

历史文化名城史料汇编

# 曲阜史料集

文化部文物局研究资料室

## 说 明

我国第一批历史文化名城（24个），经国务院批准公布之后，文化部文物局为了适应有关部门了解、研究和宣传名城历史文化的急需，即着手进行“历史文化名城史料汇编”工作。现拟将已完成的部分打印出来，作为内部资料保存、使用，并请提出意见，帮助我们改进工作。

鉴于人力和经验不足，目前所汇编的资料只限于廿四史、旧地方史志和文物碑刻等主要方面，其中也难免有遗漏，至于其他史料更有待增补。

（本集编辑及整理撰稿人 刘 炜）

# 目 录

曲阜简介	( 1 — 15 )
一、地理概况	( 16 — 19 )
二、历史沿革	( 20 — 30 )
三、历史事件	( 31 — 61 )
四、历史人物	( 62 — 112 )
五、遗址遗迹	( 113 — 183 )
六、碑碣	( 184 — 198 )

## 曲 阜 简 介

曲阜即春秋战国时期鲁国都城所在地，是我国著名思想家、教育家孔子的故乡。它地处山东省中部的洙泗二水之间，尼丘山横卧东南，九峰山峙立西北，面积约890平方公里。据《曲阜县志》记载：“鲁城东有埠，委曲长七、八里，由鲁城而西，此曲阜之所由名也”。

早在四、五千年前，这里已是人类的聚居之地。近年在泗河、沂河两岸，发现的西夏侯，东魏庄等几十处新石器时代遗址，分别属于大汶口文化和龙山文化。证明了当时原始村落十分密集，农业相当发达。据史料记载，在鲁国建都之前，已有“三皇之二，五帝之三，替继起是邦”之说。《史记周本纪》说：“炎帝自陈营都于鲁曲阜。黄帝自穷桑，登帝位，后徙曲阜。少昊邑于穷桑，川登帝位，都曲阜。颛顼始都穷桑”。又说：“穷桑在鲁北，或云穷桑即曲阜”。皇甫谧在《集解》中说：“黄帝生于寿丘，在鲁城东门之北。居轩辕之丘”。夏代，曲阜为九州之一的徐州属地，“舜曾作什器于寿丘”。商代，奄国曾在此建都，“兖州曲阜县奄里，即奄国之地也”。（《史记·周本纪》）。

西周时期，曲阜开始兴盛。周初定天下，成王以“召公为保，周公为师”（《史记·周本纪》），吞并奄国，武王封其弟周公旦于曲阜。因周公不就封，留佐武王，“而使其子伯禽代，就封于鲁”，称鲁国，建都曲阜，自此至鲁顷公”二十四年（公元前249年）楚

考烈王伐灭鲁，顷公亡”为止，才结束鲁国的历史。“鲁凡三十四世”，持续约八百余年，是周代各诸侯国中沿用时间最长的都城。

战国末年，曲阜属楚国辖地，名鲁县，秦考鲁县为薛郡，西汉升为豫州鲁国治，东汉又改为东海国治，仍属豫州地。三国曹魏设兖州鲁郡治所。两晋、南朝刘宋和北魏均为兖州鲁郡、县治所。北齐、北周改名为任城郡治。隋代仍为鲁县治所，属任城郡地。开皇四年改鲁县为汶阳县，十六年，始称曲阜县。唐代曲阜县属河南道兖州鲁郡管辖。宋代大中祥符五年，因“曲阜有寿丘之故，遂诏改曲阜为仙源县”（《曲阜县志》），并徙县治于寿邱（今曲阜城东），属衮庆府管辖。金代复称曲阜县，为山东西路泰定军属地。元代至元十六年，曲阜改为中书省济宁路总管府兖州曲阜县治所。明清又改为山东省兖州府曲阜县治所。

曲阜之名，中外流传广远，主要在于它是“孔孟之乡，礼义之邦”。据《史记·孔子世家》记载，鲁襄公二十二年（公元前551年），孔子“生鲁昌平乡陬邑，……祷于尼丘，……故因名曰丘云，字仲尼”。他首创私人讲学之风，“以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人”。他曾周游列国，宣扬“祖述尧舜，宪章文武”，克己复礼的政治主张。他删诗书，修《春秋》，创建儒家学派。他的一生主要活动在鲁国，从而使鲁国成为儒学活动中心，对当时各国的文化、思想产生了极为深远的影响。昭公二

