

惟明法師編述

禪林珠璣

九十集合刊

延宕居士校次題字



B946.5
2009.26
9-10

惟明法師編述

禪林珠璣

第九輯



集賢居士梵文題字



港台書

◎敬告喜好《禪林珠璣》的蓮友們：

本會將《禪林珠璣》全套12冊，合刊成六本，
全部陸續出版，免費贈送同好者。

若欲請閱者，歡迎來信索取，但請付100元郵
寄費（註：寄郵票亦可）。

禪林珠璣 (九) · (十) 輯合刊

印贈者—能 淨 協 會

地 址—屏東市民權路77號

電 話—(〇八) 七六六四二四八

傳 真—(〇八) 七三二二一四四

助印帳號—四 一 八 三 三 五 八 一

助印帳戶—能 淨 協 會

承印者—和 裕 出 版 社

地 址—台南市安南區海佃路2段636巷5號

電 話—(〇六) 二四五四〇二三～七

【敬贈貳仟本，歡迎翻印流通，廣結善緣】

自序(一)

佛陀說法四十九年，廣演三藏十二部經，以五乘法——人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘——攝受各類根機；說頓、漸法門，使離顛倒妄想。以後菩薩、羅漢、歷代高僧，復據以發揮，法門愈形光輝燦爛！法流東土，演為大小乘十宗，至今禪、教、密、律、淨，各闡勝義，各自放著光芒！

然佛法浩瀚，提綱挈領，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」四句偈，可以得其大旨。修行法門無量——要之在於「熟處轉生，生處轉熟。」今由淺之深，試加以闡述。

「諸惡莫作」——熟處轉生。眾生習性為惡（因有我執，滋長貪瞋）；今令熟處轉生，去除損人利己，殺、盜、淫、妄諸不良習性。泯三惡道因。

「眾善奉行」——生處轉熟。行善為人所難；今令生處轉熟，令持五戒、十善、慈悲喜捨，種種善法。感將來人天果報。（諸惡莫作、眾善奉行，屬人、天乘）

「自淨其意」——熟處轉生，生處轉熟。前述無論善惡屬有念（住六塵生心），

是為世間法（佛經以五蘊、十二處、十八界明其虛妄）。須令其熟處轉生，亦即有念歸無念。出世明淨境界，唯離念（不住六塵）能見（華嚴經云：若人欲知佛境界，當淨其意如虛空）；而離念為眾生所生疏，故須修頓、漸法門，使其契合——生處轉熟。（自淨其意為三乘——聲聞、緣覺、菩薩——所共修。菩薩兼行眾善，所謂以無我、無人、無眾生、無壽者，修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提）

然頓、漸法門如何分別？

曰：以第二念（意識）起修，依戒、定、慧工夫，漸歇妄心，離心（第八識）、意（第七識）、意識（第六識），證入無生妙體。是為漸門——教下所攝。直觀現前一念，本自清淨，真本具，妄本空，離心、意、識，所謂：靈光獨耀，迥脫根塵（起信論云：是心從本已來，自性清淨，而有無明，為無明所染，有其染心；雖有染心，而常恒不變。）是為頓法——宗門所提倡。頓、漸二法，實無優劣，契機者良！下手工夫不同，歸家則無二致！

頓法的直觀現前一念：釋迦佛菩提樹下睹星悟道，開其端倪！以後世尊拈花、迦葉微笑，祖師的言下直指、行棒行喝、拈槌豎拂，無不的的指示！即以後的參話頭，亦是堵截人意識，使不落入第二念！今舉範例三則，以明斯旨：

陽山松際印中通授禪師 上堂：「門對千峰碧，溪沿一徑幽！更求玄妙旨，撥火覓浮漚。」佛法平常，要之不落意根，一切省力！古德云：「卻物為上，逐物為下。若能於物上轉得疾，一切立在下風！」

