

东岳寺 城隍庙

安溪城隍庙
东岳寺





城隍庙山门

凤山胜境山门



安溪东岳寺 城隍庙园林管理处

ANXIDONGYUESICHENGHUANGMIAOYUANLINGUANLICHU



- 法人代表 陈富平
- 联系电话 86-595-3332807
- 邮政编码 362400
- 地 址 福建省安溪县城凤山路28

凤麓春阴好去处

茶乡古刹迎君来

《安溪旅游丛书》

序

旅游是一种传统文化，也是一种新兴时尚。大力发展旅游业，既是广大人民群众迫切愿望，也是摆在各级政府面前的一项重要任务。

安溪置县历史悠久，人文荟萃，地域辽阔，境内风景名胜绮丽多姿，文物古迹遍布四方，旅游资源非常丰富。其中，既有秀甲江南、名冠八闽的文庙，也有重楼回阁、闻名海内外的清水岩；既有石雕精巧细致的威镇庙，也有遗留宋风古韵的护国岩；既有蔚为壮观的东岳寺和城隍庙建筑群，也有省首批历史文化名镇湖头……。目前，全县已形成“两线（朝圣旅游线、绿色生态旅游线）十区（十大名胜风景区）三十点（三十个名胜风景点）”的旅游网络，建立了较为完善的旅游服务体系。

《安溪旅游丛书》全书共四十卷，正是从安溪众多的名胜古迹中遴选四十处，每处采写一卷汇编而成。它内容丰富、资料翔实、图文并茂、通俗易懂，集自然景观与人文景观于一册，纳人物掌故与民俗风情在其中，融艺术欣赏与实用价值为一炉。

可以说,《安溪旅游丛书》是安溪名胜古迹的一本旅游指南,是安溪地方风情的一幅立体画卷,同时也是感受安溪历史变迁的一个微形窗口。

编辑旅游丛书,在我县是一项开创性的工作。因旅游景点数量既多、涉及面又广,编辑的难度可想而知。然几经编者努力,历经一年有余,现已汇集成册,即将陆续出版,诚非易事,可喜可贺。在此,我谨向所有关心、支持、参与编撰的同志致以敬意和感谢!

欣赏与开发风景名胜,研究和保护文化古迹,是发展旅游业的应有内涵;而丰富大众生活、促进经济发展,则是发展旅游业的主要目的。因而,编辑这套旅游丛书意义重大。我们相信,《安溪旅游丛书》的出版,必将为全面宣传介绍安溪独具魅力的旅游胜地,吸引更多的海内外游客至安溪观光旅游,进而推动经济社会的发展,发挥积极的作用。

谨以为序。

中共安溪县委书记

洪泽生

2000年3月24日

安溪旅游丛书编委会

策	划	钟文成
主	编	王亚菲
副	主 编	黄剑青
		陈子川
编	委	王亚菲
		黄剑青
		陈子川
		谢正平
		黄炯然
		林美莲
		孙燕斌

《东岳寺·城隍庙》执笔 林振美

《东岳寺·城隍庙》摄影 陈其新

目 录

● 序

● 寺庙概貌及历史沿革

东岳寺	1
-----------	---

城隍庙	3
-----------	---

● 文物与景观

集贤堂	9
-----------	---

莲花池	10
-----------	----

万善堂	11
-----------	----

晒翁榕	12
-----------	----

晒翁亭	13
-----------	----

慈缘亭	14
-----------	----

先师莲塔	15
------------	----

东岳大钟	16
------------	----

敕封玉印	17
------------	----

千年龙柱	18
------------	----

古碑刻	19
-----------	----

古对联	20
-----------	----

掘翠院	21
-----------	----

鹅潭	21
----------	----

虹桥	22
掬月台	23
沁香阁	24
乌龙飞瀑	24
水帘洞	25
醉墨轩	26
龙凤精舍	26
沉香谷	27
凤苑石雕	28
土让亭	38
茶叶大观园	39
孔子公龛	40
●安溪城隍之传说	
安溪城隍穿龙袍	43
迎雉盛典	45
祷神戮双虎	47
惊走贼兵	47
破凶杀案	48
托梦破奇案	49
预报台风保渔民	52
神光照处不受殃	53
祈求如愿托梦建庙	53
●后记	55