年(公元前540年)韩宣子访鲁,“观书于大史氏,见《易象》与《鲁春秋》,曰:‘周礼尽在鲁矣!’”(《左传》)。

由于孔子的儒家学说维护礼乐制度,为恢复和巩固旧的统治秩序服务,因而在数千年的封建社会中,历代统治者把孔子的思想作为统治人民的精神支柱,把孔子尊为“万世师表”,对他的弟子及其后裔更是“恩渥备加”,“代增隆重”。中国历史上改朝换代,更迭不已,而孔子及其思想的地位却越来越高。孔子死后一年(公元前478年),鲁哀公首开癸孔封谥的先例,将孔子故宅三间改建为庙,“岁时奉祀”,并称为尼父。汉高祖十二年(公元前195年),以癸祀帝王的太牢之礼祀孔子。“太史公适鲁,观仲尼庙堂车服礼器,诸生以时习礼其家,余祇迴留之不能去之”(《史记》)。武帝“罢黜百家,独尊儒术”,开始把儒家学说作为统治人民的思想工具。永和元年(公元前43年),汉元帝下诏封孔子十三世孙孔霸为侯,“元帝即位,徵霸,以师赐爵关内侯,食邑八百户,号褒成君”(《汉书》)。平帝元始元年(公元1年),“追谥孔子曰褒成宣尼公”(《汉书》)。东汉明、章二帝先后于永平十五年和建初四年到孔子阙里,“以太牢祠圣师,作六代之乐”,“祀孔子及七十二弟子”。永兴元年,桓帝下诏为孔子“特立庙”,设百石卒史专管,其经费由朝廷负担,并扩建孔坟,专设洒扫户。汉灵帝建宁二年,大搞癸孔活动,一次参加癸祀即达907人,同时再次修建孔庙、孔坟。至今保存在孔庙的“乙瑛碑”、“韩敕碑”、

“史窳碑”，正是桓、灵之际祭孔活动的历史见证。北周静帝大象二年，尊封孔子为邹国公。唐太宗贞观二年，下令在京师国子学立孔庙，尊孔子为“先圣”。唐太宗自称：“朕所好者，唯尧、舜、周、孔之道，以为如鸟有翼如鱼有水，失之则死，不可暂无耳”（《资治通鉴》），从而使“儒学之盛，古昔未之有”。高宗时改尊孔子为文宣王。开元二十七年（公元739年）孔小孺长裔孙的爵位由侯爵晋封为公爵。

两宋期间，由于程朱理学对孔子思想作了重大的发挥，使孔子学说更加系统化，也更适应维护封建统治的需要。朝廷将朱嘉所著《四书集注》立于学馆，成为官吏必读的教科书，把孔子学说推到至高无上的地位。北宋建国之初，宋太祖赶到曲阜祭孔。大中祥符元年（公元1008年），宋真宗到曲阜“靴袍再拜”，追谥孔子为“至圣文宣王”。第二年，又追封孔子弟子颜回为兖国公，孔子门人孟轲为邹国公，十哲为公，七十二弟子为侯，先儒为伯或赠官爵。崇宁初年，追封孔子之子孔鲤为泗水侯，孔子之孙伋为沂水侯。“诏访孔子嫡孙”，以孔子四十五世孙孔延世任曲阜县令，封为文宣公。“赐曲阜孔庙经史”，“令立孔子庙学舍”。仁宗至和二年（公元1055年），改封孔子四十六世孙孔宗愿为“衍圣公”，后加封为“世袭衍圣公”。从此，世代相袭，长达九百年，直到封建帝制灭亡为止。淳祐元年，理宗诏书，以程朱理学的代表程颐、程颢和朱嘉等五人，从祀孔子庙。

