

豫章叢書

第一冊

豫章書

趙汝山



笑古正唐風
書館校刻

元三家
易說

易纂言
外翼

丙辰冬月
集

于幸昌
復廬

欽定四庫全書總目卷四

經部

易類

易纂言外翼八卷

永樂大典本

謹案易纂言外翼八卷元吳澄撰澄所著易纂言義例散見各卦中不相統貫卷首以陳卦畫亦粗具梗概未及詳言因復作此書以暢明之纂言有通志堂刻本久行于世此書則傳本漸罕近遂散佚無存朱彝尊經義考注云見明崑山葉氏書目載有四冊而亦未睹其書今惟永樂大典尙分載各韻之下考澄所作小序原書蓋共十二篇一曰卦統以八經卦之純體合體

者爲經六十四卦之雜體者爲緯乃上下經篇之所由分二曰卦對以奇偶反易成二卦成上下篇相對三曰卦變言奇偶復生奇偶其用無窮四曰卦主因无妄傳而推之以明一經之義五曰變卦言剛柔交相變而一卦可爲六十四卦六曰互卦言中四爻復具二卦以爲一卦七曰象例凡經之取象皆類聚之以觀其通八曰占例言元亨利貞吉凶无咎其義皆本於天道九曰辭例乃象例占例所未備而可以互見者十曰變例言揲著四營十八變之法十一曰易

原明河圖洛書先後天圖十二曰易流傳舉揚
雄以下擬易之書今缺卦變變卦互卦三篇易
流缺半篇易原疑亦不完其餘尙首尾整齊無
所遺失自唐定正義易遂以王弼爲宗象數之
學久置不講澄爲纂言一決於象史謂其能盡
破傳注之穿鑿故言易者多宗之是編類聚區
分以求其理之會通如卦統卦對二篇言經之
所以釐爲上下乃程朱所未及象例諸篇闡明
古義尤非元明諸儒空談妙悟者可比雖稍有
殘缺而宏綱巨目尙可推尋謹依原目編次析

爲八卷俾與纂言相輔而行焉乾隆五十年四月恭校上總纂官紀昀陸錫熊孫士毅

易纂言外翼自序

羲皇卦畫先後一定自然而然文王分八卦爲上下
篇改移其次八經卦之純體合體者爲之經四十八
卦之雜體者爲之緯述卦統第一

六畫卦之不反易者八其反易者二十八爲五十六
卦奇陽偶陰無獨必有對或上下二篇相對或上下
各篇自對二體之互易者亦然述卦對第二

羲皇生卦奇偶之上生奇偶而已卦體既成而推其
用則無窮焉乾坤變而爲六子十辟六子十辟變而
爲四十六卦述卦變第三

每卦以一畫爲主无妄之傳所謂剛自外來而爲主於內也述卦主第四

易以剛柔相推而生變化剛畫變則化柔柔畫變則化剛而一卦可爲六十四卦述變卦第五

重卦有上下二體又以卦中四畫交互取之二三四成下體三四五成上體述互卦第六

義皇所畫之卦畫謂之象文王所名之卦名謂之象彖辭爻辭汎取所肖之物亦謂之象述象例第七

聖人畫卦以明天道生著以前民用彖爻之辭爲占設也述占例第八

辭有象辭有占辭象之中亦有占占之中亦有象既互見矣猶有遺者復撥拾之通謂之辭述辭例第九揲著十八變而成一卦以動者尙其變謂著之變也述變例第十

羲皇心契天地自然之易將畫八卦而有龍馬負圖出於河此易之原也洛書後出神禹因之叙九疇其河圖之配與述易原第十一

邵子著書立言無一不本於羲皇之卦圖揚氏自三才之三起數而譔太玄司馬氏自五行之十起數而譔潛虛蔡氏自九疇之九起數而譔洪範皇極內篇

皆易之派也然邵子從容乎義畫之內三家則奔迸
乎義畫之外矣邵其經流之派揚馬蔡其支流之派
與述易流第十二

凡十二篇是爲易纂言外翼云

三家易說總目

易纂言外翼八卷

讀易考原一卷

易學變通六卷

均据錢塘丁氏八千卷樓鈔本丁鈔蓋出浙江文
瀾閣

易纂言外翼卷一

元 吳 澄 撰

卦統第一

經卦十六

乾 坤 父母之純 統緯卦八

屯 蒙 需 訟

師 比 小畜 履

泰 否 父母之合 統緯卦十六

同人 大有 謙 豫

隨 蠱 臨 觀

噬嗑

賁

剝

復

无妄

大畜

頤

大過

坎離

中男中女之純 終上篇

咸恒

少男少女長男長女之合 統緯卦八

遯

大壯

晉

明夷

家人

睽

蹇

解

損益

少男少女長男長女之合 統緯卦八

夬

姤

萃

升

困

井

革

鼎

震艮

長男少男之純 統緯卦四