

四明

叢書  
張宗祥



10  
26

吟  
山  
“  
隱

少明張氏約園開雕

序

弁山小隱吟錄二卷元黃伯成作也弁山在浙吳興詩皆五七言古體篇末則有贊一首銘三首又有七言古詩南山篇一首其編次不知出何人竊頗疑其有殘缺今未可考矣伯成爲東發曾孫生際鼎革之後遯世養志吟哦寄意說者謂其詩之上者有元結遺意次亦近乎白居易今觀其感懷詩大抵皆傷時感事之意其九章之七八言殆心所嚮往者也十章所詠尤沈痛以與讀唐史諸章比觀之則作者之心已隱約可見更細審

其篇中所載無慮皆此類也其自序言蔑有令德不敢謂隱獨以所得於天者薄故將退藏以終其身及引文中子願上之人正身修德使時和年豐已受其賜云云皆託辭見意其寄慨之深當於言外求之斷然可知其爲有志者之所作也凡君子之志非自成其德棄置天下國家而不顧也所謂泉石林壑之娛風雲月露之賞果真有以樂之則吾心寬然與天地俱和矣雅頌且將復作若遭時危亂華夏變夷則身且被髮左衽雖有泉石林壑風雲月露亦將何心樂之哉故讀伯成之詩感

喟嗚咽強納於舒和幽適則凡君子小人消長之憤夷  
夏存亡之感猶可藉篇什以昭見於千載之下且使覽  
者興起宗國之思矣然則校論詩格比擬前人以評其  
高下豈知言哉豈知言哉民國二十二年九月後學張

壽鏞序

四庫全書提要

弁山小隱吟錄二卷

元黃玠撰玠姓名不見於史傳惟湖州府志載玠字伯成慈谿人朱黃震之曾孫清苦力學無所不通周遊西湖樂吳興山水因卜居弁山與趙文敏游文敏稱許之有下山集知非稿唐詩選纂韻錄等書獨不載此集之目或後人併爲一編改題此名歟其詩不爲近體視宋末江湖諸人惟從事五七言律者志趣殊高中多勸戒之詞其上者有元結遺意次者亦近乎白居易雖宏闊

深厚不能及二人要於俗音嘈囁之中讀之如聽石鐘  
磬矣前有自序稱蔑有令德不敢謂隱獨以所得於天  
者薄故將退藏以終其身又引文中子之說稱願上之  
人正身修德使時和歲豐已受其賜尤粹然有德之言  
勝矯語高蹈者萬萬也

自序

黃氏之先宋祥符中自溫之樂清徙明之慈溪闕二  
字

生以來世篤儒業曾大父臨川府君建節鄉部始來城居宦成而家益貧三子先大父最長至元丙子家燬于兵厥後子孫挈而西來叔氏依婦家于越其在鄉里守墳墓唯仲氏而已自余之西四十有餘載教授諸生以資共養髮種種且白來日其幾餘哉又如是不止行將焉歸蔑有令德不敢謂隱獨以所得於天者薄不能顯故將退隱以終其身雪水之陽弁山之下有邱岑蔚思

構數楹以寄朝夕浮游江海間不能自還或斬之曰桑蠶作繭猶知纏裹其身子漫不爲計空言何裨應之曰余游者也某水某邱游之寓也苟寓矣又何營之有秦望東南遠欲無依稀禹穴向姚虞幾時把酒鄞江上卻對鄉山看此圖是余所題江水歸興圖詩也嘗求之則隱之意可見矣昔文中子志不願仕唯願上之人正身修德使時和歲豐己受其賜余雖不及古人苟獲所志泉石林壑之娛風雲月露之賞不必弁山也夫歸必有資既不能自資資於人而歸又余之所不能情發于中而

形于言目之曰弁山小隱吟錄錄以畀吾兒私藏之于以  
紀吾游之寓而鄉土親戚之思亦可見也至正乙酉冬  
十二月甲子弁山隱民黃玠序

弁山小隱吟錄卷之一

元慈溪黃玠伯成撰

古體五言

擬古

龍馬負靈圖八卦開人文天運當寅中民時方大昕制  
字乃未多所言爲典墳一往數千載懷哉聖神君

翳林無陽土暗谷多下泉登山履眾險隘盡見杪顛人  
居物物中物物能蔽天將身出物表萬象始昭然  
一氣成歲功孰爲四分之遂使春木榮不知秋葉萎天

道自有初物命亦有司任運得吾性無爲無不爲  
天高九萬里疾若弩矢馳白日猶在下況爾眾物爲翾  
羽刷俊彩強欲凌空飛去人若不遠但使見者疑

感懷

積陰不可掃積懲不可道君子所可道小人以爲勝世  
事終渺茫物情慢衰老歸來日未映自去庭中草

仙人大還丹可用更凡胎舉世不謂然逝矣誰能哀萬  
事惟有醉奴子抱琴來十倍李供奉一飲三千杯

先步恆彳亍捷走能干迴感彼玄髮化聊復少衡林陰

草夏卽莞陽花冬亦開天序自有定不是偶然來  
有酒可用醑無酒我當酣天運歲益差人事日不如羽  
蟲何多言木葉已無數淒其眾草晚樂與佳菊遇  
物蠹豈有極造物難爲工我將剔除之刺芒鋸若鋒小  
枝食已盡大枝旋復空蟲多飽卽死花落爲枯叢

盆中梅樹子爲爾可憐生寒泥不五斗勿與大塊爭移  
置池水頭照影池上冰和冰嚼花羹天地無餘清

娼鳥不可馴娼女不可親野性自難定豈知愛其身千  
金買少妾屬託在它人譬如道旁花竟是爲誰春

駑馬少良駒淑媛多令子大易重咸恆關雎明謹始橘樹生南州渡江卽爲枳地氣使之然如何論天理

江左言風流王謝爲稱首謐旣坐姦同澹亦虧節守清談本廢事何物非芻狗不忍書義熙侃獨有佳後

子雲投閣生綠珠墜樓死事主心弗移不若一婢子哀莽大夫千古穢青史草玄數萬言焉用識奇字

燔肉旣不至孔子輒去魯醴酒不復設穆生亦辭楚古入道義交政在慎出處寥哉聖賢心夫豈餔啜故

花開君勿折花謝君勿掃掃花傷花心折花畏花癟但

令尊有酒中懷得傾倒從花自開謝開好謝復好

上客有馮驩故吏有任安二子久已死益見交道難軟  
語相媚悅顛倒若轉丸孰云是可忍怒髮爲衝冠

南州辯髮兒相從事觚槧陳遵好尺牘暇日聊口占悠悠  
歷歲年寒暑若病痏道德負初心誰獨受鍼砭

譽有于金兒過我十尺舍狹隘不可留飛丸出彈射腰  
下雕玉螭粹好絕釁鏽信美非所珍聊足以相詫

朱絃有遺音琅然動清汜自喜若弗勝入耳何颯颯君  
字道吾常嗟俗多雜儻但念賞人稀不知聽者厭

白日何嘗嘗人中有梟獍酈毒不可懷猶將恣酣營司  
命主督察雷公布天令慎爾恐自戕微我相詬病  
儒有席上珍把玩足無厭梅花雖苦寒其中自清澹富  
貴如燎毛炙手方炎炎貪戀之謂何仰天一長歎

昂然三尺松種之五斗益俯身就候石毛髮如鬼狀雖  
蒙華屋居故性終木強誰當解其鬱使彼得疏暢  
久客念還家還家復如客行李未及安期日相促迫匆  
勿問衣襟草草篋書冊終歲恆若斯幾何頭不白

題吳季良東明軒