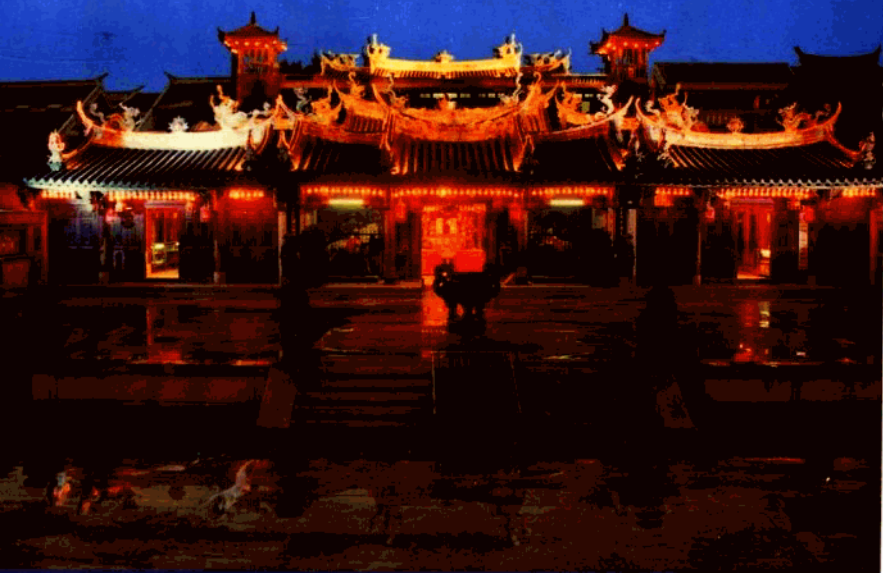


泉州寺庙

(鲤 城 卷)



泉州老子研究会 编
鲤城区委统战部



泉州天后宫寝殿



浮桥龙济宫



泉州接官亭

泉州奉圣宫



泉州苏夫人姑庙山门



台湾宗教人士与泉州元妙观
有广泛而密切的民间交流



《泉州寺庙》(鲤城卷)编委会

主 任: 王依群

副主任: 龚勤勤 曾华社

委 员: 陈小钢 陈 鹏 陈文水

蔡自立 雷东阳

目 录

前 言	(1)
清净寺	(3)
开元寺	(4)
天后宫	(6)
府文庙	(7)
崇福寺	(9)
元妙观	(10)
府城隍庙	(11)
县城隍庙	(12)
通淮关岳庙	(13)
花桥慈济宫	(14)
富美宫	(15)
苏夫人姑庙	(16)
奉圣宫	(17)
通天宫	(18)
四堡永潮宫	(19)
圣公宫	(20)
铁炉庙	(21)
承天寺	(22)
铜佛寺	(23)

泉郡接官亭	(24)
宝海庵	(25)
释迦寺	(26)
安福寺	(27)
白 考 庙	(28)
基督教泉西堂	(29)
龙济宫	(30)
龙宫城隍庙	(31)
西岳龙山寺	(32)
泉郡楼下宫	(34)
泉郡礼让宫	(35)
真济宫	(36)
宿燕寺	(37)
浮桥观音宫	(38)

附录:

泉州市鲤城区寺庙宫观一览表	(39)
民间奉祀神佛诞辰千秋表	(63)

前 言

泉州堪称世界宗教的大家园。由于唐宋以来数百年间泉州海上交通贸易的兴盛和海上丝绸之路的繁荣，各种外来宗教、文化与本土宗教、民间信仰在这个大家园里包容共处，交流互动，从而构筑了泉州地区独有的文化特质和众多的宗教遗存。至今，泉州市仍保存有数量巨大的佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教、摩尼教等宗教珍稀史迹，“世界宗教博物馆”誉称名至实归。