宋代的尊孔活动对后世影响深远。嗣后作为异族统治的金、元两朝也通过尊孔活动以“维持三纲五常之道”。金章宗诏令设衍圣公，修孔庙，元成宗大德十一年加封孔子为“大成至圣文宣王”。明太祖初登基，即召见衍圣公孔克坚，对他说：“你祖宗留下的三纲五常，垂宪万代的好法度”，“于我朝代里，你家再出一个好人啊”！洪武元年，下诏修衍圣公府，又赐封孔府“祭田二千大顷（合60万亩）。分五屯四厂十人官庄，拨田户承种，供庙祭及属官廩给，余者为衍圣公府俸禄”（《阙里文献考》）。派一百五十户农民作为孔庙、孔林的“洒扫户”。成化四年，明宪宗为了正“纲常”，明“伦理”，防止“异端”、“邪说”並起，特诏许孔庙祭祀改用皇帝礼乐，作“八佾之舞”，孔子塑象着皇帝衣冠。明世宗嘉靖九年（公元1530年）改封孔子为“至圣先师”，使原居皇帝之下的“王”一跃而为皇帝之“师”。清顺治二年，最后为孔子封以“大成至圣文宣先师”的最高封号。康熙二十三年，康熙也象许多开国帝王一样，亲自到曲阜对孔子行“三跪九叩”的大礼，並自称“今诣行礼，尊崇至圣，异于前代”。雍正八年又对孔庙进行历史上最后一次大规模的修缮。

孔子家族由于历代受到朝廷的封赐，地位日益显赫，到明清之际，孔府已成为拥有良田万顷，佃丁数万世代相袭的官府、庄园，在政治和经济上对附近农民进行残酷的压迫和剥削。特别是“三孔”作为统治阶级精神支柱的象征，更为广大劳动人民所憎恨。因此，



在“三孔”地位不断显赫的同时，也不断受到农民起义的冲击。早在金代，以杨安儿为首的“红袄军”，曾占领过曲阜孔庙，并烧毁传说为孔子手植的桧树。据《城阙里碑》记载，河北刘云、刘七领导的农民起义军，于明正统六年（公元1511年）攻入曲阜，“是夕移营犯阙里，秣马于庭，污书于池”。曲阜一时陷于混乱，“族属散走，神人震恐岌岌乎危亦甚矣”。统治当局为了保护孔府和孔庙，将县城迁到阙里，即今曲阜县城所在地。明天启二年（公元1622年），徐洪儒领导农民起义军“陷邹、滕，攻郡邑，犯曲阜，势甚猖獗”（“赵彦碑”）。明末清初，山东农民起义运动十分频繁，兖州府所属名州县起义军“不下数万”，泰安州起义军“至十余万，掠宁阳、曲阜间，兖州大震”。清咸丰十一年，捻军“窜扰曲阜”，杀了一批孔氏宗族上层分子和孔庙官员，攻进洙泗书院。1928年6月在辛亥革命和五四运动高潮的影响下，曲阜爆发了打倒衍圣公的群众运动，使这个延续了两千年之久的封建堡垒，最终与封建王朝同归于尽。

曲阜作为儒家学派的发源地，文化历来发达，历史上名人辈出，学子迭兴。其中最著名的有：

孟轲（公元前372——289年），战国时期的思想家、教育家。他出生于曲阜附近的邹县，“受业子思之门人”。他曾游历各国，“述唐、虞三代之德”，屡遭失败。以后退居讲学，著书立说，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。他一

生的活动和造诣与孔子极为相似，是孔子学说的忠实继承者，对儒家学派的发展起了重大作用。宋代被尊奉为“亚圣”，地位仅次于孔子。

孔融（公元153——208年），孔子十世孙，曹魏时任少府、太中大夫等职。他的诗文以锋利简洁，嘲讽时政而著称，为建安七子之一。他为人刚直敢言，很有名望，因屡次谏言而触怒曹操，后以“招合徒众，欲规不轨”等罪名“下狱弃市”致死。

孔颖达（公元574——648年），初唐经学家，历任国子博士、国子司业、国子祭酒等职。曾受唐太宗诏令，主编《五经正义》。贞观初年，孔颖达受封为曲阜县男。死后陪葬昭陵，追赠太常卿，谥曰“宪”。

颜师古（公元581——645），唐代训诂学家。他“情览群书，尤精诂训，善属文”（《旧唐书》）。官至中书侍郎。太宗时，他与孔颖达等受诏共同撰写《五经正义》。他的《汉书注释》成书后“深为学者所重”，（《旧唐书》）此外，《急就章注》、《匡谬正俗》等亦为重要的训诂学著作。

