

東 北 畫 報 社

版 畫 叢 書 之 一

古 元 木 刻 選 集



東 北 畫 報 社 出 版

古元木刻選集

作者 古元

出版者 東北畫報社

印刷者 東北畫報社印刷廠

發行者 東北書店

定價：

初版三千冊

中華民國三十八年四月 日

前言

古元，廣東人，抗日戰爭前在廣東家鄉的中學唸書。一九三八年秋天到了延安，進魯迅文藝學院美術系學習，開始製作木刻。「挑水」和「蓮草」是他的初期作品。

一九四〇年夏天，他到鄉下去參加鄉政府的工作。和農民生活一起，他喜歡農民，愛好農村中的景物，畫了許多農村風景和生活的畫，並以農村小景作總題，製作了好幾幅木刻，這裡所選的「入倉」、「家園」、「牛群」、「羊群」、「驢馬店」是其中的一部份。他一直在這農村中生活了十個月。這個地區的農村，勞動人民已掌握了政權，原有的封建社會制度已起了變革，新的人民生活已在迅速進展，古元從這些新鮮的前進的人民生活中吸取創作的題材，刻了許多木刻，如「哥哥的假期」、「冬學」、「馬錫五調解婚姻糾紛」、「人民的劉志丹」、「滅租會」和「逃亡地主又歸來」等是其中的一部份。

「哥哥的假期」是刻繪八路軍（中國人民解放軍的前稱）的戰士假期回家，他和他的家庭都充滿愉快的情景。

「冬學」冬季農閑期間，鄉政府舉辦短期學校，教農民識字，圖為農民學習新文字的情景。

「馬錫五調解婚姻糾紛」馬錫五是陝甘寧邊區的一個專員，經常下鄉調查研究農民的狀況。有一次，他在鄉下受理一宗婚姻糾紛的案件：一個農村少女愛上一個年青魁偉的莊稼漢，她和他訂了婚約，可是她的父親把她暗中許配給一個出了很高聘金的商人。年青的莊稼漢知道了，就半夜把情人搶回家結了婚。少女的父親以搶婚罪到政府控告，馬錫五經過調查研究，採取群眾說理的辦法，說服了守舊父親的落後思想，父親終於答應女兒嫁給那年青的莊稼漢。群眾指出半夜搶婚是不好的，年青人接受了大家的批評，案件就圓滿解決了。

「人民的劉志丹」中國西北紅軍的領導者已故的劉志丹將軍生前和農民間的融洽情景。

「滅租會」邊區政府當時頒發減租減息的法令，使農民生活得以改善，但有些極端自私的地主陰謀違抗這一法令，欺騙農民，因此農民聯合起來向地主鬥爭，揭破其陰謀，要求退還多交的地租。

「逃亡地主又歸來」在抗日戰爭時期，有些不瞭解當時中國共產黨的減租減息政策的地主，逃出邊區。後來瞭解咱們的政策，又紛紛回到邊區來。一九四一年夏天，古元從農村回到魯迅藝術學院，長時期居住在魯藝作美術創作和研究的活動，中間會不斷作短期的出外採訪，也到過部隊參加過部隊的生活。當時刻繪了一些描寫機關部隊生活的圖畫：

「給老炊事員祝壽」一個政府機關的老炊事員，在他「壽辰」那天晚上，大家送禮物，掛帳聯，演戲……等來給他祝壽，在從前的舊社會，他是誰都瞧不起的伙伕。在新社會，勞動人民却受到尊敬。

「和荒年鬥爭」機關人員自己種菜，由於西北地區常遭荒旱，又缺乏近代水利設備，用人力鑿井汲水，灌溉田園。

「菜園」曾經用自己勞力汲水灌溉的地方，已經變成一片翠綠茂盛的菜園了，這也是解放區生產運動中的一幅圖畫。

「八路軍秋收」八路軍在作戰以外的時間自己開荒種地，減輕人民的負擔。

「八路軍學習」在戰爭的空隙進行軍事政治文化的學習，以提高部隊的素質。

一九四五年冬天，古元從延安赴東北，在華北解放區停留一個時期，當時華北解放區農民正進行土地改革運動，「發新地照」和「燒毀舊地照」是刻繪當時的兩個場面。

到東北後，刻製了「秋收」、「起槍」、「挖財寶」、「托基」、「恢復」等作品。後來他又到東北人民解放軍中採訪，在部隊中生活了三個月，作了不少關於部隊的連環圖畫，也刻了些木刻，這裡所收集的三幅木刻（套色），是描寫解放軍英勇戰鬥的幾個畫面：

