

中国古代传统文化透视

金函玉镜

# 奇门遁甲

上

秘笈全书

● 诸葛亮等著

● 刘伯温点校

● 陈管明注评



中州古籍出版社

---

# 金函玉镜奇门遁甲秘笈全书

诸葛亮等著  
刘伯温点校  
陈管明注评

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

金函玉镜奇门遁甲秘笈全书

诸葛亮 等著

责任编辑 袁健

中州古籍出版社出版发行(郑州农业路 73 号)

全国新华书店经销 河南发达印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 26.75 印张 650 千字

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN7—5348—1268—2/B·35

上、下册定价:38.00 元

数字图书馆  
PDG

## 序

奇门遁甲，相传为张子房、诸葛武侯两先生所著秘籍。其中固守、行军、出阵以及占验、隐遁诸事，无不相应。盖张子房得黄石公真传，于佐汉高祖出师之时，演成总局十八格，而成决胜之功焉。蜀孔明自隆中出扶汉室，佐先帝三分之业，而其神机妙算，莫不本于三奇九宫。无如代远年湮，书多舛错。明刘伯温先生为之搜辑秘帙，删订成书，而遂成大观。向来坊间所刻本，以讹传讹，差以毫厘，失于千里。兹稽古斋主人觅得原刻秘本，付之石印，而校订精详，毫无遗憾，可称枕中秘帙焉。

民国三年岁次甲寅初秋钱塘洪葆荣谨识

### 【白话译释】

《奇门遁甲》一书，相传是汉代著名谋臣张良、三国蜀汉著名谋臣诸葛亮所著的一部秘籍。这部书中所讲的固守、行军、出阵以及占验、隐遁等事，都能在战争实践中得到验证。张良从他的老师黄石公那里得到真传，在辅助汉高祖刘邦出兵打仗的时候，推演成总局十八格，从而取是了与项羽决战并彻底击败项羽的伟大功业。诸葛亮从隆中出山持扶汉室宗亲刘备，辅助刘备完成三发天下的艰巨事业，他的神机妙算，都来自于奇门遁甲之术的三奇九宫。无奈，由于年代久远，世上流传的这部秘籍有很多错误。到了明代，著名谋臣刘伯温先生为这部书搜罗编辑民间秘传的文本，删改修订，使之成为完整无误的一部书，于是就蔚成大观。历来

民间印收作坊所印的本子，以错传错；造成差以毫厘，错之千里。现在稽古斋主人找到了本书的原刻秘本，把它拿出来交付石印，而且校订精严、详细，毫无缺漏，真可以称为枕中秘书了。

## 奇门遁甲总序

窃惟黄帝战蚩尤于涿鹿，梦天神授符，而命风后演就奇门，此遁甲所由始也。帝尧命大禹治水，得玄女传文，而因洛书画叙九畴，此遁甲所由著也。汉子房总局十八而成决胜之功，蜀孔明分列三奇而创艰难之业。先排九宫于掌上，而坎居一，坤居二，震居三，巽居四，中央五，乾六，兑七，艮八，离九，而造化见矣。次分八卦于盘中，而离位于南，坎位于北，震东，兑西，巽东南，坤西南，艮东北，乾西北，而方隅定矣。纵横十五，错叙三元；以八卦分八节，而节令以全；以一节统三气，而气候以备。逢甲、己为符头，须闰奇而补局符速节迟，看甲、己临于何处，而用超神之法；节先符后，验日辰甲、己何居，而行节气之方。子、午东部为冬至，后阳遁历坎、艮、震、巽，仪顺行而奇逆布，由直符而顺飞于九宫也。子、午西部为夏至，后阴遁历离、坤、兑、乾，奇顺布而仪逆行，由直符而逆飞于八卦也。认九宫、安九星为直符，而吉凶以分。吉坎宫，认天蓬为符，则天芮二，天冲三，天辅四，天禽五，天心六，天柱七，天任八，天英九也。配八卦、立八门为直使，而休咎以判。如乾宫，配开门为使，则休门坎，生门艮，伤门震，杜门巽，景门离，死门坤，惊门兑也。移直符于时干，而时干住处直符之起首寓矣；寻直使于时支，而时支住处直使之方向存矣。天盘九星共奇仪而一时一易，象天道之旋转；地盘九星与奇仪而五日方移，法地道之贞静也。天盘临地，审吉凶之消长；地盘承天，断休咎之虚盈。天甲子临地甲子，是为伏吟，凡门符临本宫皆同此例而不可相也。地天英逢天蓬，是为反吟，凡门

