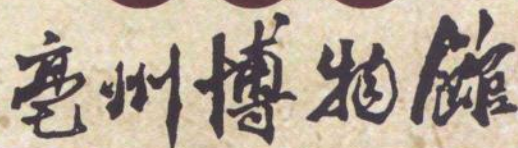


BOZHOU MUSEUM

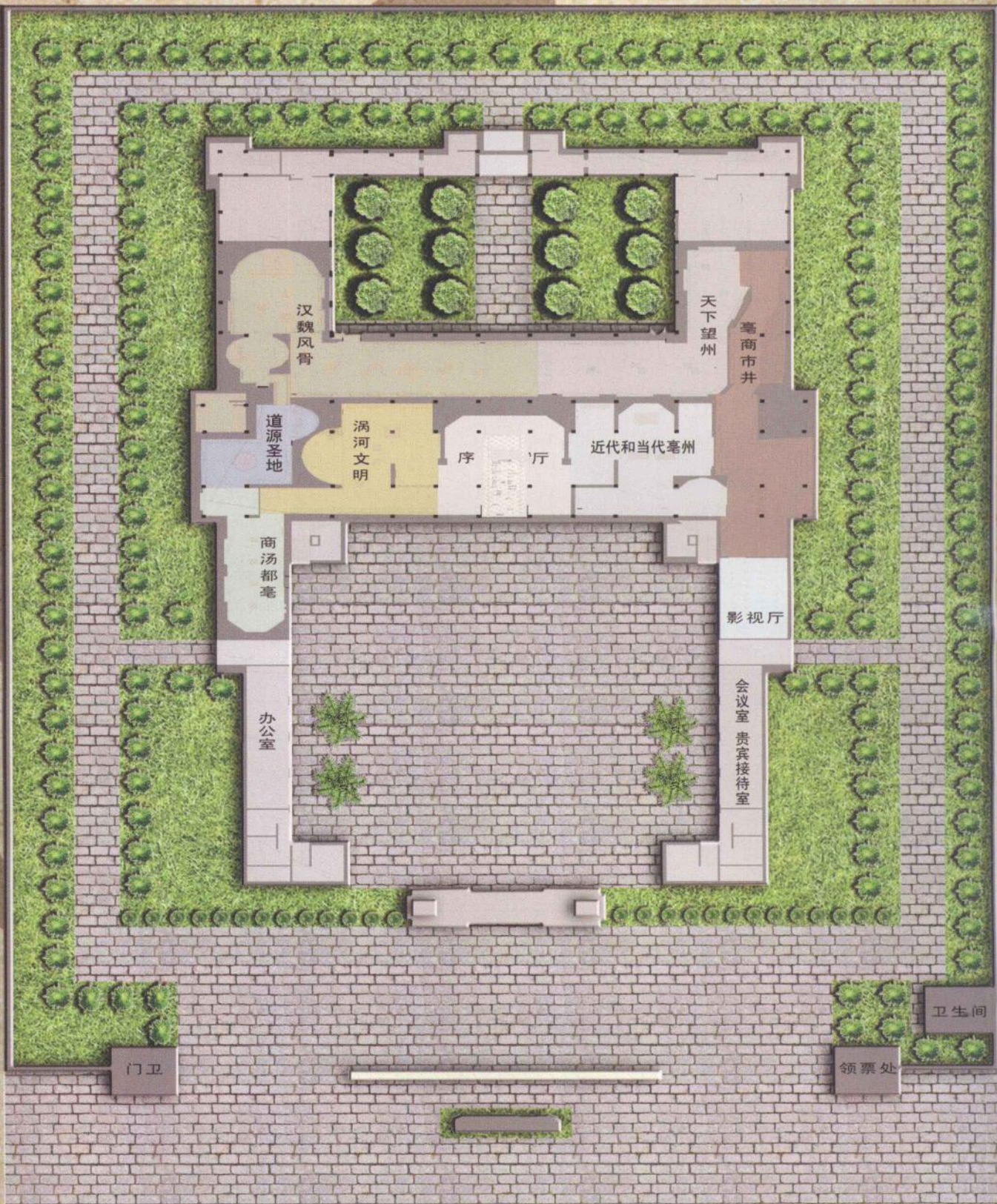
涡河文明 商汤都亳

道源圣地 汉魏风骨 天下望州亳商市井近代和当代亳州

BOZHOU MUSEUM
BOZHOU MUSEUM



A detailed architectural drawing of a traditional Chinese building, likely a temple or palace. The structure features multiple tiers of roofs with ornate decorations, including a prominent central entrance and a series of smaller, interconnected pavilions. The drawing is rendered in a traditional style, possibly a woodblock print or a detailed sketch, showing the intricate details of the architecture.



