

欽定四庫全書總目卷一百九十七

集部五十

詩文評類存目

樂府古題要解二卷

兩江總督
採進本

舊本題唐吳兢撰兢有貞觀政要已著錄考崇文
總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書
志稱兢纂採漢魏以來古樂府詞凡十卷又於傳
記及諸家文集中採樂府所記本義以釋解古題
觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂

府十卷則所餘二卷爲樂府古題要解矣卷數與
今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人
名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲爲首
其後所解差異此本爲毛晉津逮祕書所刊後有
晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混爲一書又
稱太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要
解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢饒
歌上之回篇始乃明題吳兢之名則混爲一書已
不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不

過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相勦襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因掇拾郭茂倩所引樂府解題僞爲兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文卽云以江南曲爲首其後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其爲掇拾以足兩

卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之
廣山楊氏一得之錫山顏氏最後乃得一元版然
則是書爲元人所贗造也

詩式一卷

兩江總督
採進本

舊本題唐釋皎然撰皎然有杼山集已著錄此本
卽附載集末考陳振孫書錄解題載詩式五卷詩
議一卷唐僧皎然撰以十九字括詩之體此本旣
非五卷又一十九體乃末一條陳氏不應舉以概
全書陳氏又載正字王元擬皎然十九字一卷使

僅如今本一條則不能擬爲一卷矣殊參差可疑
又皎然與顏真卿同時乃天寶大歷閒人而所引
諸詩舉以爲例者有賀知章李白王昌齡相去甚
近亦不應遽與古人竝推疑原書散佚而好事者
撫拾補之也何文煥詩話考索議其泯沒條稱夏
姬當壚似蕩而貞謂夏姬無當壚事當作文君不
知此用辛延年羽林郎胡姬年十五春日獨當壚
事特夏字誤姬字不誤不必改作文君且延年詩
稱貽我青銅鏡結我紅羅襦不惜紅羅裂何論輕

賤軀所謂似蕩也又稱男兒愛後婦女子重前夫
人生各有分貴賤不相逾多謝金吾子私愛徒區
區所謂貞也若文君越禮安得曰似蕩而貞乎

詩法源流三卷

浙江巡撫
採進本

不著撰人名氏末有至治壬戌楊載舊序一篇稱
少年遊浣花草堂見杜甫九世孫杜舉問所藏詩
律舉言甫之詩法不傳諸子而傳其門人吳成鄒
遂王恭舉得之於三子因以授載其說極爲荒誕
所載凡五言律詩九首七言律詩四十三首各有

吳成等註釋標立結上生下格拗句格牙鎮格節
節生意格抑揚格接頂格交股格纖腰格雙蹄格
續腰格首尾互換格首尾相同格單蹄格應句格
開合格開合變格疊字格句應句格敘事格歸題
格續意格前多後少格前開後合格興兼比格興
兼賦格比興格連珠格一意格變字格前實後虛
格藏頭格先體後用格雙字起結格凡三十三格
其謬陋殆不足辨楊載序俚拙萬狀亦必出僞託
然其書乃作第三卷前二卷則一爲元人論詩之

語分標傳若金等姓名一爲選錄漢魏晉詩題傳
若川次舟編卷末又有嘉靖癸未邱道隆後序稱
憲伯荆南王公用章取詩法源流增入古人論述
與詩足法者釐爲三卷云云然則此書爲王用章
所輯諸家著錄有作傳若金撰者當以開卷第一
篇題若金名因而致誤耳

二南密旨一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題唐賈島撰案陳振孫書錄解題曰二南密
旨一卷唐賈島撰凡十五門恐亦依託此本端緒

紛繁綱目混淆卷末忽總題一條云以上十五門
不可妄傳卷中又總題一條云以上四十七門略
舉大綱是於陳氏所云十五門外增立四十七門
已與書錄解題互異且所謂四十七門一十五門
者輾轉推尋數皆不合亦不解其何故而議論荒
謬詞意拙俚殆不可以名狀如以盧綸月照何年
樹花逢幾度春句爲大雅以錢起好風能自至明
月不須期句爲小雅以衛風日居月諸胡迭而微
句爲變大雅以綠衣黃裳句爲變小雅以召南林

