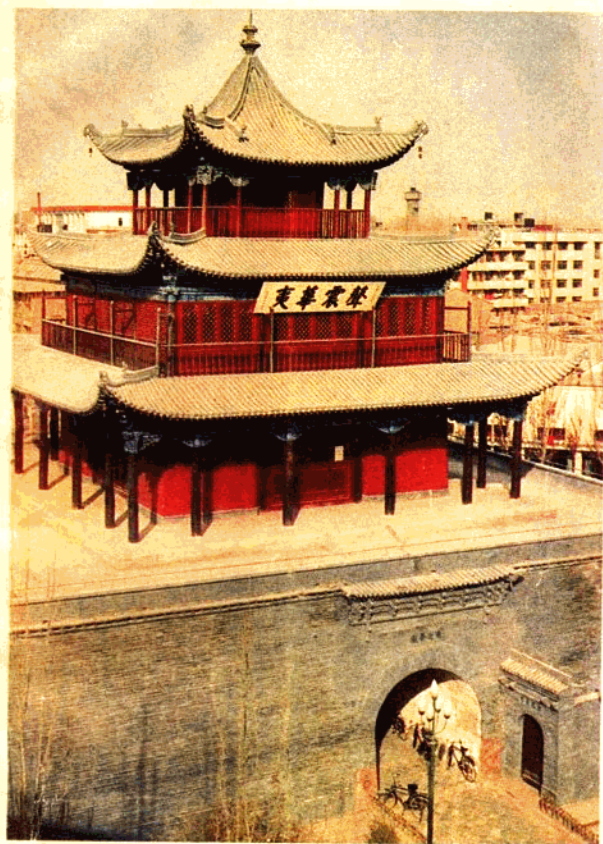


酒泉名勝古蹟



写在前面

现在的酒泉，是西汉酒泉郡所辖禄福县、乐涇县二县之地。据现代考古发现，远在距今几万年以前的原始社会旧石器时代，即传说中的三皇治世时期，酒泉地方就有了人类的踪迹。到了原始社会晚期的新石器时代，也就是史书上说的五帝禅让时期，这里已经有很多人集居在一个一个的村落里，开始了定居的生活，从事着比较发达的放牧业和原始的农业、纺织业等生产活动。发现于酒泉下河清、丰乐、总寨、果园乡等地的新石器时代遗址，就是距今四千年前后，我们的先民居住过的地方。先秦文献记载，这里还有黄帝、大禹经营过的古迹可寻呢。到了奴隶社会的夏、商、周三代之季，地处边陲的酒泉地方，已经和中原地区有了密切的从属关系。战国到秦及汉初，又有乌孙、月氏、匈奴等诸民族相继居牧。西汉中期始收河西，设置郡县，起名酒泉郡，下辖九个县，即禄福、乐涇、绥弥、表是、天依、玉门、乾齐、池头、会水县。郡治禄福，即今酒泉。同时委官置吏，修筑城池，驻兵屯

守，着力经营。继又移民垦殖、兴修水利、推广牛耕，采用耨犁，区田与代田种植等中原地区的生产经验，使这里逐渐繁盛起来。从两汉到后世，成为“富庶甲于内郡”的地方。

酒泉南屏祁连，北接大漠，东通中原，西达新疆，位在河西走廊中部，适处中西陆路交通的要冲，地理形胜十分重要，是自古以来的战守重镇。河山襟带，为河西保障咽喉。气候温凉，宜于人类繁息。土沃物丰，有利发展经营。历史悠久，风景别具特色。万千年来的炎黄子孙，世代相继，因此，遗留下来的名胜古迹和先民创造的文化典籍、轶闻趣事十分之多，所以，酒泉也是中华史料的保存所之一。但是，大自然赋于人类的自然美景和先辈们的遗泽，千百年之后，有些已与荒烟漫草同一萧条，有的已失其踪。现代以来，各处建筑繁兴，古迹又有被毁除者，致史迹日益减少。今为了不使仅存者再被湮没，或古迹虽已不存在，但在人民心目中仍有深远印象的，使之不失其传，我们根据地方史料与考古发现，和民间口碑所述，对酒泉的名胜古迹，撮其要者，由冯明义同志整理记述成《酒泉名胜古迹》，供酒泉地方历史研究者参考。并以此告慰广大人民群众：古迹今存者，中国共产党和人民政府，

必定会比过去任何时候赋以重视，必定会将这些文化名胜古迹永远保存下去。重要古迹已经不存在的，也必将以文追记，永留子孙后代，使之不忘先民遗泽，鉴古以厉新境。

这本小册子所收录的内容，除部分的作了一些调查考辨外，一般的则都兼收并蓄，保持原貌，目的在于保存资料，请涉览者洞察，免致谬误所中，并诚切祈望教正。

酒泉市博物馆

1987.1.