無準師範禪師 上堂：「乾坤之內，宇宙之間，中有一寶——」拈拄杖示眾云：「見麼？」「若真個見得去，隨時受用！亦只可可地，終不大驚小怪！若不見，且安舊處，不得動著！」心性清淨，妄想性離，六根門頭，隨時顯現！但不落入意根，本自解脫！故鳥窠和尚拈起布毛，侍者便悟去。「了即毛端吞巨海，始知大地一微塵。」——過來人語也！

光州黃蘗無念深有禪師 僧問：「四大離散時如何？」師豎起拳曰：「這個不屬四大！」真本具，妄本空，離心意識，靈光獨耀，迴脫根塵——此之謂也！

禪宗門門可入，見色、聞聲、覺觸、知法，皆能觸發機緣，要在言下知歸，不落意識。入道多途，貴在契機；非只限於參話頭，更非僅僅限於參念佛是誰！

「大事未明，如喪考妣；大事已明，如喪考妣。」佛法正見為難；多少人學佛幾十年，猶在門外打之遶！故古德為求個入處，日夜忘疲，竭盡心力，始得個正見！既得個入處，保任為難，動輒二、三十年，不雜用心，始得四平八穩！故雖曰頓悟法門，

然熟處轉生，生處轉熟工夫，豈易易哉！

無論頓、漸法門，皆能饒益各類根機；所謂未種善根者令種；已種者令增長；已增長者令熟脫。亦即：上根者即生解脫；中根者得需法益，煩惱漸薄；下根者逐漸生信，種解脫因。吾人對此圓頓法門，但深生信心，不因其易，掉以輕心；不因其難，自生退屈。工夫熟處，成效自彰——自能得到上述種種利益！

又佛法重點在般若；捨卻般若，佛法即被架空！無論頓、漸法門，皆在開闡般若！學教無般若，難免入海算沙之譏；習淨土無般若，不脫迷信色彩；神通變化無般若，落入天魔外道；布施、持戒、忍辱、禪定，修種種善法無般若，報在人天，不得解脫。（此所以佛教被人譏為迷信、消極、虛玄、怪誕等等；較好的說法，亦僅止於勸人為善：皆由不弘般若故。）同時隨著時代的推進，眾生見、思二惑，日益熾盛，非般若法門，無以化導群迷，蕩滌垢穢；外道五花八門依附佛教，非般若正觀，無以正本清源、辨別邪正。（無般若，佛教恐遭時代淘汰；以及被外道攀援附會，失卻本來面目。）達磨初祖所傳頓悟法門——直觀現前一念無生——在六度中，正屬般若度！凡經過禪門鑄冶；乃至一機一境，一句一偈，有所省發的，自不墮以上過失，隨處作主，不為人瞞，出言發語，不同於常人！稽諸於歷代高僧，可以證明！故不論根機利鈍，

習何宗派，自利或利他，於此圓頓法門，皆宜專修或兼修。

或謂：參禪學教開智慧固佳，但此頓、漸法門，靠自力解脫，恐難一生成辦，如生死未了，前途大有可慮者！曷若修他力法門？曰：佛法以自力為主；所謂因地倒者，還因地起。靠自力、靠他力，見仁見智，固難勉強；但主自力者，以無所憑藉故，多能注意三業，觀心向道，今生縱未能了脫，而善法隨身，漸得昇進，不憂墮落。（雜阿含經云：假使有世間，正見增上者，雖復百千生，終不墮惡趣。）主張他力者，往往以有佛菩薩可倚靠，翻成懈怠！正恐兩邊落空！智者思之。

佛法是應機之教，實無一法與人；眾生個個是佛，要在自悟！上述諸惡莫作、眾善奉行、自淨其意，以及熟處轉生、生處轉熟、頓漸差別、自力他力等等，譬如夢中說夢，姑就善夢、惡夢、醒夢之方、夢中顧慮等，加以排比。就吾等鈍根眾生來說，已是高峻難攀，甚或起謗、諍論！但在明眼人看來，早是無風起浪，張眼說夢！真正宗師，說個直指，都不許可！不見僧問睦州：「古人點土成金，意旨如何？」州云：「老僧不與麼道。」進云：「和尚作麼生道？」州云：「金變為土！」