符加冲宫皆同此例，而避之可也。吉门临三奇而所求皆遂，奇门入墓迫而所为无成。乙、丙、丁生休门，如合太阴之位，是谓三全；奇吉阴或有无，必审从背之方，是谓二可。六仪击型至恶而不可使用，九遁合门至利而大可施为。开门合乙而加己位，不犯奇墓门迫，名曰地遁，临紫微而蔽以日精者也。月奇临丁而逢生门，不犯奇墓门迫，号曰天遁，乘华盖而蔽以月精者也。休门于丁奇相合，太阴共地盘相临，斯为人遁，亦可行师。丙奇同生门而合九天遁，属于神星；丁奇遇休门而临于九地遁，属于鬼龙。得月奇合休癸，而或临于坎虎，得乙奇临生门，而或出于艮风。遁则日开，临于巽云。遁则一开，合于兑神。此九遁之例名实。兵家之秘，顾用之何如，而验之无不应也。夫星有阴阳，门有开阖，惟天禽则无定位，寄西南而属中宫，从三辟五，为害为生，胜地有三：天上直符所临天乙，大将居之，一也；直符后一为九天，我军居之，二也；地生门而合三奇之宫，若引军而从生门而击死，百战百胜，三也。不击有五：天乙，九天击之，必被其殃，一与二也；生门，九地犯之，必罹其害，三与四也；天直符而临直使之位，如同兵突围摧阵，将死军亡，五也。孟甲刑门，难以出入，而宜隐迹；仲用阳内，宜于坚守，而利于藏兵；季甲时阴内阳外，须分主客，始决雌雄。六乙为天德，出从而上，日奇之下，可决胜于未然之丙，而布天威不得丙火销金之令，宜防败于不测。时临六丁，名为玉女潜刑，如隐伏而不见其象。时临六戊，号曰乘龙万里，逢凶徒而自灭其踪。六己为地产，宜阴私而用偷劫；六癸为天网，审阍下而利逃亡；六庚而出战，咎将及于其师；六辛而行师，祸必加于其身；六壬为天牢，而飞祸速至，六甲为时首，而应局斯灵。甲加丙为青龙反首，而动作无阻；丙加丁为飞鸟跌穴，而运用有成；乙加辛是青龙逃走，而财物废坠；辛加乙是白虎猖狂，而身体毁伤，丁加癸为朱雀投江，而讼狱所由起也；癸加丁为螣蛇夭娇，而忧惶之必至也。六庚加符为伏官格，不利其主而

利其客；直符加庚为飞宫格，不贵于战而贵于谋；庚加直符，太白格于天乙，外兵侵主将必败；符加六庚，太乙格于太白，强出兵而客将必阻。直使临庚，名为野战，兵虽精而主困也；庚加直使，名曰同宫，将虽骁而必挫也。庚加于丙，是为太白入荧惑，而贼必来；丙加于庚，是为丙火入金乡，而贼必退也。此主客皆不利，莫倚门而强用也。天地大格，庚下加癸；天地小格，壬上加庚。庚加于巳，士卒死于中途；巳加于庚，将兵厄于危路。岁格则岁逢于庚，月格则庚加塑建。庚临日干，为伏干格，而主人见伤；日干临庚，为飞宫格，而客将不胜。时干克日，为五不遇，而定损其明。丙加日干，名曰悖乱，而颠倒缪纲。天有三门，太冲，小吉，从魁；地有四户，除、危、开、定。直使相加，乃天乙之所在；直使临处，为天乙之行宫。其直符同乎天乙，有难宜景门从神后。一为九天，二为九地，九天之上利以扬兵，九地之下利以埋伏。前三为三合，二为太阴，六合之中逃亡，是利太阴之处潜伏，斯宜三诈之方，举动皆利，是休、生、开合乙、丙、丁九地太阴而然也。五假之地，各有吉凶、是枉、死、惊、伤、景合九地太阴乙、丙、丁、巳、癸而致也。如六戊不测之术，六甲阴符之妙，此乃心悟，难以言传，有志于卫国安民、出将入相者，不可不知也。呜呼！分天地于掌握，罗列宿于心胸，风雷从其呼吸，神鬼听其指挥，其天府石室之秘文，运筹决胜之神算乎？