「炸地堡」英勇的人民解放軍的戰士，抱着炸藥衝到敵人的地堡跟前，炸毀敵人的地堡。

「捨身炸坦克」人民解放軍進攻錦州時，迎面衝來敵人的坦克，部隊猛撲上去和坦克搏戰，可是沒有阻止住，在這緊要關頭，有一個戰士抱着一

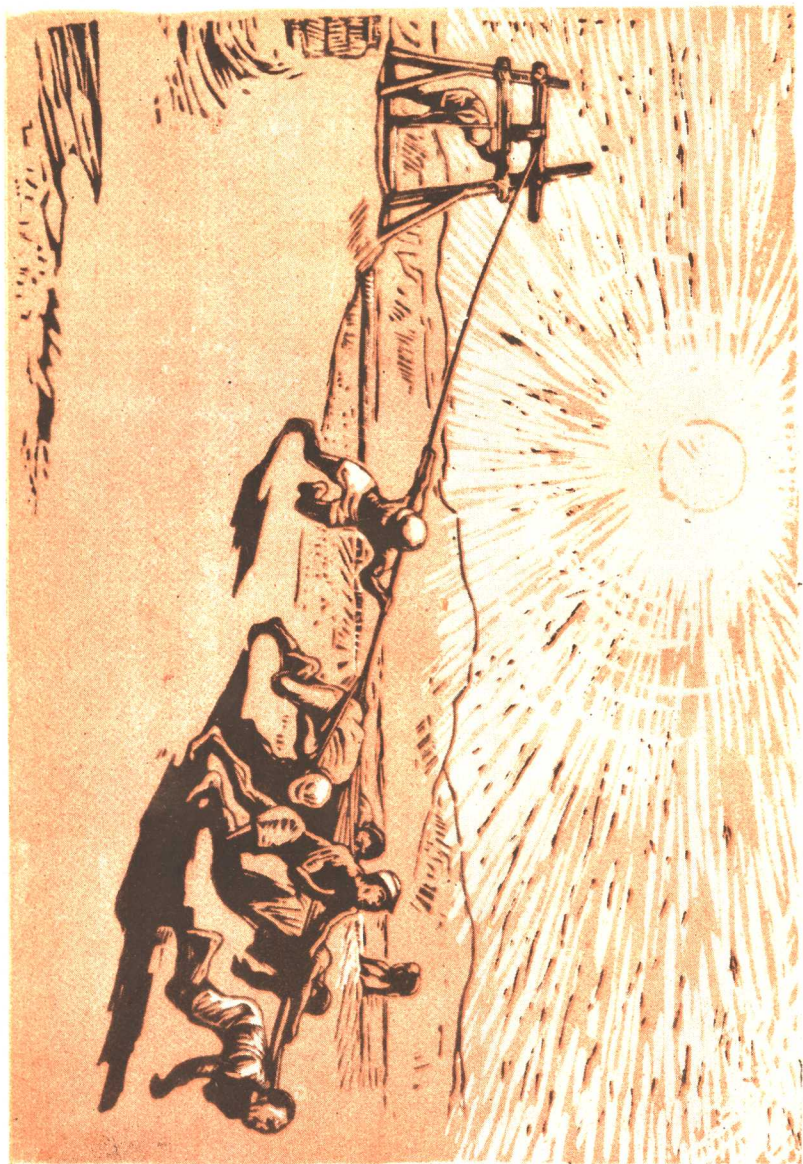
根導火綫，勇敢爬上坦克，一拉導火索，連人帶坦克都在轟然一陣煙火中毀滅了。

「人橋」淮海戰役中，一條大河擋住了咱們部隊的追路，戰士們用身體作橋樑，迅速架起一座大橋，十一月的寒流，淹沒着勇士們的身體，另外的勇士們迅速在橋上通過，殲滅對岸不肯投降的敵人。