生死事大，無常迅速，萬事莫如修行急；此生蹉過，來世出頭難！修行法門，各隨根機：或直接由頓法入手，不假方便；或雖修圓頓法門，而以漸法助顯真性；或修

持漸門（包括他力法門），而時研直指之旨，啟發般若正智。世間萬事皆可替代，唯修行須自己努力著鞭！公修公得，婆修婆得，不修不得！他人難用力，自度自家身！

『禪林珠璣』所輯宗門語要、語粹，皆古德垂慈，心血結晶，內容多是闡揚第一義諦，指歸圓頓法門，對於啟發學人道心，悟明心地，大有幫助。本集采輯自『大藏經』，經筆者整理、分類、編述；以前曾經刊載於『菩提樹』、『慈雲』、『覺世』等雜誌。今將輯印成冊；特就微末所見，述佛法旨歸，及頓、漸差別；期對初入門者，於閱讀是集時，有所幫助。其有不逮的地方，或編纂欠妥之處，尚祈 高明有以教正。

中華民國七十四年九月十六日 釋惟明 於圓明靜室

自序(二)

禪宗直指法門，一般均謂起源于「世尊拈花，迦葉微笑」，實則可追溯到世尊夜睹明星，豁然大悟的那一剎那！「一切法不生則般若生；般若生則一切法不生。」（般若：清淨心、妙智慧，現前一念本來具足）此二句包括頓漸法門，交互為用，可謂盡修行之能事！而禪宗則著重在後者的啟發。

提起禪宗用工方法，一般均聯想到參（提、看）話頭。然話頭者，指念未生前；一念不生（現前一念體自無生）全體現，八識（又曰根本識；真妄和合，變現根身、器界、種子）消殞，真心（八識清淨分）顯現。話尾者，指落入第二念，打入八識窠臼，三心（過去心、現在心、未來心）、四相（我相、人相、眾生相、壽者相）紛紛擾擾，思欲出頭頗費手脚矣！參話頭的興起，蓋祖師欲人歇盡狂心，莫在凡情聖解上註腳，以無意味話頭（麻三斤、乾矢橛、無等）令其咬嚼，意識（意者，憶也）有所不行，久久如冰溶于水，本來面目現前矣！

然，祖師設立參話頭，只是應病與藥，為用工方法之一種。實則真如隨緣不變，

六根門頭隨時映現！睹星悟道，拈花微笑，以及拈槌豎拂、彈指卓杖、棒喝機鋒等等，何一莫非話頭的顯現！古來許多大德，即是在六根門頭，時時觀照，時時保任，而獲得穎脫！歸源無二，方便多門，不宜執定于一法。