是为叙。

岁次大明洪武四季季夏四月朔八日

刘基伯温谨识

### 【白话译释】

上古先皇黄帝与蚩尤在涿鹿这个地方打仗，睡梦中梦见天神向他传授秘符，就命令风后推演成奇门，这就是遁甲的历史渊源和开端。上古先王尧帝命令大禹治理黄河洪水，大禹得到玄女传



文，从而借助《洛书》拟订出《九畴》，这就是遁甲成书的根据和由来。汉代的著名谋臣张良又在此基础上推演出总局十八格，并运用它完成彻底打败项羽的功业；三国蜀汉的著名谋臣诸葛亮又分列出三奇，并运用它创立了艰难的三分天下之大业。

奇门遁甲术的具体方法是：先在手掌之上排出九宫，即坎宫居一，坤宫居二，震宫居三，巽宫居四，中内居五，乾宫居六，兑宫居七，艮宫居八，离宫居九，排定之后，大自然的基本结构就呈现出来了。其次是把八卦分配在盘中，即离卦位于南方，坎卦位于北方，震卦位于东方，兑卦位于东南方，坤卦位于西南方，艮卦位于东北方，乾卦位于西方，巽卦位于西北方，配定之后，方向就确定了。纵横之数都是十五，这样就定下了三元，以八卦配合八节，这样一年四季的节令就配齐了；以一个节令统管三气，这样一年四季的天气就完备了。逢着甲、己就是符头，应当闰奇而补局。符行速而节行迟，要看甲、己到什么位置，这是用超神的方法；节在先而符在后，可查验日辰甲、乙处在什么地方，这是用节气的方法。子、午居于东部为冬至，而后阳遁历经坎、艮、震、巽，三仪顺行而三奇逆布，由直符顺向飞到九宫。子、午居于西部为夏至，而后阴遁历经离、坤、兑、乾，三奇顺布三仪逆行，由直符而逆向飞到八卦。认定九宫、安下九星为直符，这之后吉凶就可以分清。例如坎宫，认天蓬为符，那么天芮为二，天冲为三，天辅为四，天禽为五，天地为六，天柱为七，天任为八，天英为九。配定八卦、立下八门为直使，这之后福祸就可以分明，例如乾宫，配开门为使，那么休门在坎卦，生门在艮卦，伤门在震卦，杜门在巽卦，景门在离卦，死门在坤卦，惊门在兑卦。把直符移至时干之位，这时干的位置就是直符的起首之处，在时支之位寻找直使，这时支的位置的方向就是直使的方向。天盘上的九星和三奇、三仪一时一变，这象征天道的旋转；地盘上的九星和三奇三仪五天才移动，这模拟地道的稳定。天盘加临地盘，可以看出

吉凶消长的情形；地盘上承天盘，可以判断福祸多少的情形。天盘上的甲子加临地盘上的甲子，这称为“伏吟”，只要门符加临本宫，都与这个例子相同即都称为“伏吟”。地盘上的天英逢着天盘上的天蓬，这称为“反吟”，只要门符加临冲宫，都与此例相同即都称为“反吟”，遇到这种情形要加以回避。只要吉门加临三奇，无论做什么都会成功；奇门进入墓迫，无论做什么都要失败。乙、丙、丁生休门，如果与太阴之位相合，这叫做“三全”，三奇吉祥而太阴或有或无，必须审视从背的方向，这叫做“二可”。“六仪击刑”，是最险恶的格局，绝对不可使用；“九遁合门”，是最顺利的格局，必定可以大有作为。开门合乙而又加临己位，不犯奇墓门迫，名叫“地遁”，加临紫微而被遮蔽，是由于太阳的作用。月奇加临丁位逢上生门，不犯奇墓门迫，名叫“天遁”，乘犯毕盖而被遮蔽，是由于月亮的作用，休门与丁奇相合，太阴与地盘同时加临，迫是“人遁”，遇此也可以行军出征。丙奇与生门在九位天遁相合，属于神星；丁奇遇到休门而加临九位地遁，属于鬼龙。遇到月奇而与休癸相合，或者会加临在坎虎之位；遇到乙奇加临在生门，或者会出于艮风。遁则日开，加临于巽云；遁则一开，相合于兑神，这就是九遁的名目和实情。这是兵家行军打仗的秘诀，只看运用得如何，如果运用得当，打起仗来无不应验。九星有阴阳之分，八门有开合之别，只有天禽星没有固定的位置，它居于西南而属中宫，从三辟五，为害为生，吉祥之地有三个：天上直符所加临的是天乙之位，为大将所居的位置，这是一；直符后边一位为九天，为我军所居位置，这是二；地盘生门与三奇之宫相合，若率领军队从生门去击死门，则百战百胜，这是三。不宜出击的情况有五种：天乙，若九天击之，必定要遭其殃，这是一、二两种情况；生门，九地犯之，必定会受其害，这是三、四两种情况；直符加临到直使之位，如果这时用兵突围催阵，将领战死、烟队溃散，这是第五种情况。一甲刑门，无论出入都很困难，因而