在泉州琳琅满目的宗教寺庙中，佛道两教，数量为最。唐宋时期，佛道兴盛，诸多寺庙宫观，平地而起，气势恢宏，建筑精美，为历史文化名城添色增辉。全市有名称可考的佛寺近千座，道教宫观数百处，仅鲤城区可查证的就有400处之多，其中部分寺庙被列为全国全省重点寺院，部分被列为泉州申报“世界文化遗产”的“海丝史迹”。更有数不胜数的民间信仰庙宇如繁星一样分布在街衢道中、乡村角落，形成一道流行的人文景观。千百年来，这些寺庙宫观香火鼎盛，远播东南亚、台港澳等国家、地区，成为连接海内外泉籍乡亲民间交往和乡情乡谊的永固桥梁。

为推介本市各宗教和民间信仰活动场所，展示泉州丰富的历史文化内涵，促进宗教旅游的发展，扩大海内外宗教文化交流，泉州老子研究会拟与泉州各县(区、市)宗教主管部门联合编印《泉州寺庙》丛书。目前，泉州老子研究会、鲤城区委统战部合作编印的《泉州寺庙(鲤城卷)》，经过一年内多方征集资料和精心制作，已届出版。该书选择了市区较有代表性的33所寺庙宫观进行介绍，同时编辑了两个附录即

《泉州市鲤城区寺庙宫观一览表》和《民间奉祀神佛诞辰千秋表》，便于研究人员和宗教信众查阅。该书编辑过程中，得到相关寺庙宫观的大力支持，热情提供资料和照片；陈鹏、彭德斌、温太平、陈超云、叶益谦不吝赐稿；文字资料相当部分参考泉州市文管办编印的《泉州文物手册》、泉州市区道教文化研究会编印的《泉州市区寺庙录》等；承蒙鲤城区副区长王依群欣然领衔编委会主任，泉州老子研究会常务副会长龚勤勤、鲤城区委统战部长曾华社担纲编委会副主任，诸位领导对该书的编撰出版具体指导，关怀有加，并身体力行。正因为有大家的共同努力，方便该卷顺利付梓，在此一并向他们表示感谢和敬意。

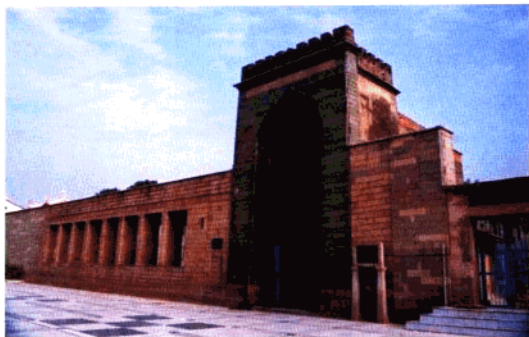
谨以此书献给热心宗教工作和宗教文化研究的人士。

编 者

二〇〇二年九月二十八日

清 净 寺

位于鲤城区涂门街中段。又名“圣友寺”，或音译为“艾苏哈卜大寺”，俗称清净寺，占地面积2184平方米，始建于北宋大中祥



符二年(1009),即回历400年,是中国现存年代最早的伊斯兰教寺之一。主体建筑有门楼、奉天坛、明善堂三部份。门楼通高12.3米,基宽6.6米,全用加工平整的花岗岩石和辉绿岩石砌成,整体由三层四个高大相连的穹顶尖拱门组成,第一拱门高10米,宽3.8米。穹顶全用花岗岩石刻制,有如蜂窝状穹窿形藻井的石构图案。门楼有四门三室重叠相连成一条甬道直达寺内,结构独特。门楼屋顶作平台,名“望月台”,是伊斯兰教斋月用以望月,决定起斋日期的地方。台的三面筑有“回”字形垛子,显得雄伟,壮观。奉天坛坐西朝东,屋顶早已坍塌,尚余柱础及残柱九根,四周墙壁均为花岗岩石砌成,南围墙全长23米,高6米,厚1.02米,墙壁设8个长方形大窗,西墙有七个尖拱形宝盖状龕,窗顶横楣及龕均刻有阿拉伯古兰经句,原为礼拜殿。明善堂位于奉天坛北侧,始建于明隆庆元年(1567),1998年重修,作礼拜之用。堂前有小花圃,其北面围墙正中嵌有一方明永乐五年(1407)明王朝颁发的保护穆斯林“敕谕”石刻,寺门后侧有新建小石亭一座,内立元、明重修碑记二方。此建筑风格是10世纪以前中东地区伊斯兰礼拜大殿的流行模式,如今在阿拉伯地区所存无多。

