

莎士比亚名剧

连环画



1

北京日报出版社





莎士比亚名剧

连环画

第一册

北京日报出版社

作者作品介绍

威廉·莎士比亚(1564—1616)英国文艺复兴时期伟大的诗人和戏剧家，生于商人家庭。莎士比亚是长子，幼年入当地文法学校学习拉丁文、古代历史、哲学、诗歌、逻辑和修辞等。他曾当过剧场杂役、演员和编剧。现存剧本三十七部、长诗两首、十四行诗一百五十四首。主要剧作有喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、历史剧《理查三世》、《亨利四世》和悲剧《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《李尔王》、《麦克白》、《雅典的泰门》等。

他的剧作多取材历史传说或根据已有剧本改编，塑造了许多性格鲜明的典型形象，描写了英国封建制度解体、资本主义兴起时期各种社会力量的冲突；提倡个性解放，反对封建束缚和神权桎梏，反映了资本主义萌芽时期的人文主义思想。剧作情节生动丰富，语言精炼优美，对欧洲文学和戏剧的发展有重大影响。十四行诗也以感情丰富、诗句绚烂见称。

目 录

(第一册至第六册)

第一册 维洛那二绅士
仲夏夜之梦
无事生非
第十二夜

第二册 温莎的风流娘们
驯悍记
爱的徒劳
威尼斯商人

第三册 罗密欧与朱丽叶
辛白林
皆大欢喜
错中错

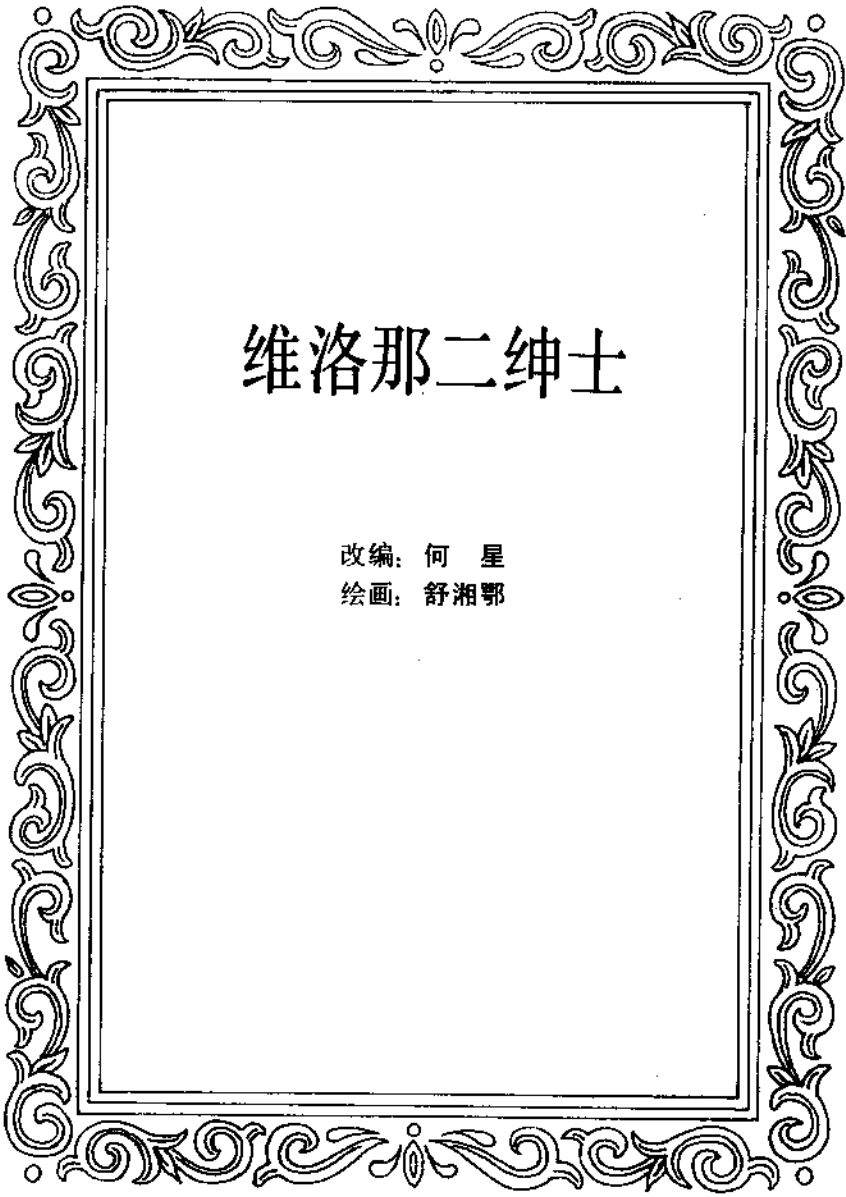
第四册 哈姆莱特
奥瑟罗
李尔王
麦克白

第五册 安东尼与克莉奥佩特拉
特洛伊罗斯与克瑞西达
泰尔亲王配力克里斯
一报还一报

第六册 雅典的泰门
终成眷属
冬天的故事
暴风雨

目 录

维洛那二绅士.....	1
仲夏夜之梦.....	73
无事生非.....	147
第十二夜.....	217



维洛那二绅士

改编：何 星

绘画：舒湘鄂

故事梗概

凡伦丁和普洛丢斯是一对好朋友，他们从小一起长大。后来，普洛丢斯有了意中人朱利亚小姐。凡伦丁认为爱情能使人变得愚蠢，他劝说朋友未成，决定出走到米兰去闯生活。

普洛丢斯和朱利亚的爱情加深了，情书频频往来。这天，普洛丢斯又接到朱利亚一封信，恰巧父亲进来，错把信当成是凡伦丁的，随将儿子也打发到米兰去了，一对情人只好暂时分手。