宜于隐藏起来；二甲阳内，宜于坚守，因而有利于隐藏士兵；三甲时而阴内时而阳外，应当分清主客，然后才可以决以胜负。六乙为天德，出从而上，日奇向下，可以与未采取行动的丙决以胜负，但是布天威而得不到丙火的销金之令，必有不测之祸，应当加以防备，以免失败。时临六丁，名叫“玉女潜刑”，其情状有如隐藏起来不露真象。时临六戊，名叫“乘龙五里”，象征逢凶徒而凶徒自行逃走。六己为地产，宜私下暗中做事，有利于偷盗和抢劫。六癸为天网，需要看清高低，然后才有利于逃亡。逢六庚而出师打仗，队伍将遇灾难。逢六辛而行军，必定有灾祸。六壬为天牢，遇之飞祸迅速降临。六四为时首，无论在什么格局中都很灵验。甲加丙为“青龙反首”，无论干什么都无障碍。丙加丁为“飞鸟跌穴”，一经运用便有所成。乙加辛为“青龙逃走”，遇之会财散物毁。辛加乙是“白虎猖狂”，遇之会身体毁伤。丁加癸为“朱雀投江”，打官司、蹲临狱多因此而起。癸加丁为“螣蛇夭矫”，遇之成愁和惶恐必定到来。六庚加直符为“伏宫格”，做事情不利于主人而利于客人。直符加六庚为“飞宫格”，这时应当注重谋划而不应当匆忙出战。六庚加直符为“太白格”，临于天乙，这时有外兵入侵，如果出虞主将必败。直符加六庚，为“太白格”加临太白，如果强行出兵，客将必定受阻。直使临于六庚，名为“野战”，即使武器精良主将也会受困。六庚加直使，名叫“同宫”，主将纵然骁勇善战也必定受挫。六庚加于六丙，这叫做“太白入荧惑”，这时必有窃贼入室。六丙加于六庚，这叫“两火入金乡”，这时窃贼必定逃走。这种情形，对主客都不利，不要依门施行强暴。谶下加癸，为天地大格；壬上加庚，为天地小格。庚加于己，如果出征，士兵都要死在行军途中。己加于庚，如果出征，兵将全部死在危险的道路上。岁格就是岁逢于庚，月格就是庚加朔建。庚加日干，叫做“伏干格”，这时主人要受伤；而日干临庚，叫做“五不遇格”，这时必定会伤害眼睛。丙加日干，叫做悖乱，

遇之秩序颠倒，国家混乱。天有三门，就是太冲、小吉和从魁；地有四户，就是除、危、开、定。直使相加，就是天乙所在的位置；直使所加临的地方，就是天乙的行宫。如果直符的位置与天乙相同，一旦有难，景门应当居于神后。一位为九天，二位为九地，九天之上利于兴兵出战，九地之下利于埋伏重兵。前三为六合，二为太阴，在六合之中逃亡，宜于在太阳之处潜伏不动，这宜于用三诈的方法，无论干什么都很有利，是休、生、开三门合乙、丙、丁三奇于九地太阴之位造成的。五之地，各有其吉凶，是枉、死、惊、伤、景五门合九地太阴乙、丙、丁、己、癸五位所导致的。其他的如六戊不测之术，六甲阴符之妙，只能心悟难以言传，但是有志于保卫国家、安定百姓，出则成为武将、入则荣任宰相的人，是不能不知道的。啊！把天地分布在手掌之上，把星宿罗列在心胸之中，风雷就会跟人的呼吸兴动，神鬼就会听从人的指挥，《奇门遁甲》这部大书真是天庭石室中的秘文，兴兵征战时运筹决胜的神妙指南啊！