颜真卿（公元709——785年），唐代大臣，玄宗时任太子太师，是我国著名的书法家。据《新唐书》记载，颜真卿是颜师古五世孙，“善正、草书，笔力遒婉，世宝传之”。他的书法端庄雄伟，气势开张，开创了二王以外的新风格，世称“颜体”。传世碑刻中的《颜家庙碑文》十分著名。德宗时，他被叛军李希宗逼迫

死。因生前受封为鲁郡公，后人尊称鲁公。

孔尚任(公元1648—1718年)，清代戏曲作家，是孔子六十四世孙。康熙二十四年，圣祖南巡曲阜祭孔时，孔尚任被召讲经，受到赏识，被格封为国子监博士，以后任户部主事和员外郎等职。他的传奇剧《桃花扇》为我国古代戏曲名著。后因剧作内容反清而被罢官，终老于故里，死后葬孔林。他的一生作品很多，除《桃花扇》、《小忽雷》传奇剧外，还有三部诗文集和《阙里新志》等。

孔祥柯，孔子七十五世孙，北京译学馆毕业。民国元年任山东省临时省议会议员，选任付议长兼山东高等学校校长等职。第一次世界大战结束后，作为中国代表参加巴黎和会。为收回查岛，在和会上慷慨陈词，“闻此动容”，表现了可贵的爱国精神和民族气节。

曲阜城内的文物古迹，据近年调查，全县境内保存尚好的达五十余处。其中作为曲阜古城重要标志的鲁故城和三孔——孔庙、孔府、孔林，1961年，列为全国重点文物保护单位。鲁故城遗址在今县城区内。1977年经勘探查明，该城平面呈长方形，周长24里，东西长7里，南北宽5里，今天的曲阜县城仅占鲁故城的七分之一。城内有城门十一座，与史书记载的“其城凡十二门”大致相符。城内建筑布局井然有序，城门与街道相连，中部有高耸于岩石之上的宫殿遗址。宫殿周围分布着制陶、制骨和冶铁等手工业作坊和居民区遗址。在东南门外建有双阙，即所谓两观。“春秋鲁

定公十二年，先圣为鲁司寇，摄行相事，诛少正卯于两观之下”。

至今这里还保存有“两观台碑”。城南的稷门内有斗鸡台，昭公二十五年“季、郈之鸡斗，季氏介其鸡，郈氏为之金钅”。县城东北有曲池遗址。“鲁桓公十二年会杞侯，莒于盟于曲池。杞公谷皆作纪……。是时齐欲吞纪，纪与鲁为亲，地近莒，唇齿相关，故三国私令于鲁之近郊曲池，畏齐故也”（《曲阜县志》）。

故城西南部为汉代著名的灵光殿和汉鲁县县城所在地。西汉前元三年（公元前154年），景帝封其子刘余为鲁王，都鲁县。刘余好治宫室，所建灵光殿“连阁承宫，弛道周环。阳榭外望，高楼飞观，……周行数里，仰不见日”，十分壮观。明清两代相继在这里修建别墅、行宫。行宫“周垣共一百七十三丈”，宫中楼台廊庑，亭榭桥洞等无不齐备，为当时一大胜景。从伯禽就封于鲁起至西汉建灵光殿上的一千二百多年间，鲁故城先后经过八次大修，现有高大的城墙，都是历次重修时不断加高扩建而成的。

孔庙，是纪念和祭祀孔子的祠庙，也是曲阜古城现存的最大古建筑群。从鲁哀公十七年（公元前478年）孔子死后的第二年，鲁哀公以孔子故宅为庙祭祀开始，经汉唐以至明清历代都修建孔庙。但在宋代以前，孔庙规模很小，据《水经注》记载：“夫子故宅大一顷，所居之堂后世以为庙，庙屋三间”。到宋天禧二年（公元前1018年）“大扩圣庙”，“凡增广殿庭廊 三百六十间”，从而使原来的三间小庙发展成为规模宏大的仿五宫之制的建筑群。宋