总平面图



游客须知

一、免费开放时间为周二至周日每天上午9:00—17:30(16:30停止发票, 17:20清场), 每周一(国家法定节假日除外)和除夕日全天闭馆。

二、免费开放实行“免费不免票”。

1、每天限量发放免费参观券不超过500张, 每次发票数以展馆内参观人数不超过100人为基数发放, 发完为止。

2、散客凭身份证或其他有效证件领票参观, 每人每次领票不超过3张, 成人可带一名14岁以下的儿童入馆。参观券当日有效, 过期作废。

3、每日上午9:30和下午14:40各安排一场免费讲解。

4、学校等社会团体或20人以上旅游团队参观须提前一天预约。预约电话:0558-5552493。确认后凭单位介绍信或旅行社任务派遣书领团体参观单。如需讲解, 请提前预约, 每场讲解收费标准为50元。

5、60岁以上老年人、残疾人士个人参观可持相关证件直接入馆。高龄老年人、残疾人士、小学生须有家属或监护人陪同。

6、衣冠不整、举止不雅者谢绝入馆, 携带危险管制物品及宠物者禁止入馆。

三、请听从工作人员指挥, 保持展馆安静, 注意环境卫生, 维护参观秩序。

四、展厅内禁止拍照、吃东西、喧哗、嬉闹, 禁止从事其它与参观无关的事情; 禁止吸烟、随地吐痰和乱扔废弃物等不文明行为。

五、请勿爬靠或挤压玻璃展柜, 禁止扶靠展厅内的护栏。

六、爱护文物展品、展览设施和其它公共服务设施及花草树木等, 如有损坏, 须照价赔偿并承担相应的法律责任。

七、参观车辆在停车场或指定位置有序停放, 请勿在禁停区乱停乱放。

八、本管理办法由亳州博物馆负责解释。



三孔玉饰



镂空高足黑陶豆

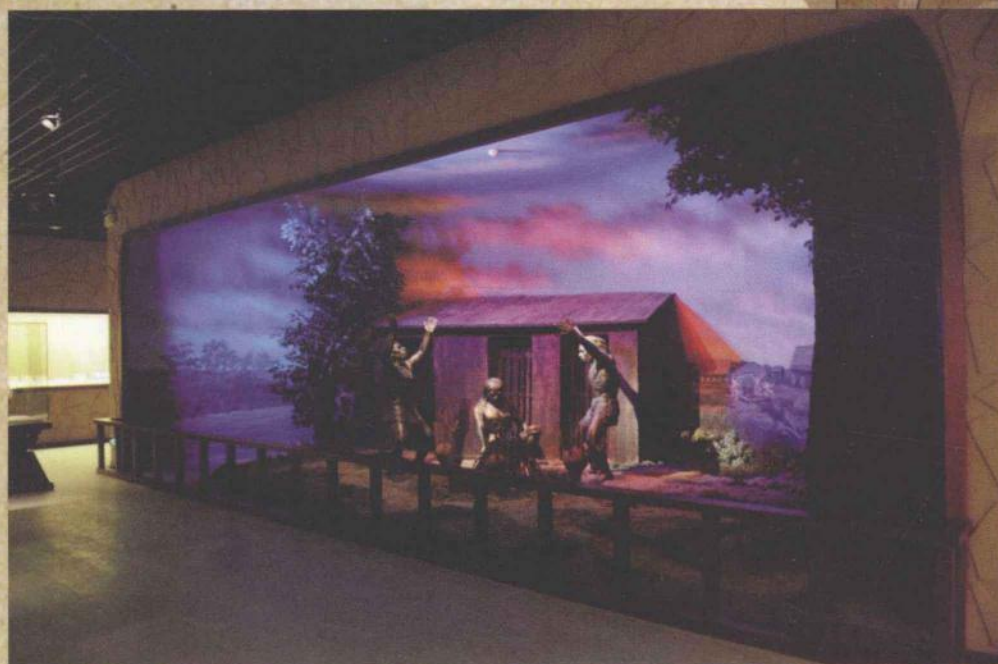
涡河文明

涡河, 亳州的母亲河, 淮河第二大支流, 自谯城区安溜镇入境, 东南流经涡阳县至蒙城县移村出境入怀远县, 境内长近一百八十公里。

