

学校德育文库

詹万生

主编

第十四册

环境德育
(一)



● 中国民主法制出版社 ●

38.135
ZWS
C-)

• 学校德育文库 •

第十四册
环 境 德 育
(一)

詹万生 主编

中国民主法制出版社

编辑委员会名单

主 编:詹万生

副主编:冯克诚

编 委:于 峰

王世虎

冯克诚

乔大君

刘迪谦

江树生

杜希福

张 潭

杨士军

柳友荣

黄天轼

谢交美

鞠维强

齐 欣

万普海

王国芳

孙建新

朱兆榕

刘秋梅

关鸿羽

吾甫尔

周德藩

杨建峰

柳 克

黄学敏

詹万生

刘 芳

王文才

王宝祥

孙建新

李开基

江声树

陈业彬

阿西木

金汉杰

杨润华

郭德宏

董柏林

鲍东明

程方平

王淑文

孙相彬

纪国和

刘子杰

齐 欣

何成保

纽辰生

范 军

易 彬

徐世昌

程方平

雷芳贤

方必文

叶宝生

任 红

刘 芳

齐国民

汪振中

吴金水

单兆众

赵赢洲

黄晞建

韩明涛

滕祁源

目 录

校园文化概述	(1)
关于校园文化的概念和功能	(1)
校园文化的现状和建设	(3)
校园文化的德育优势	(7)
按照德育目标构建校园文化	(10)
常规管理与校园文化建设	(13)
育人环境的整体优化	(16)
学校环境管理	(23)
校园文化环境的常规管理	(23)
学校校园的建设和布局管理	(33)
学校校容环境管理	(36)
校园绿化管理	(39)
学校环境保护管理	(46)
教学环境管理	(51)
教室环境的管理	(57)
环境管理的制度、条例、规定	(65)
北京市某中学校园环境管理的自查报告	(65)
中小学校园环境管理和暂行规定	(72)
国家教育委员会关于采取措施制止消极文化 现象在学校蔓延的通知	(76)

北京某中学校园的物态(器物层)文化	
建设的目标及原则	(78)
北京某中学校园物态文化建设的分区方案	(80)
北京某中学校园物态文化建设的管理	(86)
天津某中学环境育人公约	(88)
北京某中学环境卫生保洁制度	(89)
福建某附中校园环境卫生管理条例	(89)
北京某附小校园环境、教室环境	
优化管理条例	(91)
广州某中学校园清洁卫生常规要求	(93)
广州某中学个人卫生要求	(94)
北京某中学卫生制度	(95)
北京某师范学生宿舍规则	(95)
北京某师范宿舍检查评分标准	(97)
北京市某中学校园建设三年规划	(98)
北京某中学爱国卫生公约	(101)
北京某中学生卫生制度	(101)
开封某中学学生宿舍管理制度	(102)
深圳某小学关于搞好学校绿化、	
美化、净化工作的意见	(103)
北京某学校校园管理细则	(104)
北京某中学卫生检查评比制度	(105)
河北某县中心小学校园环境布置的规定	(107)
襄樊某中学住校生寝室管理奖惩条例	(109)
随州某中学寝室公约	(111)
河北省某县职教中心教室基本规则	(112)

天津某小学校园精神文明公约·····	(115)
荆门某小学“十无”校园标准·····	(115)
江苏省南通某职校校园环境整治处罚暂行规定·····	(116)
江苏省南通某职校校园治安管理 暂行规定·····	(117)
山东某大学关于加强校风校纪建设的规定·····	(119)
山东某校校园常规·····	(121)
北京某中学校园管理规定·····	(122)
北京市中小学校园环境管理实施意见·····	(123)
锡山某高中关于加强校园清洁卫生 工作的几点规定·····	(127)
锡山某高中文明宿舍评比条例·····	(127)
山东某学校校园秩序管理规定·····	(129)
山东某附中学校卫生标准·····	(130)
北京某附中校园环境、教室环境优化 管理条例·····	(131)

