

黃帝內經素問第二十一卷

新安醫家子鶴皇吳焜
太學生望谷江應龍

校註

六元正紀六論篇第七十一

六元者風火濕熱燥寒六者第為元首而主歲氣也正政也紀者記其事也

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣

夫五運之化或從天氣或逆天氣而逆地氣或從地

氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從

地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何氣同謂之從氣異謂之逆勝制

謂之不相得。相生謂之相得。更相淫勝報復。宜調之。正味無伐。天和而令清淨和平也。岐伯稽首再拜對

曰。昭乎哉問也。此天地之綱紀。變化之淵源。非聖帝孰能窮其至

理歟。臣雖不敏。請陳其道。令終不滅。久而不易。令平聲。○天地生物雖蕃然不

能外乎六元之氣。是六元者。天地之綱紀也。變化之淵源也。帝曰。願夫子推而次之。從其類

序。分其部。主別其宗。司昭其氣。數明其正化。可得聞乎。類序者。類分五

行序有先後也。部主者。部有六元。元有所主也。宗司者。統者為宗。分者為司也。氣數者。六氣各有其數。謂每氣各王六十日也。

正化者。六氣各有正化。當其位者為正。非其位者為邪也。岐伯曰。先立其年。以明其氣。金木

水火土運行之數。寒暑燥濕風火臨御之化。則天道可見。民氣

可調。陰陽卷舒。近而無惑。數之可數者。請遂言之。帝曰。太陽之

政奈何岐山曰辰戌之紀也

卷上聲下數字上聲

太陽

辰戌司天

太角

壬運

太陰

丑未在泉

壬辰壬戌

壬為太角統運壬戌為太陽寒水司天則必丑

未太陰濕土在泉也後準此司天壬上

折鳴木聲也素亂也其變振拉摧拔

太過則兼金令之殺伐其病眩掉目瞑

木為風風有動搖之象故眩掉

太角 初少徵 太宮 少商 太初 終

故非太角則少角也容運依當年大運起初運一年一易如

甲丙戊庚壬為太乙丁己辛癸為少皆以化氣之後言五行

其次是甲。甲化太宮三運也。其次是乙。乙化少商。四運也。其次是丙。丙化太羽。終運也。後準此。

太陽司

太徵入運

太陰棄

戊辰戊戌

戊為大徵統運餘同前。

同正徵

以太陽寒水司

氣火不得太過故云。同正徵所謂赫曦之紀。上羽與正其運徵同也。上羽者辰戌為水。水為羽。以其司天謂之上羽。其運

熱其化暄暑鬱燠。其變炎烈沸騰。沸騰者水得火而熏蒸也。火運太過則兼勝巳水合

故沸騰。其病熱鬱。太徵為火。火主熱。故病熱鬱。

太徵

少宮

太商

少羽

太角

初。化氣之後戊化太徵。其次是巳。巳化少

宮土。其次是庚。庚化太商。金。其次是辛。辛化少羽。水。其次是壬。壬化太角。木。由太徵至太角。次第各運也。註初終者乃至

運初終也。

太陽

太宮

太陰

甲辰歲會

甲戌歲會

又為同天符

其運陰埃

埃骨也十
運使然
其化柔潤重澤其變震驚飄驟上運太過兼乎勝已風木故也其

病濕下重下重下體重也太宮為上土性敦厚故下重

太宮 少商 太羽 終 少角 初 太徵 凡甲丙戊庚壬陽年也主運以太角為初運以

次而推乙丁己辛癸陰年也主運以少角為初運以次而推此年主運當以太角為初運今云少角以客運相次而生血少角耳主運實太角也餘皆準此

太陽 大商 太陰 庚辰庚戌庚化太商餘義見前其運涼其化霧露

蕭颺其變蕭殺凋零金運太過則明蕭凋零火滅萬物之象也亦兼勝已之化故曰變其病

燥背脊胸滿太商為金金病則失其清化故背闊脊肺受病故胸脹滿

太商 少羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陽 太羽 太陰 丙辰天符 丙戌天符 水運臨 太陽也 其運寒其

