印刷標準名字	二一三
第二十九章	材料管理	二一八
第三十章	工廠計劃	二二五
第三十一章	勞動問題	二三三

附：印刷術之歷史及其分類·····	一三九
-------------------	-----

論作法

郭步陶編著

第一章 解題

第一節 評論的本質

一、評論是什麼？

我們現在所研究的對相是評論，大家首先要問的，一定說評論是什麼？就字面來說：把不平的事，用言文的功能，使牠得着公平的判斷，便是評；邁着頭緒紛繁的事情，或問題，拿言文的工具，把牠整理得條理分明，使人不至是非倒置，便是論。就性質來說：報紙的評論，和尋常文章的論說，是大致相同的。在各種文體中，這兩類都是訴諸理解的文字，正不必過爲劃分界限。但就實用來說：尋常文章的分類，有敘述，說明，描寫，論說四類，報紙的評論，和第四類正相似而實際却大不相同。這是我們應當加以

十分注意的。散文的論說，祇要理由說得對，證據拿得出，文辭不至有不能達意的地方，便就算及格的文字了。報紙的評論，那就不是這樣簡單。除上述散文必需的條件以外，還要顧到命題的時宜，和詞意不背於一般社會的正常心理，才能算是相當。我在這裏，就把散文的論說，和報紙的評論，各抄一篇，請大家細細研究一下：

(一) 散文的論說

司馬遷的真傳（摘錄孔子教戒三章論的一段）

顧實

宋儒之失敗，固已。要在此儒教之變相狀態時代，求得孔子之根本教義，殊為一大難事也。劉歆曰：「夫子歿而微言絕，七十子終而大義乖。」班固亦曰：「仲尼歿而微言絕，七十子喪而大義乖，咸謂難知也。然劉班之去孔子也遠矣，不如司馬遷生丁西漢之初，猶得親承七十子後學者之教也。」

上章言「微言絕」，多識前言往行。余見上章從凡「微言」，而有感也。

嘗，孔子十二世系，世守先人之業，魯國之史，作史記，頗採古文說。其作孔子世家詳述孔子畢生行事既竟，而敘其晚年教學之事，以詩，書，禮，樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者，七十有二人。又申之曰：『孔子以四教：文，行，忠，信。絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。所慎，齊，戰疾。』

此在論語中，本分三章，而司馬遷乃連屬一氣，讀之又行文自成起訖。竊意此必出自孔安國古文論語說。蓋孔氏所傳儒教之宏綱也。所傳儒教之精髓也。而孔子之教戒二端，總括在是也。四句揭，攝盡佛教之廣海，而是亦足以攝盡孔教之廣海也。試譬言，孔子之四教者，譬猶衆善奉行也；孔子之絕四者，譬諸惡莫作也；而所慎三事，譬猶自淨其意也。雖儒釋面目各殊，不能全同，而大旨可相喻也。

(二)報紙的評論