校园文化概述

关于校园文化的概念和功能

校园是人类文明的产物,校园文化是人类文化的组成部分。在我国社会主义教育事业经历波折,重新引起全社会高度重视的瞭天,校园文化被作为重要的课题提出,无疑对学校教育的发展有着十分重要的意义。

要搞清什么是校园文化,先要搞清什么是文化。文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等。由此可见,文化的概念有广义和狭义之分。无论广义或狭义,教育(包括学校教育)都属于文化范畴。研究校园文化,其实质便是从文化视角研究学校教育的有关问题。

从广义的文化概念出发,西安市教委政教处校园文化有如下四个突出特点。

1. 开放受制性

校园文化不是一个孤立的封闭系统,它与社会文化有着千丝万缕的联系,必然地要受到社会文化发展水平的制约,受到政治、经济诸方面的影响,显示出时代、地域、国家、民族、阶

级的文化特征。

2. 优选集中性

人类文化是不断发展的,其成果必然要输入校园,在这里积淀和集中,并通过训练有素的教师加以整合和优选,然后传授给学生,在学生身上实现认同和再生。

3. 多元系统性

因为社会文化本身是多元的,校园文化也呈现出多元性,加上学校教育的特殊功能,使它们按照不同的教育需求分层次地排列组合、相互作用,并依照一定的规律在内部自控调节、运动发展。

4. 客体施教性

校园文化始终在与学生发生联系,学生是受教的主体,校园文化作为教育的客体存在,对学生无时无刻地发挥着显性和隐性的教育作用。这是校园文化的本质所在。

校园文化分为两大类:

一类是自然的、物质化的校园文化。它包括校园中人们从事各种教育活动以及衣食住行所需要的一切物资和形制。如教室、实验室、操场、宣传栏、国旗旗杆、林木花草等;还有桌凳、书本、教具、文体器材等;也包括校制、学制、校规、校训等。

一类是社会的、精神化的校园文化。其主要特征就是不能脱离人体本身,它通过个体心理的内储外显的运动表现出来。校园里的每个教育工作者和学生都是文化的载体,他们个体的认识、情感、意志、行为、能力、气质、品格的心现态势及活动,显示出个体的入文特征,他们既是单个的“文化体”,在校园特定的环境中又构成了“文化群”。因此,学校领导管理,教师教书育人,以及学生的上课、实验、集会、劳动及文娱、体育、

科技、社交等活动,乃至自发的各种游戏、社会实践和社会调查等群体活动,连同在这些活动中所显示出的精神风貌,都在社会的、精神化的校园文化之列。

从以上对校园文化外延的分析,我们可以得出这样一个判断:校园文化是一个极其复杂的复合体,在校园中,它无所不在,无所不包,甚至可以衍射到校园之外。

它的教育功能有如下 3 个特点:

(1)目的自觉性为主导

从校园的建设、器具的配备、师生的选录到活动的安排,都可以看到目的之所在,那就是要有利于学生身心健康发展。无目的、非自觉的情况也存在,但它毕竟是次要的。

(2)计划组织性为主导

校园里的各种活动,绝大多数是有周密计划和严密组织的。按一定时间作息,按一定班组上课,无组织无计划的活动虽常常以群体或个体的形式出现,但它也是居于次要地位的。

(3)趋善求美性为主导

校园里每一个“文化体”都带着向上进取的愿望来活动,活动的结果一般都朝着积极健康的方向发展,逐步趋近于真善美,走向新的文明。当然相反的情况也会发生,但毕竟是暂时和相对的,向上进取是永恒和绝对的。

校园文化的现状和建设

我国是一个社会主义国家,我们的校园文化首先应该是社会主义的校园文化,要在教育方针指导下,为社会主义事业培养人才。但我们的校园文化现状如何呢?它是否适应我国

培养现代化建设需要的人才呢？应该怎样加强校园文化建设来促进学校教育的发展呢？

1. 从社会影响看，必须优化社会文化环境

我国现阶段政治上坚持四项基本原则，经济上实行改革开放的基本格局，这对校园文化的影响是占主流，因此总的形势和趋向是好的。

一些调查资料表明，当前校园中的崇洋媚外、崇尚自我、拜金主义、封建迷信、轻视劳动、无政府主义、读书无用、民族虚无等思想倾向还有相当的市场。这应当引起全社会的充分关注。