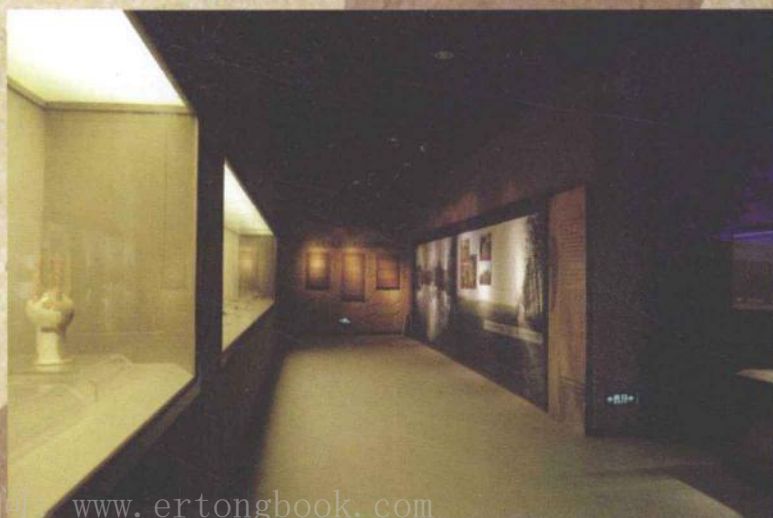
早在五千年以前先民们就已经在这块土地上生息繁衍, 开辟了人类文明的篇章, 孕育了亳州古老的史前文明, 至今涡河两岸仍分布着十余处新石器时期古文化遗址。这些遗址古迹如点点繁星, 沿着涡河流域星罗棋布。其中傅庄、尉迟寺等遗址是其光辉代表。



鸟形神器



明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明 涡河文明





“中国文化大抵滥觞于殷代”（郭沫若《今昔集·论古代文学》）。亳州是商文化的发祥地之一。现亳州境内已发现多处商文化遗址，代表商文化特征的卜骨、青铜器亦有发现。

商是一个古老的部落，始祖名契，一直在安徽、河南、山东交界的地区活动。公元前十六世纪灭夏，建立商朝，都亳。

史书上称商朝先后有七个都城，《孟子》记载商汤“箝级加谏”癖。成汤王在位13年，死后葬于亳州。汤王墓的记载，最早见于三国时期曹丕著的《皇览》：“涡北凤头村，丛莽中有成汤故垒”郦道元在《水经注》中记载“商成汤，葬于涡河之阳”。





道源圣地道源圣地道源圣地道源圣地道源圣地道源圣地道源圣地道源圣地



道源圣地

农业文明为主的社会，人们无时无刻不在思考着人与天地自然的关系，终于在曲转的涡河旁把思考变成了思想，这就是一代圣哲老子。春秋时期，老子出生在“楚苦县厉乡曲仁里”，道家学派创始人。在蒙城出生的庄子传承发扬了老子的思想，并把老子思想插上了蝴蝶的翅膀，创造了豁达逍遥、恣意纵横的思想大观。从此老庄文化成为了亳州文化乃至中华文化的灵魂。

延至五代宋初，道家文化、儒家文化汇流并吸纳了佛文化把中华文化发展到历史上成熟的至高境界，涡河再次为这次汇融孕育了道教先祖陈抟。十里荷花出陈抟，出身道门的陈抟把道、儒、佛思想融会贯通，以道通天，以儒通人，以佛通理，为宋、明理学奠定了基础，创立了太极文化。



