

四

明

叢

書

張

宗

祥

虞祕監集目錄

卷一 文

聖德論

闕

隴右山崩蛇見山東江淮大水對

天見彗星對

上山陵封事

論山陵書

諫獵疏

破邪論序

書目述

筆髓論

勸學篇

論略

去月帖

鄭長官帖

潘六帖

承示帖

詔書帖

晴窗帖

帝基帖

樂毅論帖

東顧帖

設齋疏

孔子廟堂碑

高祖神堯皇帝哀冊文

文德皇后哀冊文

左武侯將軍龐參碑序

卷二 賦

琵琶賦

獅子賦

白鹿賦

秋賦

卷三 詩

奉和月夜觀星應令

奉和幸江都應詔

奉和長春宮應令

結客少年場行

門有車馬客

從軍行二首

出塞

詠日午

侍宴應詔得前字

侍宴歸雁堂

奉和出潁至淮應制

奉和獻歲讌官臣

發營逢兩應詔

凌晨早朝

賦得臨池竹

幽山雨後應令

追從鑾輿夕頓戲下應令

擬飲馬長城窟

怨歌行

詠秋螢

蟬

中婦織流黃

一作織錦曲

飛來雙白鶴

賦得愼罰

賦得吳都

乘輿

奉和詠風應魏王教

初晴應教

春夜

詠舞

秋雁

卷四

附錄

祕監宅址

故址詩

永興墨池

永興墨池詩

虞氏田園記殘石

枕臥帖

書經

會稽碑

虞荷碑

越州龍泉寺碑

附辨

隸行草書

唐文皇賜硯

文懿公墓

籍貫

傳三首

全唐詩話二則

唐詩紀事十三則

太平廣記二則

慈谿縣志本傳註二則

簪述

凌煙閣勳臣贊

其十二永興公世南

虞祕監集卷二

唐四明虞世南伯施撰 後學鄞張壽鏞詠霓輯

賦

琵琶賦

若夫巢木爲金門之始轉蓬乃玉輅之先斯蓋前古之
樸略而後代之精妍是以鼙鼓質而罕用鞞箛輕而莫
傳笛不爲於商律瑟見毀於繁絃此皆白珪玷以成疾
嗟近者之莫言歎知音之不述惟皇御極書軌大同鑠
矣文教康哉武功旣象舞之載設亦夷歌之遠通乃定

八音論六樂成均弦誦之藝制氏鏗鏘之學辨新聲於
變徵研奇操於清角鏘管咸奏絲桐畢陳有琵琶之妙
曲乃越眾而超倫器便時而適用節每段而逾新謚四
座以傾耳歎和聲之入神爰詔百辟備序厥因於是大
司樂進而稱曰臣以末學聞諸前志尋斯樂之所始乃
絃鼗之遺事強秦創其濫觴盛漢盡其深致爰有達人
演茲奇器參古今而定質凝神明而攄思慰遠嫁之驕
情寬絕域之歸志旣而班爾運能鈎繩將設求嘉木於
五嶺取殊材於九折剖文梓而縱分割香檀而橫裂木

瓜貞柘盤根錯節或錦散而花開或絲縈而綺結徒觀
其爲狀也則象形斗極殊姿巧製隨良樸之修短任規
模之巨細旣異才而合體亦剗方而就銳惟適道以從
宜故無取乎凝滯若乃琢玉範金之巧彫文鏤采之奇
上覆手以懸映下承絃而仰施帖則西域神獸南山瑞
枝屈盤犀嶺迴旋鳳池開寶撥以更運帶文綬而旁垂
體備角商韻包宮羽橫却月於天漢寫迴風於洛浦始
聞絃之旣調乃長弄之徐撫應緩調之疎節隨輕身之
妙舞悲紫舉之昭君泣烏孫之公主季倫歡金谷之宴

仲容暢竹林之聚至如七德昭備六軍凱旋諧戎麾而
威遠合金奏而功宣詠燕山之已勒美瀚海之方鐫亦
有飛梁邸遊楚館聞促柱之再調聽鳴絃之疎彈叶高
文而自遠飛羽觴之無算又如長河草綠高樓月下入
小苑而看花遊上蘭而藉野泛澄波而轉鷁息長松而
繫馬臨清流而揮絃與殊方而俱寫其奇趣則抑揚嘈
噴聯綿斷續紆餘雙鵠之吟清壯三江之曲望南山之
遙翠見西江之始綠少年有長命之詞倡女有可憐之
調願百齡兮眉壽重千金之巧笑逮乎嘉賓旣醉高宴

將闌浮觴劇飲披襟極歡乃催絃而急調交酬獻之無
端若以河而注海亦杯來而始彈蓋感物動神和心悅
耳豈振木之爲輩奚繞梁之足擬夫道以簡易爲尊物
以精微爲貴嗟四絃之已約乃包含於元氣叶笙鏞之
律呂參鍾石之經緯於是鳳簫輟吹龍笛韜吟玄雲掩
影白雪藏音故以暢皇風之威武悅大雅之神心者也

獅子賦

舊唐書康國獻獅子詔
世南爲之賦編之東觀

惟聖皇之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風
於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街

陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸因
重譯而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重
瓊崖千仞馬頓轡而莫升車催輪而不進伊方服之君
長召積風而奉進爾乃發烏戈過白狼踰絕巘跨飛梁
越流沙而遙集超積石而高驤其爲狀也則筋骨糾纏
殊姿異制闊臆修尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳弭
耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜
發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於斷齟握巴蛇
於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將