寺庙概貌及历史沿革

东岳寺

原名东岳行宫，位于安溪县治北郊凤山麓，坐北朝南。寺前一大石埕，占地二千平方米，左右峙立牌楼式石坊，右坊正临大道，上题“凤麓春阴”，左坊为城隍庙山门。东岳寺分前后两殿，依山而建，高低相次。前殿祀东岳大帝和二尊活动阎君，左龛福、禄、寿三星君，右龛伽南尊王。殿后两侧为钟鼓亭，顺石阶拾级而上，即到后殿。殿前匾额题“冯虚阁”。殿正中祀观音菩萨，其后为三世尊，左右为文殊、普贤二佛；殿前一尊弥勒佛，东西两侧，肃立韦陀、坚努二护法。殿左厢为地藏王，右厢为注生夫人。寺外右侧隔巷为池头宫清提夫人；再隔巷为集贤堂，堂前莲花池，池上有亭，如浮水莲花。寺左隔巷为檀樾祠，祠

隔巷连着释子寺(即僧房)。寺后有幽翁亭，寺前石埕下建有万善堂。

东岳寺景色幽雅，北背凤山，南面清溪，笔架三峰拱秀。俯览城郭，烟火云蒸；仰观山峰，晨夕霞蔚。四季林茂花香，意趣盎然。由于东岳寺地处凤山胜境，古来多有名人涉足于此。五代时，高士刘乙、詹琲隐居此山，留有诗篇；宋理学家朱熹登临观赏，到此标题“凤麓春阴”，为安溪古时八景之首；明郡人张瑞图相国题“凤麓古刹”、“慧光普照”二匾，挂于寺内；明邑人云南道监察御史詹仰庇、郡人榜眼黄凤翔、郡人太守林云程、邑人户部主事李凤鸣以及宋、明、清邑令陈恂、汪瑀、庄成、黄宅中等均登临题咏。

安溪东岳寺于南宋绍兴三十二年(1162)由邑令李铸兴建，历经沧桑，修葺者多有其人，明天顺四年(1460)再修；清康熙十二年(1673)邑令谢宸荃重建，六十年(1721)邑令刘懋龄再修；雍正三年(1725)邑令邱毓修冯虚阁；乾隆八年(1743)邑令王植复修，

住僧德辉募捐建释子寺。1966年东岳寺被拨充别用。1981年部分邑老及僧人自发结合，重开寺门，恢复寺务。然因年久失修，倾塌堪虞。众拟倡议书，呼吁海内外乡亲筹资修葺，幸得旅居新加坡乡贤著名书法家王瑞璧先生和新加坡安溪会馆主席唐裕先生热心支持，募资捐助，遂组成安溪东岳寺名胜古迹修建委员会，由陈德耀先生出董其事。在县人民政府及先声居委会的支持下，东岳寺全面修复，并由政府明令辖界。东岳寺经修葺恢复如初，蔚为壮观，游人络绎不绝。

城隍庙

城隍称号，始见于《易经》“城复于隍”一词。又据《礼记》载“天子之大蜡有八，水庸居其七”，水，隍也；庸，城也。岁时天子腊祭，其祀典与山川、社稷同。当时祀祭只设土坛，无神像与祠庙。

城隍庙最初记载见于三国东吴孙权赤乌二年（239）所建之“芜湖城隍庙”。又见于北齐《慕容俨传》，“城中先有神祠一所，俗称城隍神，公私每祈祷”。及至唐代日趋兴盛，张九龄、韩愈、杜牧、李商隐等皆有“祭城隍文”，大致为祈雨、求晴禳灾诸事而作。后唐清泰中始封王爵。及宋以后，城隍之祀遍及天下。明初，京都郡县都没坛以祭，并加封号：府曰“威灵公”，州曰“灵佑侯”，县曰“显佑伯”。洪武二十年（1387）改建庙寺如公廨。清列入祀典。

安溪城隍庙古称清溪城隍庙（安溪古时为清溪县），始建于后周显德三年（956），位于县治东，即今小东街。经查《八闽通志》及《泉州府志》，全省只有长汀县城隍于唐大历年间（776）随郡迁建，以及福州城隍庙较早外，安溪城隍庙为全省领先。