社会文化对校园文化来说，是一个“大气候”，对校园文化的影响举足轻重。

2. 从教育的宏观调控看，必须方针明确，政策对路

正确的教育方针和政策是校园文化的指导，对学校教育的兴旺发展，起着决定的作用。当前，党和国家颁行了许多有关教育的政策性文件，这对加强校园文化建设，无疑有着积极意义。

3. 从校园建设看，必须加强“文化”意识，努力提高教育功能

在校园物质文化建设的过程中，“文化”意识越强，所创建的校园物质文化的教育功能就越强。可是目前，校园建设情况远不能令人满意，其关键就在于营造者从实用出发，不能去认真考虑如何使校园建设具有潜移默化的教育功能，我们的校园不利于发挥隐性教育功能，主要表现在以下几点。

建筑陈旧：绝大多数正在使用的校舍不能适应现代教育的发展需要。有的甚至岌岌可危，连实用功能都无法保证。

布局零乱,由于资金匮乏,许多校园不能一次设计施工完成,致使校园建设缺乏整体规划性,造成布局不合理,影响实用,更谈不上隐性教育功能。

设施短缺:目前我国校园建设的突出问题是地皮紧缺,所以操场过小和没有操场的学校很多。没有专用的劳动场所、美术教室、音乐教室的也比比皆是。这些最基本的设施都不能完备,更不要说现代化的各种教育设施了。

当前由于教育经费的不足,要想一下解决谈何容易。关键在于我们要在争取更多投入的同时,搞好开源节流,把好钢用在刀刃上。另外,我们还应该因陋就简,集思广益,多在美化、净化、绿化校园上下功夫,以求迅速改善校园现有的物质环境,提高它的隐性教育功能。

4. 从教师队伍素质看,必须抓紧师资培养和培训工作

教师在校园文化中,对学生影响最大,是校园文化水准的代表音。如果教师的水准高,整个校园文化的水准就一定会相应地高。从近年公布的数字看,我国各类专业教师的合格率指数还相当低,远不能适应现代教育事业的发展。而且数量不足的矛盾也相当突出。由于“文革”的影响,我国教师队伍的年龄档之间出现了断层,“文革”前毕业于大学的一批老教师在大约5年内都要退休完,届时学校里的教师将减少 $1/3 \sim 1/2$ 。近年来师范院校毕业生的数量远远不够,他们面临着在实践中提高的问题。有的青年教师不安心学校工作,思想素质和业务能力还有待提高。另外,老教师面临着知识更新问题。从年富力强的肯干教师中提拔了一批学校的领导干部,一方面无形中削弱了教学力量,另一方面也有一个再学习的问题。如此看来,加紧教师后继队伍的培养和抓好现有教师队伍的培训,是

发展校园文化建设的一项具有战略意义的任务。

5. 从校园内的教育活动看,必须提高组织性、计划性,加强科学的管理和引导,使之发挥更大的正向教育功能

当前,我们的学校对校园活动的管理和引导的水平还不高。这主要表现在有组织计划的活动常常使学生不感兴趣,例如我们对学生上课时心理参与程度的调查数据表明:每节课每个学生平均有12分钟不能很好地参与教学;每节课每个班平均有约1/3的学生不能很好地参与教学,有的课甚至可以达到80%。又如我们对学生参加学校有组织的课余活动程度的调查数据表明:学生认为活动单调,基本不参加的接近1/2;参加者认为没有帮助的这41%。这些数据充分说明了我们的管理水平和教育教学亟待改革更新。

其次,还表现在我们对学生个体或群体的无组织计划的活动缺乏必要的关心和认真的研究,也就无从去加以管理和引导,这就容易产生一定的负效应。据调查,课外活动时间不参加校内组织活动的学生,其分流情况如下:留在校内打球的约10%,打扑克下棋的约5%,继续学习的约15%;离开学校回家的约50%,剩下的20%在校外从事的活动为打台球、打麻将、玩电子游戏机、看录像、看电影、去舞场、进书店。可以想象,对学生的课余活动不加管理和引导,肯定是有害的。