有樸遯野有死鹿句及鮑照申黜褒女進班去趙
姬昇句錢起竹憐新雨後山愛夕陽時句爲南宗
以衛風我心匪石不可轉也句左思吾愛段干木
偃息藩魏君句盧綸詩誰知樵子徑得到葛洪家
句爲北宗皆有如鑿語其論總例物象一門九一
字不通鳥爲唐代名人何至於此此殆又僞本之
重僿矣

玉壺詩話一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋釋文瑩撰考宋史藝文志載玉壺清話

十卷今其書猶存已著於錄或題曰玉壺野史無
所謂玉壺詩話者此本爲學海類編所載僅寥寥
數頁以玉壺清話校之蓋書賈摘錄其有涉於詩
者哀爲一卷詭立此名曹溶不及辨也

天廚禁臠三卷

浙江巡撫
採進本

朱釋惠洪撰惠洪有冷齋夜話已著錄是編皆標
舉詩格而舉唐宋舊作爲式然所論多強立名目
旁生支節如首列杜甫寒食對月詩爲儉春格而
謂黃庭堅茶詞疊押四山字爲用此法則風馬牛

不相及又如蘇軾芳草池塘惠連夢上林鴻雁子
卿歸句黃庭堅平生幾兩屐身後五車書句謂射
鴈得蘇武書無鴻字故改謝靈運春草池塘爲芳
草五車書無身後字故改阮孚人生幾兩屐爲平
生謂之用事補綴法亦自生妄見所謂古詩押韻
換韻之類尤茫然不知古法嚴羽滄浪詩話稱天
廚禁癢最害事非虛語也

容齋詩話六卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰邁有史記法語已著錄此編諸

家書目皆不載其名惟文淵閣書目有之永樂大典亦於詩字韻下全部收入則自宋元以來已有此編今核其文蓋於邁容齋五筆之內各掇其論詩之語裒爲一編猶於玉壺清話之中別鈔爲玉壺詩話耳以流傳已久姑存其目於此以備參考焉

容齋四六叢談一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰亦於容齋五筆中掇其論四六之言別爲一卷疑與容齋詩話爲一手所輯所論

較王銍四六話謝伋四六麈談特爲精核蓋邁初
習詞科晚更內制於駢偶之文用力獨深故不同
於勦說也

少陵詩格一卷

永樂大典本

宋林越撰越有漢雋已著錄是篇發明杜詩篇法
穿鑿殊甚如秋興八首第一首爲接項格謂江間
波浪兼天湧爲巫峽之蕭森塞上風雲接地陰爲
巫山之蕭森已牽合無理第二首爲交股格三首
曰開合格四首曰雙蹄格五首曰續後格六首曰

首尾互換格七首曰首尾相同格八首曰單蹄格
隨意支配皆莫知其所自來後又有詠懷古蹟諸
將諸詩亦閒及他家每首皆標立格名種種杜撰
此真強作解事者也

歷代吟譜五卷

兩淮鹽政
採進本

宋蔡傳撰傳莆田人襄之孫也此編始前漢以迄
唐宋凡能詩之人皆紀其姓字末載厲鶚跋云此
書嘗有麻沙刻本節略不全其敘次當以漢迄唐
爲第一卷宋爲第二卷名僧爲第三卷閨秀爲第

四卷武人爲第五卷今本序次悉與跋同蓋近人因鶚跋更定也

唐子西文錄一卷

浙江巡撫採進本

舊本題宋強行父撰凡三十五條皆述所聞唐庚論文之語前有紹興戊午行父自序稱宣和元年罷官京師眉山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊退而記其論文之語更兵火無復存者子東書來屬余追錄十不省五六乃爲追錄云云考庚以張商英罷相之後坐爲商

英賦內前行貶惠州大觀五年會赦北歸道卒大
觀五年卽政和元年辛卯下距宣和元年己亥庚
沒九年矣安得同寓京師其說殊爲可疑又劉克
莊後村詩話曰子西諸文皆高不獨詩也其出稍
晚使及東坡之門當不在秦晁之下是庚平生未
見蘇軾而此書言及軾者凡八條一條稱余雅善
東坡一條稱東坡赴定武過京師館於城外一園
子中余時年十八謁之則與軾甚稔克莊不應如
是之舛殆好事者依託爲之其中記庚論史記漢