安溪城隍庙历经沧桑，几经迁建，旧迹可稽，新姿耀眼：

明洪武元年（1368）重建；明景泰二年

(1451) 邑人陈贞德重修；明成化八至十五年（1472-1479）邑令谷廷怡、吴英修，典史蔡珍建后堂三间；明嘉靖十八年（1539）邑令殷鹭邑尉邹奇重建；明嘉靖三十九年（1560）毁于倭；明嘉靖四十四年（1565）邑令蔡常毓重建；清康熙十二年（1673）邑令谢宸荃重修前后殿宇；清康熙四十年（1701）邑令戎式弘重修，邑令曹钊续修；康熙五十四年（1715）邑令曾之传新建后堂住持丈室；乾隆十年（1745）邑令何隆遇铺拜亭前石坎；乾隆二十年（1755）邑令庄成重修；民国三十年（1941），国民兵团副团长邱秋星派兵驻庙，伯主正身及副身等被迁出，暂奉祀于北街隘子头民舍，其余神像被毁；民国三十二年（1943）官方基建，隘子头城隍临时庙宇又需拆迁，后由基建承包工头于北门桥边建一厅两房及下落作为庙宇，即于同年迁入；1953年伯主正身迁入东岳寺东厢奉祀；1966年东岳寺拨充别用；1985年，伯主神像迁在东岳寺檀樾祠奉祀。小东街原庙址，为县实验

小学使用，1997年，新加坡韭菜芭城隍庙捐资修建，旧庙翻新，金碧辉煌。

1990年新加坡侨亲陈美英女士倡议依照原庙形制择地独资重建城隍新庙，遂组成城隍庙文物古迹修建委员会负责重建事宜，定东岳寺东侧为新庙址。三进殿宇完工之后，又有新加坡韭菜芭城隍庙及杨桃园城隍庙同人捐资续建四、五两进殿宇。继而再有诸多善信有识之士捐建其他设施。新庙重建工程于1992年基本完工。

城隍新庙与东岳寺并肩联臂，五进殿堂，顺山势递升。主体建筑为重檐歇山式，彻上露明造，穿斗式，面宽五间，进深五间、前有拜堂，所立的一对辉绿岩龙柱，出自前代名匠，原为旧庙所立。庙内诸神像，均仿旧庙体式。正副三尊城隍神像均坐正殿，分别面向三园灵窗，八爷，九爷伫立两旁。四殿奉祀观世音，五殿奉祀三宝世尊。全庙红墙碧瓦雕龙刻凤，巧夺天工，更胜旧观。

1985年10月安溪县人民政府公布东岳寺为第一批重点文物保护单位；1988年12月又将城隍庙列为县第二批重点文物保护单位。1999年1月，县文物管理委员会在新城隍庙树立文物保护标志。

1994年10月，县人民政府将东岳寺、城隍庙划归凤城镇人民政府管理。建立东岳寺、城隍庙园林管理处及文物保护管理组，进一步修缮寺、庙，新建城隍基金楼、万善堂、莲塔等一批配套建设。与此同时，特邀泉州市鲤城区设计院及清源山园林设计室对凤山进行总体规划和旅游景点设计。现已动工兴建占地面积20亩的“风范”和茶叶大观园，并将建设停车场、路、亭以及孔子公龛。如今，东岳寺、城隍庙、慈缘亭、晦翁亭、释子寺、檀樾祠、池头宫、集贤堂、莲花池、望城楼、三道门楼、万善堂、莲塔、风范、茶叶大观园等连成一体，形成错落有致、工艺精巧、富丽堂皇的古今建筑艺术群体，有如镶嵌在凤凰身上的一串明珠。

文物与景观

八百年前，被宋代理学家朱熹誉为“凤麓春阴”的安溪东岳寺、城隍庙，是海内外闻名的旅游胜地。自然景色优美，林深气爽，泉清石奇，这里有朱熹亲自栽植的古榕树，有皇帝敕封的纯真玉印，有上千年的青石龙柱，有声传十里的晨钟，还有千古圣人孔子公毫道址……特别是新建的“凤苑”：挹翠院的碧绿，沁香阁的飘香，醉墨轩的神韵，水帘洞的奇观，掬月台的雅趣，沉香阁的醉香，使你进入美的世界，让你心旷神怡，流连忘返！



集 贤 堂

集贤堂系旅星侨亲王瑞璧先生筹资，1988年建。仿古石木宫殿式结构。堂内左右两侧各有二个耳房，中厅120平方米。屋面双屋檐，房柱及门窗、墙均系精雕木刻，油漆安金，光彩夺目。

堂前悬挂“集贤堂”匾额，出自王瑞璧先生手笔。门前一副对联“集贤堂里群贤毕至，栖凤山前百凤齐鸣”，乃本邑原人大主任郑梦集先生所撰。堂内大厅墙目悬挂着安溪置县以来贤人名士留下的丹青、墨宝。走廊有各色花木，门前有莲花池，风景十分幽静。