代宰相吕蒙正在记载太平兴国八年扩建孔庙的情况时说：“……  
经之营之，厥功告就。观夫祭坛云矗，飞檐翼张，重门呀其洞开，  
层阙郁其特起。漪疏瞰野，朱槛凌虚。……重枋叠栱，丹青晃日月  
之光，龙楹之楣，金碧焜烟霞之色。轮奐之制，振古莫侔，营缮之  
功，于今为盛” 梁思成《曲阜孔庙之建筑及其修葺计划》。今天所  
保存的孔庙建筑大部分为清雍正八年重建。雍正皇帝亲自参与这次  
大规模的修缮工程。他规定“文殿正殿、正门用黄琉璃瓦，两庑用  
绿琉璃瓦，黄瓦镶边”，“凡殿庑制度规模，以至祭器仪物，皆令绘  
图呈览，朕亲为指授”（《曲阜县志》）。修建后的孔庙平面呈长  
方形，南北长约2里，总面积为327亩，全庙共有殿堂楼阁四百  
六十余间。高大的围墙环绕四周，南北共九进院落，分中、东、西、三  
大小门坊五十四座。院内共有古柏桧树一千七百余棵。前面为导引部分，  
棂星门，至圣庙坊，圣时门，弘道门，大中门，同文门，奎文阁十三御碑亭等构成古  
柏参天、金碧辉煌的庭园。其中奎文阁始建于宋真宗天禧二年  
(1018年)，阁内原藏有历代帝王所赐书籍墨迹，故原名藏书  
楼。阁高23米，阔30米共三层，工艺奇巧，是我国著名木结构  
楼阁之一。

孔庙的主体建筑由大成门、大成殿、圣迹殿和杏坛等组成。大  
成殿原名文宣王殿。宋徽宗崇宁三年，以“集古圣先贤之大成”之  
意而改为此名。清重修以后，殿高31.8米，东西阔54米，南  
北纵深34米，重檐九脊，四周廊檐下雕龙石柱四十八根，前廊十

柱皆浮雕二龙戏珠，形象生动，雕工精巧，是我国现存石雕艺术的珍品。郭沫若曾题诗说：“石柱盘龙二十株，大成一殿此尤殊，二开物眼前是，梓匠何曾读圣书”。殿内供孔子巨型塑像和四配（颜回、曾参、孔伋、孟轲）、十二哲（闵子骞、仲弓、子贡、子路、子夏、有若、冉耕、宰予、冉求、子游、子张、朱熹）像。

圣迹殿建于明万历年间，内有记刻孔子事迹的碑碣一百二十幅。还有晋顾恺之、唐吴道子和宋政和年间的单幅孔子像刻石。孔子事迹石刻是我国最早的连环画石刻，艺术价值很高。

杏坛在宋以前，本为庙殿旧址，宋天禧四年，将大殿北移而在此重建。因《庄子》有“孔子游乎缙帷之林，坐休乎杏坛之上”的记述。为了保留故迹，辟地为坛，环植以杏，称为“杏坛”。石刻“杏坛”二字，是金代书法家党怀英手迹。现存杏坛为明隆庆三年所建。

孔庙内现存历代碑刻二千余块。十七座碑亭专藏唐、宋、元、明、清历代帝王祭孔修庙的碑刻。包括“乙瑛”、“礼器”、“孔宙”、“史晨”、“孔彪”等名碑在内的两汉石刻十九块，是研究汉代历史和文字、书法的稀世珍宝。魏晋南北朝以至隋唐两宋以下的碑刻更是丰富多彩，其中包括贾使君、张猛龙（北魏）、李仲璇（东魏）、陈淑毅（隋）、孙师范、孙庭珪（唐）以及米芾、赵孟頫等著名书法家的作品，也都是极为珍贵的文物资料，在国内外享有盛名。

孔府，又称衍圣公府，西与孔庙毗邻，是历代衍圣公的官署和私邸。孔子嫡长子孙原住阙里故宅，称“阙里封宅”，宋室元年间另建新第，封衍圣公后，改称衍圣公府。明洪武十七年（1377年），敕命于故宅东重建府第。弘治十六年再次扩建，以后屡次重修。

孔 孔府占地面积240余亩，楼房厅堂四百六十三间。院落共九进，可分三路：东为家庙，中为官衙，设有三堂六厅，管勾、百户、孔庭族长，曲阜县衙四衙门，后为住宅和孔府花园。府内所存明嘉靖十三年（1534年）至1948年的档案九千余卷，共计十余万件，以及数万件，文物珍品都是研究孔子世家和封建社会经济的珍贵资料。