本是一精明，分為六和合，「在眼曰見，在耳曰聞，在鼻辨香，在口談論。」隨拈一根，皆能入道。古人於此頗多指示，錄數則，以供助道：

玄沙師備禪師：僧侍立次，師見前面地一點白，以杖指問僧云：「還見麼？」僧云：「見。」如是三度問，俱言見。師曰：「你也見，我也見，為什麼道不會！」

又：師與韋監軍喫果子次，韋問：「如何是日用而不知？」師拈起果子，曰：「喫。」韋喫果子了，再問。師曰：「祇這是日用而不知！」

泉州睡龍山道溥號弘教大師：僧問：「初心後學，近入叢林，方便門中，乞師指示。」師敲門枋。僧曰：「向上還有事也無？」師曰：「有。」問：「如何是向上事？」師再敲門枋。

又：問：「學人乍入叢林，乞和尚指示箇入路。」師良久。學人禮拜。師云：「汝禮拜阿誰？」學云：「禮拜和尚。」師云：「汝若會，即是汝禮拜汝；汝若不會，即是禮拜老僧。」

四川昭覺潛修悅禪師：際融居士問：「弟子此生姓史，不知一氣不來，姓箇什麼？」師喚云：「際融！」士應諾，師云：「姓什麼！」

投子大同和尚：山下有婆子，家中失卻牛，請師卜。師乃召婆！婆應諾。師云：「牛在！」

湛然圓澄禪師：有瞽者求開示，師拽其手，指曰：「此是椅！此是桌！」瞽者即禮拜。師曰：「一堂人不如這瞽者！」

禪宗法門非難非易，貴在念未生前（話頭）著力！古德曰：「若向劍刃上走則快；若向情識上見則遲。」（龐公曰：「難，難，難！十擔芝麻樹上攤。」龐婆曰：「易，易，易！如下眠床腳踏地。」）故一豎拂、一卓杖，皆是完完全全點出當人心體！般若生則一切法不生——照見五蘊皆空，度一切苦厄：謂之行深般若波羅密多法門！其在情識上（話尾）用工者，謂之淺般若，不曰深般若。

另外，宗寶道獨禪師，明末耆宿，有語錄傳世，其語錄前刊有『自序』，於直指之道，示以一貫之理，撥開雲霧，使學人不致有歧途之嘆：

「詳夫佛祖之道，原以直指人心，見性成佛為標題，以悟為則。

「夫云人心即是，即不煩手腳矣！但以悟不悟差別耳！若悟，即凡夫與佛祖契同，

即凡心而見佛性，誠無轉折。不悟，則業識茫茫，無本可據，即是生死苦海。實不從他有，本法不曾動著一毫！是以空劫、今時，打成一片；眾生、諸佛，豈有二耶！詰本窮源，祇是一心而已；惟此一心，更無毫釐可得！德山云：『佛也無、法也無。』又云：『若向盡十方世界，若有一法一塵許，與汝執持生解者，盡落天魔外道，水陸諸神！自己亦不是善知識，亦無禪道可學。』怎麼舉揚，可謂不容毫髮矣！

「初祖西來，密傳心印，心心印可，以心傳心，不開門戶，不許解會，惟貴直下醒得！至於垂手接人：或入門便喝、便棒；或攔胸搗住；或言辭善巧，痛處著錘；甚至云：麻三斤、乾矢橛——直指之道，於斯盡矣！」

「道獨不知何幸，熏得此心，一聞即心是佛，便信得及，捨此必無他向！偶遇壇經，一言便醒，如甘露灌頂，醍醐潤心。嗣後還疑別有，或參或究，或問或學，實用盡心神，費盡心力，累盡形骸！比研究五宗，及諸祖腦後鉗錘，至於極頭處，九九還歸八十一！從前用了許多工夫，畢竟臨末梢頭，亦非別有！（下略）」

據此則知，直指之旨，本無許多葛藤！祖師設立五家宗旨，十智同真，三關九帶，評唱注解等，無非接引一類根機，應病與藥，指引向上，不得已而用之！後人不達此理，執為實法，知見橫生（在話尾上用心），祖師才有「參話頭」之施設，以挽頽風！

然因「參話頭」，并廢其他直指法門——過猶不及——亦非所宜矣！

人身難得，佛法難聞，得聞此微妙法門，可謂難上加難！今人往往當做容易，當面蹉過；甚至生疑生謗，辜負佛祖深恩，和自己多劫善根！此之法門，涵蓋各宗各派，為各宗派之所歸宗！故古人有畫龍點睛之譬！此一法門，普應群機：天機利者得其深，天機鈍者得其淺。雲門大師云：「三家村裡賣卜，東卜西卜，忽然卜著也不定。」一日卜著，驚天動地（實則是分內之事）！卜不著，植下金剛種子，為將來成佛正因。是法平等，無有高下：迷為眾生，悟則成佛。豈可甘居下凡？何不將貪戀財色，奔競名利之心，移用此處，誓明大事？龍門佛眼禪師有勉人進道語，發人深省，時時覽之，能生奮發之心！摘錄于次：