目 次

西 汉酒泉胜迹.....	(1)
塞上名城.....	(6)
千载鼓楼.....	(18)
古塔凌空.....	(26)
来河绕野.....	(32)
佛谷长川.....	(36)
僧寺晚钟.....	(39)
西山古刹.....	(43)
石佛迷踪.....	(50)
西峰宝寺.....	(56)
三公享祠.....	(60)
皇城故址.....	(69)
荒凉墩辨.....	(75)
将台析疑.....	(78)
乱古堆考.....	(82)
崔家坟释.....	(85)
地下画廊.....	(91)

西汉酒泉胜迹

“西汉酒泉胜迹”，是清宣统三年安肃兵备使者廷栋，题于古酒泉池旁的一通抒情怀古碑，此碑至今仍竖立在古泉边。

久负盛名的酒泉池，位在酒泉城东关外一里处，是千古以来的游览风景区。泉名由来已久，有史可考者，也有两千一百多年了。《汉书·地理志》注引东汉汝阳人应劭曰：“其水若酒，故曰酒泉也。”于此可知，酒泉的得名则始于西汉

酒泉，也称为金泉。东晋敦煌人阚骃《十三州志》云：“有人饮此泉水，见有金色，照水往取，得金，故名金泉。”“是金泉即酒泉也。”唐代颜师古曰：“城下有金泉，泉味如酒。”宋时司马光主编的《资治通鉴·汉纪》注说：“其水如酒，故曰酒泉。”按《汉志》注曰“若酒”，此二注为“味如酒”、“水如酒”，失当。

又，耆老传云：“酒泉水，纯正甜淡，酿酒为上等水，人称酒泉”。清程世纉《酒泉》诗中有“香甘一掬已陶然”，“芬芳不减洞庭春”的名句，就是赞美酒泉水的甘甜。直至现代仍有取此

泉水酿酒者。

酒泉又有药泉的美称。清乾隆时的吏部尚书、协办大学士，江苏武进县人刘于义，督办肃州期间，曾为泉边新建的澄镜山房，写了一篇《澄镜山房跋》，文中称“闻之《神异经》，西北有酒泉，澄清如镜，饮者皆不死。”就是说饮了酒泉水，可以延年益寿，长生不老。

老人们还说，古时候雍州境内有一处地方，名曰酒泉，该处的人不知于哪年哪月，迁徙来金泉边定居，地名随人而来，因称金泉为酒泉。今考，陕西大荔县有泉出匱谷中，造酒极美，古时候称为“酒泉庄”。酒泉也是春秋时代的周邑名。《左传·庄公二十一年》：“王与之酒泉”。如若系迁徙而来的地名，则与此二地有关外，他无所循。但地名因人而来的传说，无信史可证，暂时置疑。

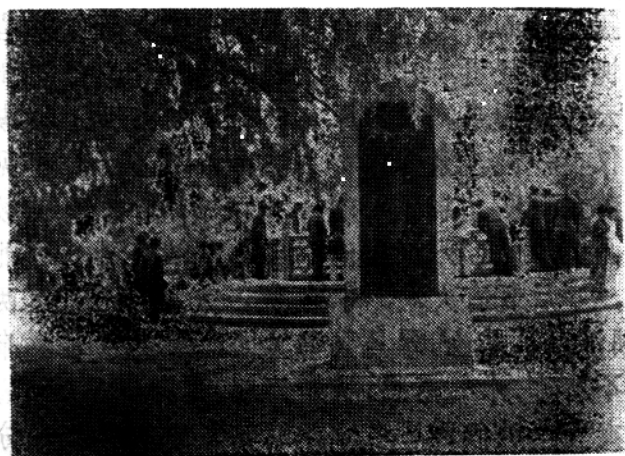
酒泉的得名，较为普遍的说法是：西汉武帝时，骠骑将军霍去病，到河西征讨匈奴奴隶主休屠王（住牧于今武威地方）、昆邪王（住牧于今张掖、酒泉一带），打了胜仗，皇帝赐御酒犒赏，将军以为功在众将士，御酒应该由大家分享，但酒少人多，不好分配，于是，便将御酒倾入金泉中，泉水顿时化为美酒，欢呼共饮，遂称金泉为酒泉。