蔑视爱情的凡伦丁，到米兰后却爱上了公爵的女儿西尔维亚小姐，小姐也同样热恋着他。但他们的爱情是瞒着公爵的，因为公爵要把女儿嫁给朝臣修里奥。

普洛丢斯来了，凡伦丁把西尔维亚介绍给他，并将自己恋爱的秘密、准备和小姐出逃的计划都告诉了他。但普洛丢斯见到西尔维亚后就忘掉了朱利亚。他出卖了朋友，使公爵将凡伦丁赶出了米兰。

朱利亚女扮男装找到普洛丢斯，并做了他的仆人，目睹他荒唐的行径，朱利亚痛心万分。

凡伦丁被赶出米兰后，遇到了一伙儿强盗，做了强盗首领。西尔维亚小姐从宫中逃出来，寻找凡伦丁，在树林中被强盗捉住。普洛丢斯赶来，救了西尔维亚。他以此相要挟，迫使西尔维亚嫁给他。凡伦丁赶来了，谴责了普洛丢斯的卑劣行为。普洛丢斯的良心苏醒了，他请求凡伦丁原谅，他又发现他的新仆人正是他的朱利亚，更是感动。两对年轻人终于都结成了美满的婚姻。



1. 古时候，在米兰和曼多亚边境有一座繁华的城市，叫维洛那城。这里街道整洁，环境幽雅。



2. 维洛那城里有两个英俊年轻的绅士，一个叫凡伦丁，一个叫普洛丢斯。他们两人从小一起长大，一起读书，友谊从未间断过。



3. 到了该谈恋爱的年龄，普洛丢斯有了自己的意中人，就是美丽的朱利亚小姐，普洛丢斯对朱利亚一片痴情。两个朋友在一起的时候，他总是对凡伦丁谈起朱利亚的事。



4. 凡伦丁是一个生性不受约束，喜欢自由自在过日子的快乐小伙儿，他看见自己朋友不像过去那样无忧无虑，总是为爱情长吁短叹，不免拿俏皮话来嘲弄这种痴情。



5. 在凡伦丁看来，爱情实在是一点意思也没有，只能使人变得愚蠢，他见普洛丢斯甘心供爱情魔力驱使，简直像个傻子。



6. 普洛丢斯并不在乎朋友的善意嘲弄，因为他的心已经够痛苦了。他整日思念朱利亚，无心作学问，头脑也衰弱起来，真是害了相思病。



7. 正当两个朋友为了爱情的问题，观点发生分歧的时候，凡伦丁做出了一个惊人的决定：他要到米兰去，闯闯自己生活的路。



8. 听说朋友要离开自己，普洛丢斯依依不舍，劝说凡伦丁别走了。凡伦丁说：“亲爱的普洛丢斯，别劝我了，我不愿像个懒人待在家里，游手好闲会白白消磨青春。”



9. 他又说：“既然你现在被朱利亚温柔的眼光拴住了，那么就爱下去，祝你得到美满的结果。”两个朋友相互表示他们之间的友谊牢不可破。



10. “再会吧，可爱的凡伦丁，”普洛丢斯说。“要是你在路上看到什么值得欣赏的珍贵东西，希望你能想起我来，让我分享你的幸福。”



11. 凡伦丁当天就动身到米兰去了。普洛丢斯送别朋友以后，回到家中坐下来给朱利亚写信。



12. 普洛丢斯把对朱利亚的一片爱心都表达在信纸上。写完后，他郑重地封好，派仆人送到朱利亚小姐的家。



13. 普洛丢斯深深迷恋的朱利亚，是位性情高傲的小姐，她觉得要是轻易地把心许给别人，会失掉少女的尊严。



14. 朱利亚对普洛丢斯表示的爱情，假装视而不见，摆出一副高傲的神情。这情形使普洛丢斯深感不安，总是为爱情而焦虑。



15. 其实，朱利亚内心中早已爱上了普洛丢斯，只是不愿表示出来。有一次，她和女仆露西塔在花园中散步，她们谈起平日所接触过的年轻绅士。



16. 露西塔无论谈起哪一个，朱利亚不是嫌人品不好，就是说看不上。露西塔明明知道自己的女主人爱的是普洛丢斯，故意夸奖普洛丢斯。



17. 这一夸奖,朱利亚高傲的自尊心又受不了,她不允许一个仆人看出自己的心事,便狠狠斥责露西塔。



18. 这一天,朱利亚正在自己的房中休息。露西塔从花园里跑来,手中拿着一封信。



19. “小姐，你看，一个仆人送来的，他本来要当面交给你，我刚巧从那里路过，就替你收下了。”露西塔一边说，一边扬起手中的信。



20. 那信封的上面写着：给朱利亚小姐。露西塔又说：“我猜是普洛丢斯写给你的。”朱利亚正倚坐在窗台前思念她的情人，听说普洛丢斯给她写来了信，心中一喜。