近年来,教育界也提出了教育内容和形式的“三化”(科学化、制度化、系列化),德育的“三寓”(寓于课堂教学、寓于娱乐活动、寓于常规管理),这些无疑都是有益的。

校园文化的德育优势

学校是社会环境的一部分,是青少年学生生活于其中的一个特殊环境。马克思主义认为,环境对人的发展起着重大的影响作用。教育目的的达成,全面发展目标的实现,在很大程度上是学校创设的教育环境作用的结果。教育环境的影响作用,其实质是学校文化环境的熏陶感化,即通过经过改造的物质环境和选择提炼的精神环境去影响学生,促进学生思想品德的形成与发展。所以,建设校园文化,优化德育环境,是开辟德育途径、完善德育体系的重要一环。泸县教委陈世楷教师总结校园文化有如下几大优势:

1. 校园文化的教育情境优势

落实德育首先要解决的一个重要问题,就是创设一个对受教育者来说,比其他环境有更大吸引力的最好教育情境。健康的校园文化便具有这种教育情境优势。任何文化都或隐或现、或多或少、或好或坏地对人的思想行为发生影响。校园文化相对于其他亚文化,对青少年学生的思想品德的影响作用就更为明显。这是因为:

(1) 作为教育手段的校园文化具有明确的目的性

首先,构成校园文化的内部因素,如学校的物质条件,文化实施,组织制度,人际关系,行为方式等,都是教育者在一定思想体系指导下有意识创设的,体现了社会对学校教育提出的要求。另外,校园文化活动——且不说教学活动,即便是学生课外的文体活动,本身就具有思想道德教育的价值。其次,经过专门培养和严格挑选的教师,是校园文化水准的代表者。

教师在履行教书育人职责的过程中,始终遵循“传道、授业、解惑”和“行可以溪仪表”的古训,身体力行,努力使自己的思想品德、行为习惯成为学生的榜样。教师的身教对受教育者起着无声胜有声的“示范效应”。

(2)校园文化所隐含的德育内容最容易为学生所接受
这种可接受性归因于校园文化的个性特色。

①隐蔽性和间接性

校园文化通过设置教育情境,组织教育活动,培育优良校风,借助音乐、美术、诗歌、戏剧、舞蹈和电影电视的艺术感染力,以及整洁美观的生活环境“借山光以悦人性,假湖水以静心情”,使主体受到潜移默化的思想品德教育。

②渗透性和非强制性

校园文化将学校的要求,教师的期望,有目的地渗透到教育环境之中,更容易被学生认同和内化。校园群众文化活动寓教于乐,能满足主体需要,诱发主动性,提高可接受性。学校的文化氛围一旦形成教育力量,就具有惯性作用,而不受时空限制,不以个人意志为转移,可谓“随风潜入夜,润物细无声”。

③筛选性与相对稳定性

校园文化根据社会对人才的需求,有选择地接受古蹟中外的各种文化,坚决抵制和排斥偏离教育目标的异质文化,以严格的封闭措施保持教育环境的相对独立与稳定,保持知识、情感、精神的高层次。

2. 校园文化的德育功能优势

校园文化的基本功能在于育人,按照社会主义建设者和接班人的要求培养学生。育人首先育德。校园文化的德育功能,主要表现为:

(1) 思想政治的导向功能

把青少年培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律,热爱党、热爱社会主义、热爱祖国,具有献身精神和创造精神的一代新人,是社会主义学校教育的根本目标。而学校精神文化的状态、性质又直接关系到这一目标的实现程度。学校精神文化是师生共同创造和享有的价值观、人生观道德认识、道德情感、思维方式、行为模式以及校风传统、集体舆论等意识形态成果。当前,在社会文化表现出方向上的模糊性与摆动性的时候,经过筛选和净化的以社会主义思想为主导的学校精神文化,能引导受教育者朝着社会所期望的方向发展,同化形形色色的个体文化,进而将其纳入自己的结构体系中去。