「獬豸同欄辨者嗤，薰蕕共處須芬郁。諸仁者！得底人，終不自異于人，而從前千聖悉所稱讚！實有異於人處！——

「譬如二人，同胞胎共父母，同舍同學同一師授，至於飲食語言之間，悉無有異。一日同入試院，同一題目，而一人得第，一人落第。得第者永異民庶，落第者乃是常人。是二人初無改易，而貴賤高低有異。恰如得與不得初無有異，而一人得之，位齊諸聖，一人迷之，遂作凡夫。人雖不殊，迷悟遼遠——大眾！可不驚怖者哉！——

「所以香林和尚云：『老僧二十年前，見與我一般一輩人，盡皆得道；我日夜思量：他得箇什麼？便如此去。我二十年中常看，後來也得恁麼。』你看他古德苦切之言，實可取信。豈可守株，徒喪日月！各宜體悉，已後也須得去。」

善知識種種開曉、譬喻，無非指出修道正確目標，和勉勵學人力行不懈！生死海中，以法為師，以般若為舟航：

「當自熾燃，熾然於法，勿他熾燃。當自歸依，歸依於法，勿他歸依。」（長阿含遊行經佛臨涅槃囑咐阿難）

諸善法中，佛特讚不放逸：

「眼以色為食，耳以聲為食，鼻以香為食，舌以味為食，身以觸為食，意以法為食；涅槃以無放逸為食。」（增壹阿含經）

猶恐稚子樂著嬉戲，以大悲心告誡：

「我如良醫，知病說藥，服與不服，非醫咎也；又如善導，導人善道，聞之不行，非導過也！」（遺教經）

——如此苦口婆心，吾人猶不知自勉，可謂木石無心矣！

再者，須附贅數語：即吾人對生死問題，固然不可掉以輕心，但也不必過分庸人

自擾，須循正確途徑解決。亦即學道人，生死心不可不切；生死心不切；容易為世緣所分歧，或打在無事甲裡。但過猶不及，過分畏懼生死，容易為憂愁魔所侵，視參禪、學教為畏途，因噎廢食，於菩提道停滯不前。實則生死只是迷失自心（真心並無來去），生來死去，只是一場虛驚！今錄一則對答，以明此理：

神山僧密禪師：有行者問：「生死事乞師一言。」師曰：「汝何時生死去來？」曰：「某甲不會。」師曰：「不會須死一場去！」

佛者，覺也！未覺悟前，吾人但勤種善根，多培福慧，以頓漸法門，日夕揩磨：消得一分塵念（色聲香味觸法），顯得一分般若，透得一分光明，驅得一分黑暗；時節若至（速者今生，遲者多生），其理自彰——如蓮華開，如睡夢覺！作如是因，得如是果——這才是百無一失的辦法！

『禪林珠璣』斷斷續續輯出，在編纂過程中，偶爾也餐到一些法喜，前曾撰『序言』加以闡述，今覺餘言未盡，復加補充。立論未必正確，而所引的一些古德開示，卻是彌足珍貴！尚祈注意及之。

宗門下事，原非兒戲：過來人有「識法者懼」之嘆；又有「金鍼刺眼，毫髮若差，睛則破矣」之譬。己眼未開，妄為人眼目，未有不遭踣躓者！所幸茲編只是蒐集之作，

縱有所增補按注，也只是述而不作，儘量使做到：祇有深淺之別，不使有偏邪之失——亦即與般若相應。如此，或可免於謗法之咎。

佛曆二五三〇年（西元一九八六）十二月 釋惟明 於圓明靜室