錄

目

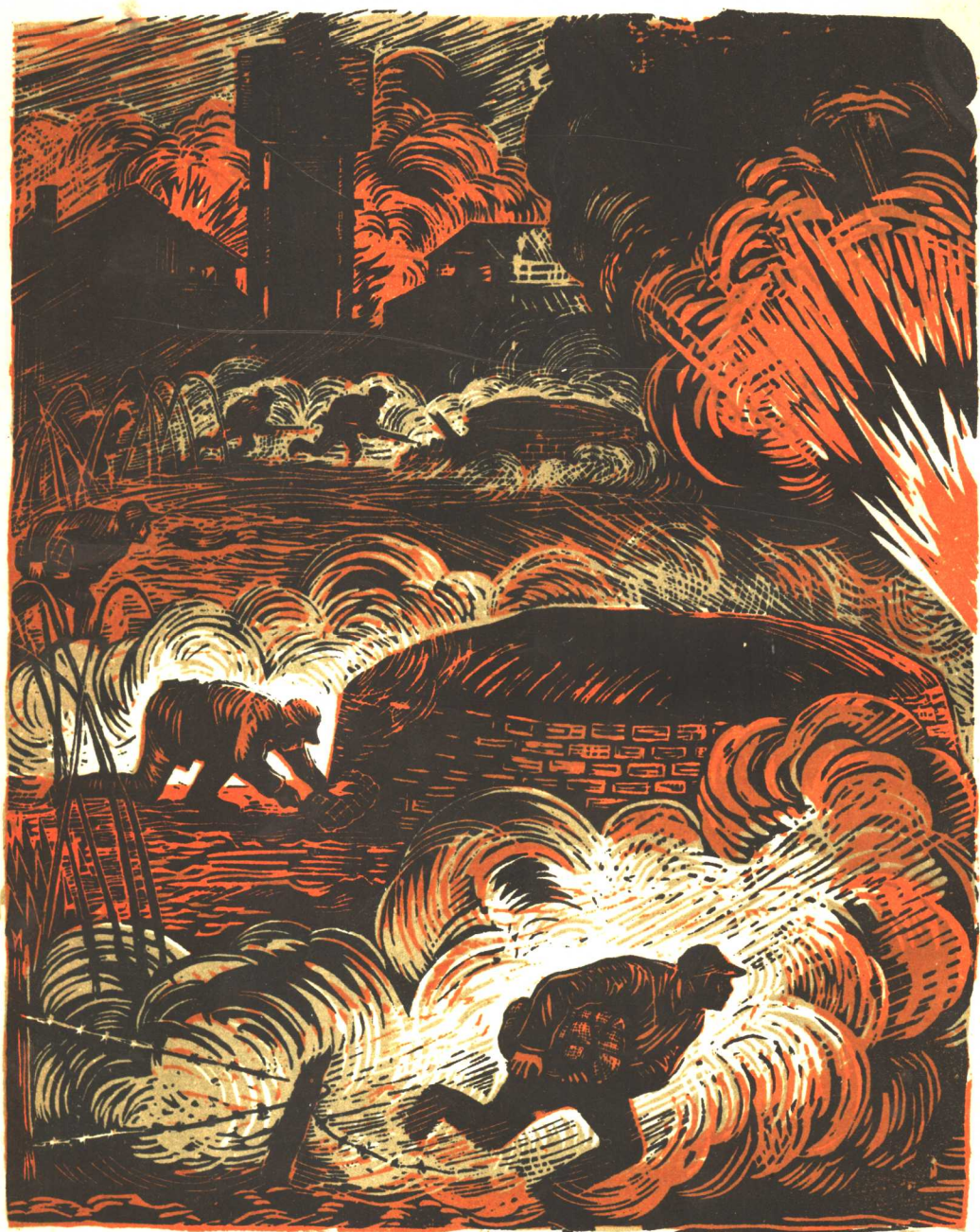
- | | |
|---------|---------------|
| 一、和荒旱鬭爭 | 一五、馬錫五調解婚姻糾紛案 |
| 二、菜園 | 一六、人民的劉志丹 |
| 三、秋收 | 一七、哥哥的假期 |
| 四、炸地堡 | 一八、給老炊事員祝壽 |
| 五、捨身炸坦克 | 一九、八路軍秋收 |
| 六、人橋 | 二〇、八路軍學習 |
| 七、挑水 | 二一、減租會 |
| 八、運草 | 二二、逃亡地主又歸來 |
| 九、入倉 | 二三、發新地照 |
| 一〇、家園 | 二四、燒毀舊地照 |
| 一一、牛群 | 二五、起槍 |
| 一二、羊群 | 二六、挖財寶 |
| 一三、驢馬店 | 二七、托坯 |
| 一四、冬學 | 二八、恢復 |







收 秋



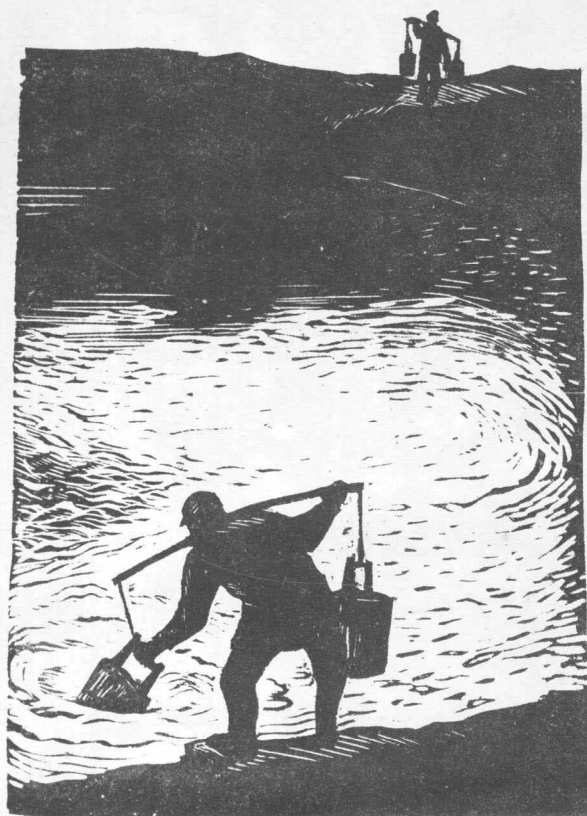
炸地堡



克坦炸身捨



橋 人



水 挑



草 運







群 牛



群 羊