孔林，又称至圣林，即孔子及其家族墓地，迄今已有二千四百多年的历史。最初墓地面积很小，地面建筑也不多。《史记》记载：“孔子葬鲁城北泗上，弟子皆服三年。三年心丧毕，相诀而去。……唯子贡庐于冢上，凡六年，然后去。……鲁世世相传，以岁时率祠孔子冢，而诸儒亦讲礼乡饮大射于孔子冢。孔子冢大一顷”。自西汉以后，历代帝王不断赐封祭田和墓地，面积逐渐扩大，到清代已达3,000余亩，实际相当现在的5,000余亩，墙垣周长十四里。是我国历史上最大的家族墓园。林中古木苍翠，四时不凋，相传“孔子弟子异国人，各持其方树来种之”。林中现有柏、桧、柞、榆、雒离、女贞、五味等数十种，共计约八万棵，为一处人造大森林。其中以楷树为孔林特产，纪驰名中外。享殿、楷亭、

子贡庐墓处和宋、清皇帝驻蹕亭等是孔林的主要建筑。林中墓冢累累，碑碣林立，石仪成群，给人以肃穆森严之感。

颜子庙，又称复圣庙，位于曲阜县城北门，为祭祀和纪念孔子弟子颜回而建。颜回，字子渊，敏而好学，问一知十，不迁怒，不贰过，贫居陋巷，箪食瓢饮，不改其乐，为孔子所赏识的头号弟子。汉高祖过鲁祭孔时在颜子所居陋巷始建颜庙。元至顺元年（公元1330年）追封颜子为“兖国复圣公”。现存庙堂为明清两代修建的，面积85亩，殿堂门坊159间。前后五进院落，分中东西三路。其中“杞国公殿”（颜父殿）为之代建筑。木架构件均保持元代建筑风格，是我国现存珍贵的古建筑之一。

周公庙，位于曲阜县城东北一公里的鲁故城的中心宫殿遗北上。据《曲阜县志》记载，周公卒，“鲁公于其国立太庙祀之，在今城东北里许高阜上，即周公台也。夫子常入庙，每事问焉”。鲁国亡后，庙遂废。“宋真宗大中祥符之年，帝幸鲁，始追封公为文宪王，立新庙，春秋委本州正官致祭”。明清两代屡次增建修葺。观庙面积75亩，殿亭门坊五十七间。元圣殿绿瓦覆顶，为周公庙的主要建筑。东院的“问礼堂”内还保留着乾隆手书问礼堂诗碑，碑址据传即孔子入庙“每事问”的“问礼堂”故址。

洙泗书院，原名先圣讲堂，位于孔林之东。据《曲阜县志》记载：“周敬王三十六年，孔子年六十八岁，鲁使人迎孔子，于是自卫返鲁，然鲁终不能用，乃与群弟子讲道于洙泗之间，删诗书，定



礼乐，赞周易，是洙泗实万世教学告成之地。汉光武东巡过鲁，坐孔子讲堂，即此处。元世宗至元戊寅曲阜世职孔克欽因旧地创建书院”。书院内现存大成殿、配殿等建筑为明嘉靖三年重修。附近还有春秋、石门二书院。

尼山书院，位于县城东南的尼山东麓，元至元二年，始建尼山书院。这里环植松柏，绕以周垣，殿堂廊庑，溪水潺潺，十分幽静。北有天然石洞，名坤灵洞，传为孔子降生处。东南有观川亭，传为孔子曾在此慨叹“逝者如斯夫”。附近还有孔母井、孔母祠等古迹。

孟母林，位于县城南凫村，孟子父母始葬于此，后为孟氏族墓。现在陵园面积达五百余亩，内有享殿及元明清历代碑刻，凫村为孟子降生地，村内有孟子故里及孟母井等古迹。

梁公林，位于县城东15里的防山之北。孔子父母叔梁纥、颜徵在合葬于此。孔子之兄孟皮附葬其侧。宋代封梁叔纥为齐国公，元代又封为启圣王。现陵园面积63亩，享殿三间，为清代重修。

少昊陵，位于县城东8里。“宋时叠石饰之，上有石室，共石像，傍有楷树，前有石坛，八卦石。旧有小庙在陵东”（《曲阜县志》），乾隆三年，始建宫门，享殿和东西配殿等建筑，陵园面积达125亩。

此外，县城周围的周诸公墓群和汉鲁王墓群，也是著名古迹之

一。