公元前121年（西汉武帝元狩二年），初设酒泉郡时，即以泉名为郡名。迄今二千一百多年来，酒泉，这一具有历史悠久的美名没有更改过。宣统辛亥三月，廷栋所题“西汉酒泉胜迹”大石碑，就是取了霍去病倾酒入泉的典故，也是对青年英雄霍去病的缅怀。

综观诸文献记载和民间口碑传述，酒泉的得名，以应劭城下有金泉，“其水若酒，故曰酒泉”一说可信。“水若酒”者，言其泉水澄清如酒，味甘而美。且应劭乃东汉史地学家，距西汉定名酒泉的时间相近，他的考证，总比后世人的注释更为可靠些。当然，霍去病倾酒入泉的佳话和其他美传，也无不有因。

塞上酒泉，有人与金陵玄武湖比美，似也当之无愧，而且更有江南所无的独特景色。《肃州志》云：古酒泉，相传原有三眼，二眼没入湖中，仅存一眼。泉池方八、九尺，四围水清见底，游鱼逐队。泉眼半晌一发，喷沫如珍珠数掬，晶莹可爱。水流出池，向北渗入小湖，湖北有亭，亭后复有大湖，中有堤，分割为东西两湖，湖滨芦苇丛生，翠鸟飞鸣其间，景色颇佳。泉水冬不结冰，水气蒸腾，状如云烟。夏则清凉入脾，令人爽宜，胜似避暑名地。清乾隆二年，肃州分

巡道黄文炜曾细考此泉位置，排除讹谬，作《酒泉记》刻之于石，并由其倡议、捐资，对古酒泉葺而修之。垒土辟池，前建楹，中置亭，后树轩，回廊耳室，鳞次周列。时，大冢宰阳湖刘公（即刘于义）驻节肃州，嘉其成，而颜其楹曰“澄镜”军需观察沈青崖名其亭曰“可酌”，黄文炜自书后轩曰“玉照”。乾隆二十七年，肃州知州徐浩，又主持重修了楼台、月门等，并作《重修酒泉碑记》存世。到同治年间，兵火连年，泉池荒芜，亭台被毁。光绪时，左宗棠又复倡修。泉前建清厉楼一座，上悬“大地醍醐”匾额，周围古杨参天。二重门题“古酒泉”三字，旁有对联曰：“甘或如醴，淡或如水；有则学佛，无则学仙。”三



西汉酒泉胜迹碑

重门题“饮之令人寿”，门内有“汉酒泉古郡”石碑一通。这些幽雅建筑、匾额楹联、碑铭碣石，其后多又颓毁坍塌，唯文昌阁、药王殿残存。抗日战争期间，驻酒泉四十二军军长杨得亮，发动军民士商略作整复，添植树木，改名为“泉湖公园”，并于湖北端修建了“忠烈祠”和“抗日烈士纪念坊”，内祠酒泉籍抗日阵亡将士牌位，不久又陷于潮湿。期间，固然有自然的损毁，也有人为的破坏，致使名胜常遭不幸，以至败蔽。

新中国成立后，在古酒泉上设立了园林管理处专事经营，定名为酒泉公园。三十多年来。不断予以整复，新修了两个湖心亭，和水榭、石舫、曲桥、茶亭、花室、游艺场、动物园，恢复了月门、长廊，移建了牌坊，堆起了假山，对古酒泉也几经疏浚，加筑了泉栏，雕琢有青龙、白虎、朱雀，玄武四神，以及具有地方特色的出土文物天马，和象征由汉都长安专程转送武帝为霍去病所赐御酒的的辎车。使古泉更增光彩，而复为灵泉。现在，每至盛夏，湖中轻舟荡漾，泉上观者蜂拥，葡萄廊下，绿柳荫中，游人穿梭不断。入冬，泉池水气蒸腾，而湖面结冰如镜，滑冰者争兢不息。而今，满园郁郁葱葱，古泉景色日新，凡来酒泉的中外旅游者，无不前往一睹为快。