国务院于1961年3月公布为第一批全国重点文物保护单位。

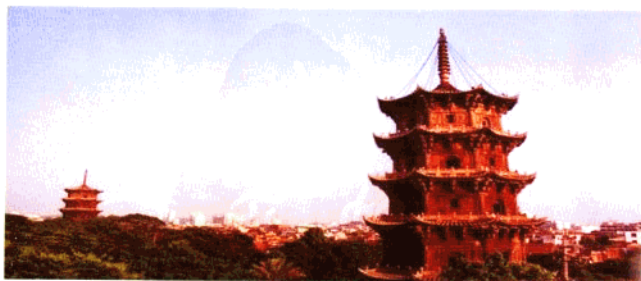
开 元 寺



位于鲤城区西街，是泉州佛教三大丛林之一。占地面积8万平方米，建于唐垂拱二年(686)，原是大财主黄守恭的桑园。传说因桑树开放白莲花才将这片桑园舍捐建寺，初名莲花道场。今甘露戒坛西侧之桑莲古迹，距今已有1300多年，老干虽分三枝，却常年枝叶繁茂，生机盎然，为寺中胜景之一。长寿元年(692)改名兴教寺，神龙元年(705)又改称龙兴寺，开元二十六年(738)，诏令全国诸州道各立一佛教寺院以纪年，始称今名。又经五代，两宋的发展，旁创支院120座。元至元二十二年(1285)并为一大寺，赐额“大开元万寿禅寺”，延僧妙恩住持，“禅风远播，衲子竞集”，“食常万指”。后一度衰微，至明万历二十二年(1594)又恢复旧观，渐趋中兴。现存寺院为崇祯间(1628-1644)郑芝龙重修，主轴线由紫云屏，山门、拜亭、大雄宝殿、甘露戒坛、藏经阁等建筑物所组成。两翼包括东侧的檀樾祠、准提禅林(小开元)，西侧的功德堂，尊胜院，水陆寺及东西相距约200米的镇国、仁寿二石塔。寺制恢宏，殿宇雄伟，为福建省最大的佛教建筑群。大雄宝殿号称“百柱殿”，正位供奉五方佛。甘露戒坛供奉卢舍那佛，四周有27

尊佛、菩萨、诸神、天将、金刚力士围护，庄严肃穆，保持着佛教密宗的规仪，这在全国也属罕见。位于大雄宝殿前石庭两侧有二座南宋绍兴十五年(1145)“宝篋印经塔”，塔端四角有32幅石刻雕有少林武僧与民间习武图案，实属罕见。东西两侧的镇国、仁寿二塔，各占地面积约50平方米。东塔“镇国塔”，唐咸通六年(865)始建木塔，后改砖塔，南宋嘉熙二年至淳祐十年(1238-1250)易为花岗岩石塔，五层五檐，八角形，楼阁式仿木结构，高48.27米。每层开四门，设四龛，位置逐层互换以减轻压力。外有回廊，护以石栏，可环塔而行。每层地面各辟一方洞，有铁梯可上下，塔心作八角形实心柱，架横梁与塔身相连结。塔身外壁每层分别浮雕16尊佛、菩萨、罗汉、高僧、天王、神将等佛教人物，全塔共80尊，塔基作须弥座式，8个转角处各雕一尊力士，束腰处刻40幅图象，内有37幅佛传故事。塔刹铁铸，挺秀高拔，顶托鎏金铜葫芦。有8条铁链从刹之上斜系于8个角脊，每个角脊下悬挂一个小铜钟。西塔“仁寿塔”，五代梁贞明二年(916)闽王王审知建木塔，号“无量寿塔”，后改砖塔，南宋绍定元年至嘉熙元年(1228-1237)改为石塔，比东塔早10年，高45.06米，形制与东塔相似，唯须弥座束腰刻40幅花卉鸟兽，两塔是我国最高的孪偶相对的大石塔，为我国古代石构建筑之瑰宝，系历史文化名城泉州的标志。