司南佩



玉刚卯

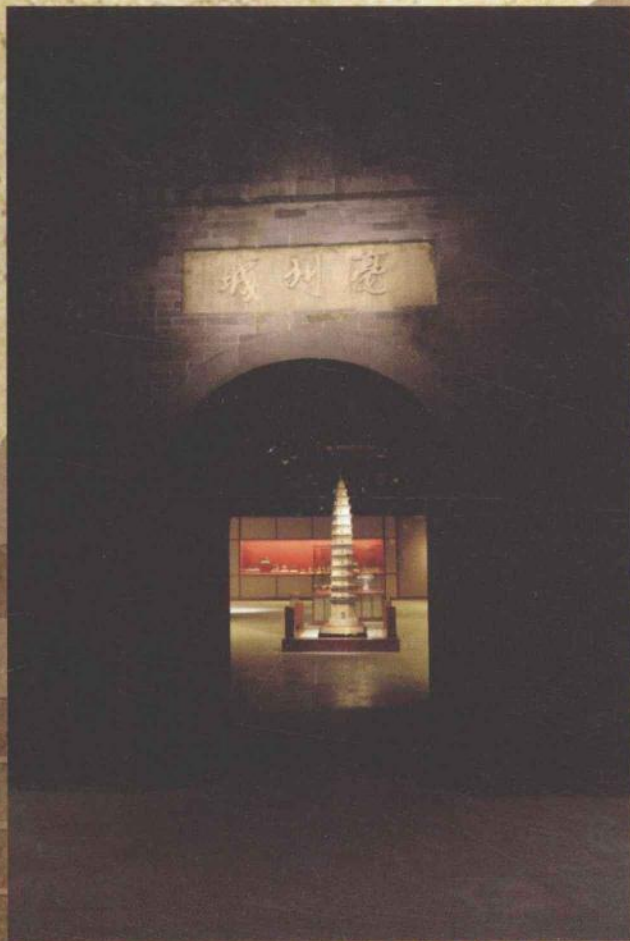
汉魏风骨

外兴武功、内定文字，雄才大略的曹操不仅出生在亳州，而且大量活动在亳州，创造了辉煌灿烂的亳州三国帝王文化，留下了很多珍贵的文化遗存。如：魏武故里、谯陵寺、被誉为“地下长城”的古地道、南北曹寺、高炉、拦马墙、饮马坑、八角台、东、西观稼台等。

汉魏时期亳州文化，不仅包括汉文化、三曹建安文化，还包括酒文化、中医药文化，其思想解放，博大包容，创造了亳州乃至中华文化史上又一个繁荣时代。



银镂玉衣



天下望州

在历史的长河中，亳州始终是县、郡、州的治所，是当时区域性政治、经济、文化的中心，一向有中州门户，徐兖咽喉之称。

西晋时期置豫州刺史治所，谯郡，一度为谯国；南北朝时，初属宋陈留郡，北魏正始四年（507）置南兖州，领陈留、梁、碭、马头四郡；梁改为谯州，东魏、北齐仍称南兖州；北周在此设总管府，统领数州，因南兖州本商汤南亳故地，大象元年（579）杨坚上疏改南兖州为亳州。自此，亳州之名始显于世。

唐代，亳州为“十望州”之一，宣武军节度使所在地，领亳州、宋州、颍州、沈州，辖谯、城父、酈县、真源、鹿邑、永城、蒙、临涣、药城、文城10县。

北宋，亳州为集庆军，置节度使，下辖7县。1014年宋真宗赵恒朝谒太清宫，莅临亳州城，赐亳州城西门名“朝真”门，门楼名“奉元”楼；北门名“均喜”门，门楼名“均庆”楼。

金，亳州仍为集庆军，下辖6县5镇。

元初，汝南王张柔戍亳，拆魏武故宅，重筑亳州城垣。元末，刘福通拥戴小明王韩林儿称帝，立国号宋，建元龙凤，定都亳州城。





至北宋时期，亳州已成为南北货物的集散地，土产绉纱设有专柜买卖。到了明清，亳州城内店铺星罗棋布，商品多集中经营，形成一物一街，一品一市的格局，出现了白布大街、帽铺街、竹货街、纸坊街、打铜巷、牛市等专业市场，名目繁多。