塞 上 名 城

酒泉塞上的酒泉城，是一座有着悠久历史的文化名城，俗云卧牛城。说那是因为在遥远的时候，这里曾是一处汹涌汪洋的大海。后来天塌西北，地陷东南，海水迎着东南方向潜流而去，这里便形成一片遍布森林茂草的洼地。又不知过了几千万年，人们在这块丰腴的土地上集居了，也开始仿效中原大地的习俗在这里修筑城池，但大海荡漾的影子，还深深地留在人们的脑海里，怕海水再冒出来浸城毁落，于是，先民们集议将城池修筑成一座象是卧牛的形状，鼓楼就是牛头，原耸立在鼓楼两侧的两座冲天高塔就是牛角。取意是请老实的金牛永久的卧在这里，以镇海水泛出大陆，以此称之为卧牛城。这个传说，无疑是勤劳质朴的先辈们祈求征服自然灾害的一种美妙愿望，可信程度到底有多大，也无须辩驳它了。但有一点确是可信的，那就是现代地下施工所呈显的流沙地层，及城郊所遗珊瑚等古生物化石判析，今日的酒泉城址，确是一处古代的海市蜃楼，这些都将留待史地学家们去作定论。这

[illegible]

列

里仅就史志所载，为众所知的酒泉城作一怀溯，以加褒显、敦励风俗，以劝将来，继前人，迈大步，建设社会主义的新酒泉。

史载，酒泉城并不是一蹴而成的，它是由汉历唐，以迄明、清的几个历史时期里，经过创修、毁灭、重筑、加固、扩展而逐次发展起来的。就其城名，也几经更改。西汉时初名禄福城，新莽更名显德城，东汉又复旧名，晋改福禄城，隋曰肃州城，唐初始名酒泉城，其后又有改更。尽管城名有改变，但它历来都为郡、州、府、县的治所重地，也是中西陆路交通的要冲，在“丝绸之路”上占有重要位置。今日更是国家着力建设的重点地区，令人鼓舞的锦绣花城，不久必将呈现在西北边塞上。

酒泉城，最早创建于距今二千一百年前的西汉时期。公元前121年，西汉王朝开始经营河西时，在东起黄河以西，西接西域的千里走廊上，首先筑城池，立郡县，委官经营的便是酒泉。其时，酒泉郡辖九县，首县曰禄福，即今酒泉，是郡的驻在地。原县城据传被地震震毁，震毁时间无考。按地方志所载：“福禄城，谢艾所筑。”福禄，即两汉至三国时期的禄福县城，《晋书·地理志》称为福禄城，于此可知是晋时才改为福禄

的。(至于《后汉书·地理志》所载之福禄，诸多文献证明是错误的)。又按谢艾，系东晋前凉时期人，他主持筑城，必定是汉城已为地震震毁后又重筑的，以此可以推定，汉城震毁时间，约发生于前凉谢艾之前。谢艾在前凉张重华永乐年间（公元346—353），由福禄伯出为酒泉郡太守，其重筑福禄城，当即在这几年间，亦即东晋穆帝永和年间。

谢艾主持重筑的福禄城，规模很小，只有今鼓楼以西部分，鼓楼即当时的东城门。清《肃州志》云：“今日之鼓楼，乃昔日之东门也。”鼓楼原名“谯楼，在城中，乃古之旧东门也。后展城，断此以为鼓楼云。”近年来，南城墻塌落，露出砖券城门一座，位在小西街南端，按其位置，当是谢艾所筑福禄城南门无疑，为后世加厚城墻时被包入墙内的。再因至今未发现西、北两面城门遗址，因此，东晋前凉时期重筑的福禄城，可能只开有东、南两门，而无西门和北门。到隋文帝仁寿二年（公元602年）改酒泉郡为肃州。义宁元年，既唐武德元年（公元618年）改福禄县为酒泉县，自此始有酒泉县城之名。唐末、五代，以至于清，均称肃州城。辛亥革命后，于民国二年（公元1913年），改州为县，复称酒泉县城，相沿至今未改。