化凝慘冽其變冰雪霜雹 水運太過則兼勝已土故 冰雪霜雹象土之堅也 其病

太寒留於谿谷 太羽為水水性寒而主藏 故病太寒留於肉會也

太羽 終 少角 主運太 角初 太徵 少宮 太商 此上詳十歲之中 五運下詳十歲之

六氣也 餘準此

凡此太陽司天之政氣化運行先天 六步之氣生長化收藏皆 先天時而至蓋以諸太統

運故也 天氣肅地氣靜 寒水司天故肅 濕上在泉故靜 寒臨太虛陽氣不令水土

合德上應辰星鎮星 二星明 而大 其穀玄黃 玄居吟切 玄應司天 水色黃應在泉土色

其政肅其令發 政大舉澤無陽暎則火發待時 寒甚火鬱故 待時而發

少陰中治所謂太陽之上氣之中見少陰也時雨迺止極雨

散還於太陰謂北極濕化迺布之雨府澤流萬物寒敷於上

雲動於下寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足痿不收

寒濕病也濡寫血溢皆火發待時初之氣地氣遷上年在泉之氣迺

大溫草迺早榮民厲濕病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍初之

身熱故身熱嘔吐瘡瘍二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火

氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始二之氣主氣君火客氣燥金故

也滿三之氣天政布寒氣行雨迺降民病寒及熱中癰疽注下心

執事自慙不治者死三之氣主氣濕土客氣寒水寒水即引天之

太陽也故言天布政寒濕交淫故言寒氣行

雨乃降寒束於外真陽不得發越故病熱中癰疽注下心熱脊
關也寒濕勝則火無光人無火則死宜急壯火以消陰故云不

治者 四之氣風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少
死

氣肌肉萎足痠注下赤白 四之氣王氣相火客氣風木又太陰
濕土在泉王政故風濕交爭在泉氣

勝故風化為雨風王升生土王化成故云乃長乃化乃成然以
王氣相火相火壯火也經曰壯火食氣故民病大熱少氣萎痠

同土王肌肉故肉痠在泉王下故足痠相火 五之氣陽復化草
與濕土交淫濕熱為患故令後便注下赤白

迺長迺化迺成民迺舒 五之氣王氣燥金客氣君火故云陽復
化陽王長金王收故乃長乃化乃成物

既化成民 終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘
亦不病

穰寒風以至反者孕迺死 終之氣王氣寒水客氣濕土又太陰
在泉濕氣布其政令故陰凝太虛埃

音郊野民情喜陽惡陰故慘悽王氣寒故寒風至氣當濕政若
復行勝濕風木之令則孕乃死所以然者人為保蟲從土化也

風未非時淫勝則
土化者不青也
故歲宜以苦燥之温之
以上十歲均之人陽
寒水司天大陰濕上

在泉濕宜燥之寒宜温之而必用苦
者類有寒熱濕熱惟苦能勝熱故也
必折其鬱氣先資其化源

抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾
鬱氣者如以上太陽
寒水司天則火不得

升明而自鬱太陰濕土在泉則水不得流行而自鬱則病生
矣折去也資其化源者資養其生化之源也如火失其養則資

其水水失其養則資其金皆自其母氣而資養之也抑其運氣
扶其不勝者如太角是木木太過則上不勝宜抑木而培土也

比若此者所以使其
無暴過而生疾也
食歲穀以全其真避虛邪以安其正
歲穀
即上

文立齡穀也其得歲氣最厚故能全真虛邪者天之八風
應時而至其後時至者謂之虛邪以其從虛方來故也
適氣

同異多少制之
適遇也氣謂司天在泉二氣也同異大運與之
同異也同則為天符為歲會為同天符同歲會

為太乙天符異則為平多少制之者因其
同氣之多少制為藥物亦因之而降殺也
同寒濕者燥熱化異

寒濕者燥濕化

言上文十歲之中其大運有與司天同寒者有與在泉同濕者則以燥熱所化之品治之燥治

濕熱治寒也其有與司天在泉異氣者是為連氣平等但以燥濕之品治之所以然者燥者治在泉之濕濕為土治司天寒水

也
用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者

反常反是者病所謂時也

言用藥物之寒者須遠歲氣之寒用藥物之涼者須遠歲氣之涼溫熱亦然

然食宜同法者食謂飲食宜則兼居處衣服而言其寒涼溫熱亦皆當遠夫歲氣也有假其性為反佐則反常法反是適以為病所謂時不可違也

帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商

少角為木木氣不及則司天之金氣

勝之金勝則火來復故云清熱勝復謂之同者丁卯丁酉二歲同也正商者無太過不及金氣得其平也同正商者以少角統運氣為不及故司天金氣亦歸於平是正商等也後凡言同者準此

丁卯歲會 丁酉

其運風清熱。風為少角之氣清勝氣也。濕復氣也。請

少角初正大徵 少宮 太商 少羽終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商少徵為火諸少皆屬不足火不及則

寒勝之寒勝則濕土來復 癸卯同歲 癸酉同歲 其運熱寒雨

故云寒雨勝復同義見前 義同 前

少徵 太宮 少商 太羽終 少角初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同少宮為土土不及則風水

氣涼為母復其佐故云 已卯 已酉 其運雨風涼。風涼勝復同義見前

少宮 太商 少羽終 太角王運少 少徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同 同正商。義如 乙卯天符

乙酉歲會。太一天符 其運涼熱寒。

少商 太羽終 少角初 太徵 少宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 雨濕氣也 少宮同。少羽為水。水不