国务院于1982年3月公布为第二批全国重点文物保护单位。



天后宫



位于鲤城区南
门天后路。占地面
积7000多平方米。
祀莆田湄州林默娘
(960-987)，被历代
帝王和沿海百姓奉
为“海神”，闽台称
为“妈祖”。历代不
断升格赐封，清康
熙二十二年(1683)施

琅统一台湾后，奏请晋封为“天后”，故称天后宫。庙始建于南宋庆元二年(1196)，地处笋江、巽水二流之汇，番舶客航汇聚之地。初名“顺济”，明称天妃宫。明永乐五年(1407)太监郑和下西洋时，十三年(1415)少监张谦出使渤泥回归后，都奏请朝廷将庙重葺一新，尔后，在清乾隆、嘉庆和道光间都加以扩建和重修。天后宫建有山门、正殿、两廊、梳妆楼、两斋、东西轩和4座凉亭，布局严整，规模宏大，年代久远，居全国天妃宫之冠。现尚存大殿、寝殿、东廊及二凉亭，山门和西廊也于近年复建。正殿为重檐歇山式屋顶，抬梁式木构架，进深、面阔各5间，宽24.6米，深25.6米，面积635.5平方米，甚是崇宏富丽。正殿廊檐下一对透雕蟠龙的辉绿岩石柱，雕工精致，形态生动；神龛后的照壁有一幅清道光年间描绘湄州岛胜概的大型壁画，较为珍贵。寝殿系明代木构建筑，悬山顶，面宽7间35.1米，进深5间19.8米，高8米，1998年国家拨资重修，现辟为“闽台缘”陈列馆。殿后梳妆楼也正筹备复建，以恢复旧有规制。泉州天后宫是在泉州港逐渐成为全国对外贸易中心之际的南宋时期建成，又在泉州港跃升为世界最大贸易港的元代兴盛发达，在台湾和东南亚一带很有影响，是研究海外交通史的重要史迹。

国务院于1988年1月公布为第三批全国重点文物保护单位。

泉州府文庙



位于鲤城区中山路泮宫内。唐开元末年在衙城右建有“鲁司寇庙”，五代改为宣圣庙，宋太平兴国初(976-983)移建今址。南宋绍兴七年(1137)重建左学右庙，嘉泰元年(1201)建棖星门，规制逐步完整。历代屡经修葺，达十九次之多，清乾隆间大修，殿、庑、庭、池悉皆一新。1998年政府拨资重修两庑及大成门，续整治建筑群环境。主体建筑大成殿为典型的宋代重檐庑殿式结构，面阔7间，35.2米，进深5间，20.8米，空间高度约9米。抬梁式木结构，以48根石柱承托，正有浮雕盘龙檐柱6根，风格古朴，为全国现存孔庙中所罕见。殿前砌露台，台明嵌仰莲、覆莲、扶桑、山茶、牡丹、芙蓉等辉绿岩石浮雕。台下为拜庭，两旁古榕垂荫。庭外为半月形泮池，上有元至正九年(1349)建的泮桥，梁式石构，中部拱起，两边有石构护栏。大殿前东西侧筑有东庑和西庑。大成门左为金声，右为玉振，三门联为一体。大成殿东为明伦堂和育英门。明伦堂面阔7间，36.6米；进深5间，22.8