晋筑之福祿城，经过三百年的时间，到了唐代，城又多颓毁，唐高宗永徽年间，肃州刺史王方翼又行维修。《旧唐书·王方翼传》云：“王方翼，并州祁人（今山西祁县），永徽中，五迁肃州刺史，时，州城荒毁，又无壕堑，数为寇所乘。方翼发卒浚筑，引多乐水（按：当即今讨赖河水）环城为壕。又出私财造水碾、硃（硃，即磨），税其利以养饥馁，宅侧起舍十余行以居之。属蝗俭（蝗虫为害稼禾），诸州贫人死于道路，而肃州全活者甚众。州人为立碑颂美。”唐代宗广德二年（公元763年）以后，肃州为藏族建立的吐蕃政权据有，直至五代时期又为回鹘族夺取。宋为党项羌族所建立的大夏政权居之，城多残损。明初又复修、扩展。《肃州志·城池》条下称：“肃州城，设在平川，三面距边。旧城（按：即谢艾所筑城）原止三里三百一十七步，洪武（明太祖朱元璋年号）二十八年（公元1395年），〈肃州卫〉指挥佥事裴成，于东城外又展筑四里八十步。新旧城周围共八里三分，高二丈五尺，厚一丈，东、南、北三门，月城（俗称瓮城或闰城）三，城楼各一。今日之鼓楼乃昔日之东门也。池周（按即护城河）八里四分，阔八丈三尺，深二丈有余。成化二年（公元1466年）

巡抚徐廷璋又增筑东关厢土城，东西二里，南北一里五十步，周围二里四分，城高二丈余，厚一丈，池周八百四十余丈，阔二丈余，深一丈。南东、北三门（今称稍门），内有酒泉驿递所急递铺，有净修国师拜言卜刺归华寺。于是东关厢连新旧城共周围十里七分。嘉靖二十六年，巡抚傅凤翔议筑夷厂一所，内列小房，外开大门，在关西北隅，参将刘勋督建。今关厢所居，夷汉相均。正德十三年，兵备陈九畴因西南西北旧有敌楼，乃于东南东北各增敌楼，又于四面筑敌台（按即凸出城墙之土墩，称马面）五十座。嘉靖九年，副总兵周尚文重建东城门楼。万历二年（公元1574年），兵备孙坤、参将姜显宗奉文题准，砖包肃州大城。”据今调查，东稍门原有门额曰“迎曦”，其上原来也有城楼一座，一九四四年被大风吹倒，此后再未重建。

“城池不守，支体分裂”。历代封建统治者皆依城池来保护自己，作为维系统治政权的工具，并以“城郭沟池以为固”，以资防守。即如一座不大的酒泉城，由汉创筑，晋时重修，延至明代又行扩筑，唯恐难守，因之还加厚城墙，以至将晋代福禄城之南门也被裹入城墙之中，又以砖包大城，直到清代和民国期间也还在

修补城墙，开挖城壕（护城河），由于这样，便形成了千百年以来的“城池”之称。

酒泉古城，历史悠久，“汉初置酒泉郡，是统河西皆酒泉地也。嗣以地方太广，所徙内地人民亦渐多，因分酒泉为武威郡，继又分武威为张掖郡，再分酒泉为敦煌郡”。从此，酒泉前有敦煌为前卫，后有张掖、武威为后盾，成为两汉以来屯兵戍守、征战出师的中权重镇。还因为这里“南有雪山嵯峨万仞，北有紫塞延袤千里，”呼蚕水（即今讨赖河）绕城而过，酒泉池近在城下，其形胜真可谓“河山襟带”，在河西路上占有举足轻重的地理位置。为历来交通要道和兵家必争之地。十六国中的西凉李暠迁都酒泉，与沮渠蒙逊抗衡，于征战之中留下了《槐树赋》、《述志赋》等名篇，城西十五里还遗有其陵墓。前凉名儒宋纤、刘昞著书并教授弟子数千人于酒泉。北凉神僧刘萨诃踪迹在这里也有迹可寻。盛唐大诗人岑参、明季戴弁，都曾涉足酒泉而留有著名的边塞诗。北朝至明、清以来的名刹宝寺、庵观牌坊遍布古城，存在于今天的虽然寥寥无几，但这些都曾为历史上的酒泉古城增添过光辉，并为我们留下了丰富的文化典籍。

酒泉古城也有过不幸的遭遇，自然的毁坏和