## 目 录

## 卷一

- 烟波钓叟歌····· (1)
- 奇门总要诀····· (12)
- 阳遁九局起例····· (16)
- 阴遁九局起例····· (17)
- 十二神应验要诀····· (18)
- 青龙天目地耳吉方····· (19)
- 十二黄黑道吉时诀····· (20)
- 九宫八卦五行····· (20)
- 九星····· (21)
- 九神····· (21)
- 六仪三奇····· (22)
- 月例····· (22)
- 时例····· (24)
- 纳甲墓····· (25)
- 驿马劫煞····· (25)
- 旬空····· (26)
- 喜神方位····· (26)
- 日禄····· (26)
- 干支合化····· (27)
- 贵人方····· (27)
- 十二支神将地盘····· (28)

阳遁九局甲巳日甲子时之图 .....	(29)
阳遁九局甲巳日甲子时之图 .....	(29)

卷二

十干克应诀 .....	(30)
时甲六甲 .....	(37)
天蓬星 .....	(39)
天芮星 .....	(41)
天冲星 .....	(44)

卷三

天辅星 .....	(47)
天禽星 .....	(49)
天心星 .....	(51)
天柱星 .....	(54)
天任星 .....	(56)
天英星 .....	(58)

卷四

三奇到宫克应吉凶 .....	(61)
十干克应捷法 .....	(65)
八门克应总诀 .....	(66)
五假法 .....	(81)
三诈法 .....	(82)

卷五

九遁变化法 .....	(84)
超神接气法 .....	(87)
九神主应论 .....	(88)
二十四气 .....	(92)
天德吉日 .....	(93)
月德吉日 .....	(93)

五符法 .....	(94)
皇恩煞 .....	(95)
月厌煞 .....	(95)
洪范五行歌 .....	(95)
浑天甲子歌 .....	(96)

## 卷六

奇门主客占验论 .....	(97)
奇门占事 .....	(98)
占投军 .....	(100)
占攻城 .....	(100)
占守城 .....	(101)
占盗贼 .....	(101)
占贼临境城可守否 .....	(102)
占胜败 .....	(102)
占远信 .....	(103)
占大计吉凶 .....	(104)
占领批文迟速 .....	(104)
占新任官员贤劣 .....	(104)
占官事催提缓急 .....	(105)
占迁移吉凶 .....	(106)
占雀噪 .....	(106)
占升迁 .....	(107)
占乡会试 .....	(107)
占病何日愈 .....	(108)
占干渴 .....	(109)
占捕捉 .....	(109)
占婚姻 .....	(110)
占走失 .....	(110)

占借贷	(111)
占武举	(112)
占求财	(112)
占船主善恶	(113)
占在外人安否	(113)
占访友	(113)
占雪	(114)

## 卷七

占出外预定归期	(115)
占在外家中安否	(115)
占求人推荐	(116)
占词讼吉凶	(116)
占梦吉凶	(116)
占禽鸟怪鸣	(117)
占何怪	(117)
占避难	(118)
占入山访道	(118)
占差遣谁去	(119)
占退役	(119)
占应役	(120)
占买人	(120)
占幕馆	(121)
占书馆	(122)
占访人	(122)
占人来访	(123)
占信息虚实	(123)
占出行水陆吉凶	(124)
占出行	(125)



---

占问罪轻重·····	(125)
占囚禁·····	(126)
占官司·····	(126)
占被审责否·····	(127)
占状词·····	(127)
占官嘱托·····	(128)
占审官司得理否·····	(128)
占词讼·····	(129)
占病愈·····	(129)
占请医·····	(129)
占何病症·····	(130)
占病吉凶·····	(131)
<b>卷八</b>	
占失物·····	(133)
占何人盗·····	(134)
占捕盗贼·····	(134)
占开挖水道·····	(135)
占河水消涨·····	(135)
占布种五谷·····	(136)
占请客·····	(136)
占选妃·····	(137)
占选后如何·····	(137)
占朝觐引见·····	(137)
占坟墓·····	(138)
占走失六畜·····	(138)
占文武升迁·····	(139)
占降调·····	(140)
占求官·····	(141)