(2) 道德情感的陶冶功能

经过精心设计的校园物质文化,即整洁优美的校容校貌,充满生机活力的花草树木,实用美观的物质设备,不仅能使学生心理上感到安全舒适,产生一种规范化的体验,而且可以起到陶冶性情、激发美感、热爱学校、热爱生活的作用。各种具体的群众文化活动,比如举办艺术节、体育节活动,举行开学典礼、毕业典礼、升旗仪式、入团仪式和少先队集会等,对学生更有着感染、暗示的作用。

(3) 道德行为规范功能

如果说精神文化与物质文化主要起晓理、激情的作用,制度文化则具有练意、习行的规范约束作用。制度文化,是指学校特有的规章制度、学习守则,以及政、党、团、学生会的组织机构及其职能范围。合理的规章,严格的纪律,科学的管理,作为一种文化形态,既是建立校园正常的学习、生活和工作秩序的必要条件,也是约束、规范学生行为,养成良好习惯的行政

手段,这种手段同价值导向、情感陶冶相辅相成,相得益彰。

3. 校园文化的德育功效

实验证明,校园文化创意的教育情境,具有明显的德育功效。教育者精心配置的校园文化环境,可以使学生绕开意识障碍,在不知不觉中受到教育。校园文化似吹面不寒的杨柳风,它能使青少年在温馨与欢乐中实现思想的转变,心灵的净化。校园文化作为学校的“第二德育队伍”,它对受教育者施以统一的影响,可以收到大面积教育之效。

按照德育目标构建校园文化

1. 重视精神文化环境的建设

学生思想品德的形成,从根本上讲,是由环境决定的。学校、家庭、社会、政治生活、经济生活、文化生活、社会风气、人际关系,这些都是影响学生成长的因素。优化学校教育环境,必须按照德育目标的要求,精心设计配置校园文化。前一个时期,许多学校把建设校园物质文化纳入改造中小危房的计划,收效比较明显。但是,有的学校却表现出抓硬件硬,抓软件软,故校风依旧,班风未改,面对校外“大气候”,校内“小气候”不能显示自己独特的“温室效应”。因此,泸县教委陈世楷老师提出:在继续改善物质文化环境的同时,要特别重视精神文化环境的建设与管理。

(1) 建立优良校风

良好的校风是师生员工在共同目标和共同认识的基础上,经过长期不懈的努力所形成的符合时代精神文明要求的思想、行为、作风,是学校独特的“文化品质”。良好的校风一旦

形成,就会产生一种能动的教育力量,成为影响师生思想行为的一种客观环境。培养良好的校风,既是校园文化建设的核心内容,又是优化德育环境的首要条件。培养良好校风需要一个长期的艰苦的教育过程。学校领导群要根据新时期教育方针,考虑到发展社会主义商品经济和建设社会主义精神文明对人才思想素质的要求,结合学校的实际情况,提出切实可行的校风建设目标,并深入宣传,反复训练,坚持数年,涵括教风、学风和领导作风的良好校风即可逐步形成。

(2)加强师德教育

师德既是教师的职业规范和行为准则,也是一种重要的劳动工具或手段。良好的师德是影响学生的一种道德力量。从校园文化的角度说,师德是教师文化的核心部分。教师的价值观,教师的爱生情感,直接影响着学校教育的效能。因此,我们要根据优化德育环境的需要,抓好师德教育,务使每一个教师成为热爱教育事业、忠于职守、热爱学生、勤恳工作、待人有礼、处事公正、堪为学生表率“的灵魂工程师。”

2. 警惕反主流社会文化的浸润与传播

我国的教育在履行文化传递职能时,一向把重点放在智能文化上,从而表现出忽视观念文化的倾向。于是,异质文化便乘虚而入,以浸润方式腐蚀着我们的青少年乃至成年人的灵魂。社会主义主流文化占主导地位的改革开放的社会文化环境,有利于青少年逐步形成与改革开放相一致的新思想、新观念。与此同时,改革开放带来的中外文化碰撞,新旧文化交替,使我国的社会文化环境变得空前复杂,对学校德育也带来了一些明显的负影响。

首先,是西方文化的传播与渗透。某些人通过介绍新颖时