亳州自北门至涡河一带，成为商贸和市井生活的中心地带，“高舸大舫连樯而集，商贾巨富比邻而居”，为苏鲁豫皖四省的物资集散地。

随着亳州商业的繁荣发展，大批外地客商落户亳州经营各种生意，他们为了各自经销方便，及时交流信息，妥善处理纠纷，以及满足生活需求和祈福求财的愿望，纷纷集资在亳州修建具有同乡会性质的商务会馆，定期举行庙会，借以加强与地方客户的交流。最多时，亳州有各地工商行帮会馆达30余处。





近代和当代亳州

1821至1852年，黄河多次决口，皖北地区成一片泽国，饥荒盛行，民不聊生。1855年张乐行率众祭旗起义，组成了声势浩大的捻军，实力迅速扩大到整个淮河中游地区，有力地配合了太平天国和北方各地的人民起义，给清朝统治以沉重打击。

抗日战争时期，亳州是彭雪枫将军创建新四军第四师的英雄土地，是彭雪枫将军率部英勇杀敌创造战争奇迹的恢弘战场。在这片红色的沃土上，创造了平原抗日根据地的成功范例，书写了平原游击战争的神奇篇章，取得了芦家庙战斗、“六一”战斗、板桥战斗等一系列战斗的伟大胜利。

解放战争时期，亳州人民支援前线，勇敢斗争，为解放事业奉献了自己的力量。

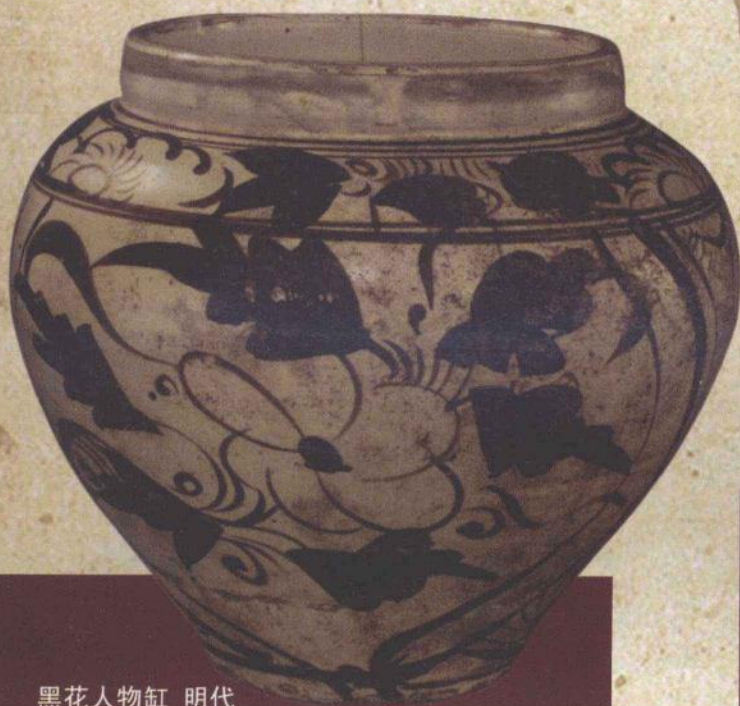
新中国成立后，亳州掀开了社会主义建设的新篇章。改革开放给亳州注入了新的活力，地级亳州市的成立为亳州带来新的发展和机遇。政治、经济、文化、社会建设和党的建设共同推进，取得了突出的成绩。

亳州从传统文化走来，亳州正向现代文明走去。让古老的涡河焕发青春，让涡河文明在这里闪光，是全市人民的夙愿，是崛起与振兴的要求，更是今天亳州人的历史使命。





铜带勾 战国



黑花人物缸 明代



楚郢爰 战国



玉猪 汉代



建设单位:亳州市文化旅游局
博物馆地址:亳州市芍花大道
电话:0558-5552493
传真:0558-5529638 5555987

设计施工单位:上海润立美术设计有限公司
地址:上海闸北区永和路398号315室
[Http://www.runli1998.com](http://www.runli1998.com)
电话:021-56651720-101
传真:021-56651720-105
设计:徐永亮