及則土乘之故其運與少宮同也 辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽終 太角王運少 少徵 太宮 少商

凡此陽明司天之政。氣化運行後天。六步之氣。生長化收藏。皆後大時而應。蓋以諸少統

運故也 天氣急。地氣明。燥金司天故急 陽專其令。交暑大行。物

餘同此 燥以堅。淳風迺治。風燥橫運。流於氣。交多陽少陰。雲趨雨。麻濕

化廼敷兩府北極也燥極而澤金生水之象也其穀白丹白應司天金色丹應在泉火色間

穀命大者間穀也以其稟左間右間之氣故稱間穀命言也稱

也大者得間氣之厚故稱之其耗白甲品羽耗耗物蟲也品羽疊羽蝗屬也金

火合德上應太白熒惑二星大而明其政切其令暴金氣切火氣暴蟄蟲廼

見流水不冰民病欬噎塞寒熱發暴振慄癰閉皆燥熱為病清先而

勁毛蟲廼死熱後而暴介蟲廼殃毛蟲屬木介蟲屬金木遇金而死介遇火而殃其發

暴勝復之作擾而大亂清熱之氣持於氣交天氣與地氣持也初之氣

地氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫

善睡鼾衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋初氣主風木客濕土以濕土為客故陰凝以燥金司

天故氣肅。水冰者。氣肅所成。寒雨者。濕土所化。風為陽。濕為陰。風濕為患。故所見病証。熱脹浮腫。小便黃赤而淋也。濕傷脾。脾主四支。脾傷則困倦無力。故善睡。風氣入肺則。二之氣。陽。迺入脈則。入氣則。噫。入肝則。欠。入脾則。嘔。

民迺舒。物迺生榮。厲大至。民善暴死。一氣。主君火。客相火。二火。交則熱氣太過。故厲病大。

至。民多暴死。三之氣。天布政。涼。迺行燥熱。交合。燥極而澤。民病寒熱。

三氣。主濕土。客燥金。天布政者。司天陽明金氣布政也。又以客氣燥金相濟。故燥盛。然以至氣濕土。故燥極而澤。三氣當陽盛

之時。值金氣之。四之氣。寒雨降。病暴化。振慄譫妄。少氣。噤。乾引。肅。故民病寒熱。

飲及為心痛。癰腫。瘡瘍。瘡寒之疾。骨痠血便。四氣。主相火。客寒。水。水用事。故寒雨。

降。然以少陰君火在泉。二火用事。故病暴化。振慄。譫妄。少氣。噤。乾引。飲。心痛。癰腫。瘡瘍。血便也。水火交戰。則作瘧。寒客氣寒。水。

入傷其類。五之氣。春令反行。草迺生榮。風氣和。五氣。主燥金。客。風木。大主春行。

則作骨痠。五之氣。春令反行。草迺生榮。風氣和。五氣。主燥金。客。風木。大主春行。

升生之令。故草乃生。而民氣和也。終之氣。陽氣布。候反溫。蟄蟲來見。流水不冰。

民廼康平。其病溫。終氣主寒水客君火。故陽布氣溫。當寒而溫。以為康平。病則內熱也。故食歲穀。

以安其氣。食間穀。以去其邪。司天以白勝在泉以丹勝。間穀之

濟其偏倚。歲宜以鹹以苦以辛。汗之清之散之。以上十歲。陽明是去邪也。燥金司天少陰

君火在泉。鹹能潤燥。苦能勝熱。辛能清燥。熱在表。則汗之在裏。則清之。抑鬱則散之。此調治法也。安其運氣。無

使受邪。安者順其運而安之。所謂升降浮沉則順之是也。折其鬱氣。資其化源。陽明燥

則木鬱而不得發生。少陰君火在泉。則金鬱而不得審平。須令其木氣條達。金氣審平。是折去鬱氣也。木病者養其水。金病者

養其土。調其母氣。是資其生化之源也。以寒熱輕重少多其制。寒多者多其辛。以

多其鹹。苦同熱者。多天化。同清者。多地化。大運有與在泉少陰

以清之。同熱者。多天化。同清者。多地化。大運有與在泉少陰

內經是生 卷二十一

陽明清肅之化以治之大運有與司天陽明同清者則多用在泉少陰溫熱之化以治之

用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也上六句皆

古語故結之曰此之謂也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也反之反古語六句治法也

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽 太角 厥陰 壬寅同天符 壬申同天符 其氣風鼓其化鳴

索殺拆其變振拉摧拔風運用事故其氣其化其變如此至於振拉摧拔則兼金之殺伐矣故

變其病掉眩支脇驚駭支脇兩脇支痛也太角厥陰皆為木少陽為相火風勝則頭掉目眩

脇支痛火勝則驚駭

太角初 少徵 太宮 少商 太羽終