

红星下的故国



何慶華著 袁靜晁題



傳記文學叢刊之一一六（保有版權翻印必究）

紅星下的故國

每冊定價新臺幣二五〇元

著者：何慶華

編輯者：傳記文學雜誌社

出版者：傳記文學出版社

臺北市信義路二段三三〇號四樓之一西座

訂閱雜誌郵撥專戶 00036910 號

購叢書叢刊郵政劃撥專戶 11795921 號

新聞局登記證局版臺業字第〇七一九號

中華民國七十八年十二月一日初版

K 928.9
H 192

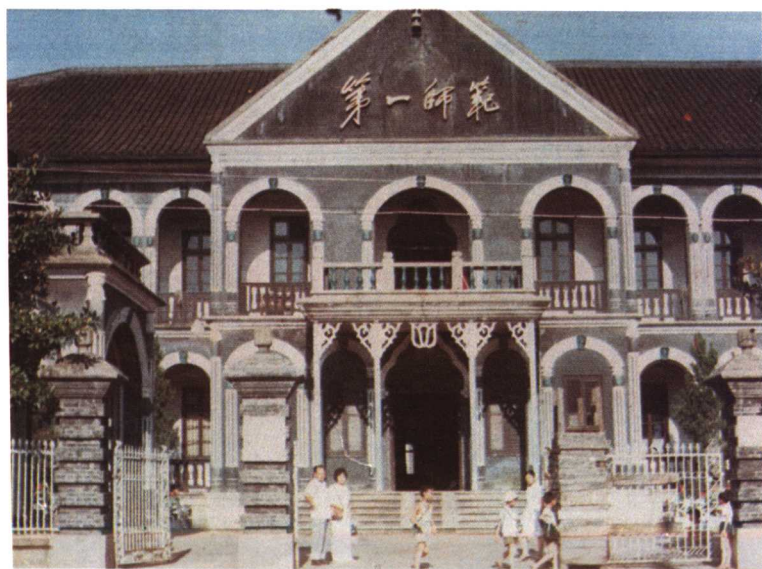


一九八三年夏作者（右三）訪問故鄉湖北隨縣列山中學（現已改爲第一中學）「雪公堂」與校長及外事人員留影。列山中學爲作者父親何雪竹（成濬）先生所創辦，共黨佔領後將「雪公堂」三字剷去，一九八四年始又恢復。

9/27/810/07



圖：毛澤東母校長沙第一師範外貌。



作者丈夫任先民教授二叔為中共元老任弼時。上圖：作者夫婦與家人攝於「任弼時同志故居」大門前。下



上圖：一九八三年暑假作者夫婦初抵國門訪問廣州暨南大學時留影。下圖：一九八六年作者兒子任樂思向長沙中學生演講介紹美國中學情形。



上圖：作者偕子任樂思在漢口璇宮飯店留影。

下圖：武昌起義軍政府舊址被列為「全國重點文物保護單位」。



上圖：作者攝於南京中山陵碑亭前，碑文爲「中國國民黨葬總理孫先生於此」。下圖：國民政府舊址。





圖：南京挹江門正門。

上圖：昔日冠蓋雲集南京中央飯店舊址。下



上圖：作者攝於樓高三十餘層南京金陵飯店庭園中。下圖：作者偕子任樂思在南京探訪昔日住過的舅公家，如今已歸他人所有，特攝影留念。



上圖：最著名之上海天蟾舞台，現已改為普通電影院。下圖：上海住屋缺乏，擁擠的弄堂是市民主要的活動空間。





上圖：擁擠破舊的蘇州河道，作者與表弟在橋頭上留影。下圖：蘇州聽評彈茶館之「老虎灶」（京滬一帶專售開水之所）。





上圖：抗戰期間陪都重慶唯一大型會議與演出場所之「抗建堂」依然存在。下圖：作者在重慶訪問神仙洞附近故居與一修車廠老人及幼兒合影。



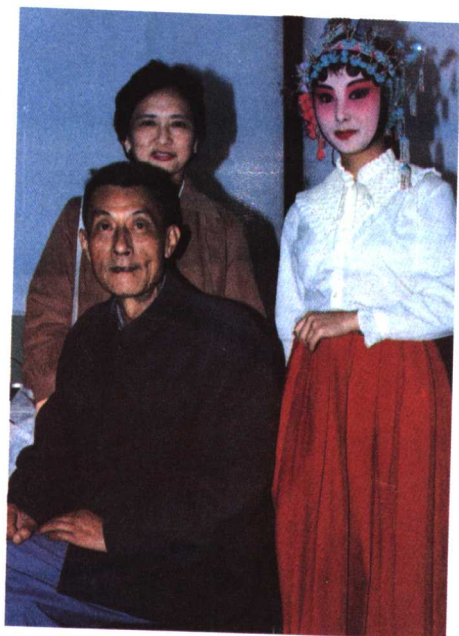


上圖：作者夫婦與美國學生麗莎攝於成都文君酒家門前。下圖：作者在西安王寶釧寒窑前留影。現寒窑內外已重加整修，圖為遊覽之入口。





作者在杭州扮演「遊園驚夢」之杜麗娘舞台劇照。

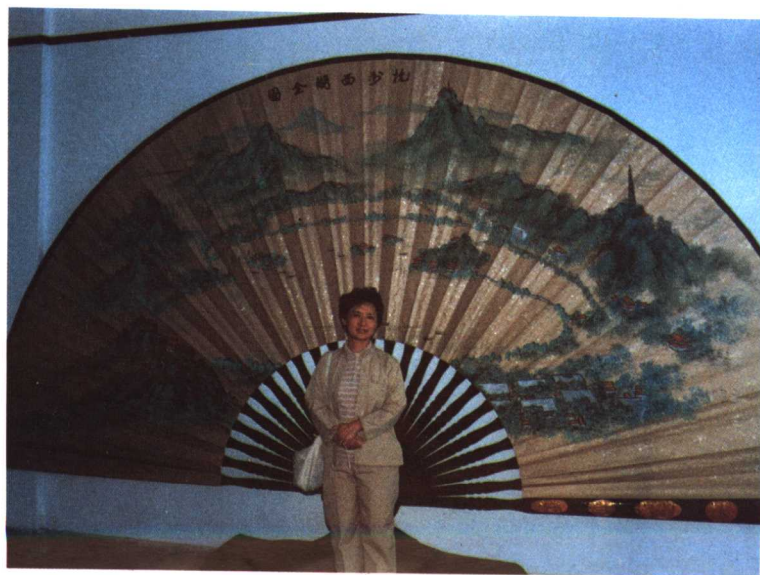


上圖：作者（後左）與姚傳鄰、張志紅師徒
「三代」在演出的後台留影。下圖：國劇名伶龔振飛
李薔華夫婦（中左）與「浙江崑劇團」鄭傳鑑（
中右）及團員合影（前排右起張志紅、蔡瑤銑、
華文漪、洪雪飛、張繼青、王奉梅、王靜。後排
右汪世瑜、左唐湘雄）。





上圖：作者攝於杭州西湖之阮公墩。下圖：
作者立於王星記巨扇廣告前留影。



作者全家遊溪口蔣宅。上圖：作者在「蔣母

舊居」前留影。下圖：作者全家下榻之蔣宅「西

平房」，原為侍從人員宿舍，現改為招待所。