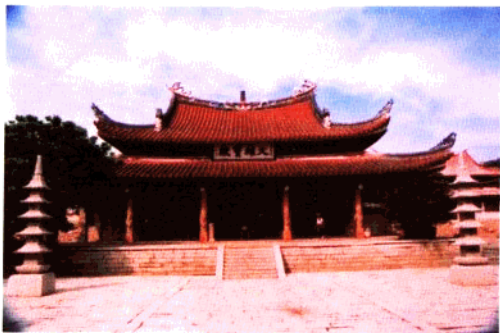
米，重檐歇山顶，堂前有露庭，庭外筑方池，上建石桥，直抵育英门。堂之东有宋淳熙八年(1181)建的文昌阁，楼阁式全木结构，惜已毁，仅存阁顶整个屋盖移建于百源川池亭。庙之东西两侧建有乡贤、名宦祠15座，专祠5座，现存6座。南有夫子泉井、海滨邹鲁亭、洙泗桥等胜迹。棧星门西侧有北宋大观元年(1107)建的泮宫门(亦称圣贤门)。占地面积25312多平方米，规模为江南较大的文庙建筑群。现今庙中陈列有整套清代祭孔的礼器、乐器、舞具，在泉州琳琅的文物中独放异彩。1986年8月辟为泉州市博物馆。

国务院于2001年6月公布为第五批全国重点文物保护单位。



崇 福 寺

位于鲤城区梅石街。是泉州佛教三大丛林之一。占地面积约1万平方米。宋初陈洪进任平海军节度使时，为出家为尼的女儿所建的千佛庵，后又拓罗城将庵围



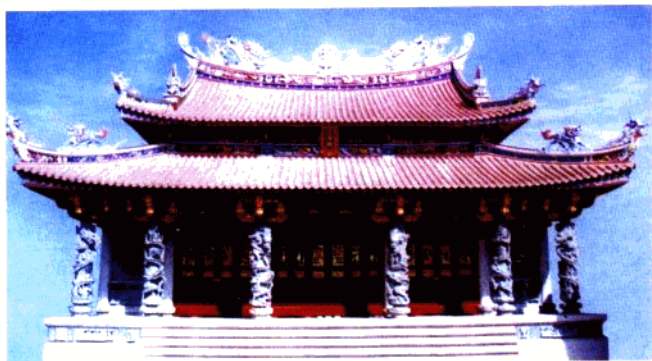
入城内。太平兴国中赐名崇胜，元祐六年(1091)，改名崇福。历经兴废，清乾隆间(1736-1795)重修。民国初年延请妙月和尚为住持。妙月身怀少林武功，擅治跌打损伤，去南洋菲律宾行医化缘，回来对崇福寺进行全面修建，并增建钟鼓楼、祖堂、报恩堂等。崇福寺坐西向东，原有建筑分三进，前进是天王殿，奉祀弥勒和四大天王；左侧是钟楼善庆楼，右侧是鼓楼福缘阁。中进是大雄宝殿，面宽5间，22.3米，进深6间，23米，重檐歇山顶，抬梁、穿斗混合木构架，部分保留宋制，殿前有4根明代八角形石雕龙柱，殿内供奉释迦、药师和弥陀。后进是观音殿，供奉千手观音。此外还有藏经楼、祖师堂、法堂、报恩堂、五观堂、凉亭等。大雄宝殿侧边北面有应庚塔，石质实心，八角七层，



楼阁式，高6米，底周8.16米，宋初建造，略有倾斜，传说“应利欹斜”，斜向某方，主兆五谷丰登、六畜兴旺，故称“应庚”。寺中尚存明代铜钟一口，高2米，重800公斤，铭文“洪武二十年(1387)七月吉日绍兴府平阳县黄宗起、陈显六造”。其声清越，可传远方，故有“崇福晨钟”之名，为泉州八景之一。

福建省人民政府于1985年10月公布为第二批省级重点文物保护单位。

元 妙 观



位于鲤城区东街观东巷新府口，始建于西晋太康年间(280-289)，初曰白云庙，唐神龙元年(755)建为中兴观，后改龙兴，开元间又改为开元观。宋大中祥符间(1008-1016)改称天庆，元元贞元年(1295)始改称元妙观，并一直延袭至今。该观自端门、露庭、前殿、后殿、两廊组成一完整建筑群，規制恢宏凌伟。前殿为三清殿，供奉玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。两廊塑有二十八宿神像，后殿奉祀昊天玉皇大帝。三清殿前原有白花岗岩雕就的龙陛，以浮雕、透雕相互辅作，其构划奇巧，盘舞飞翔。后殿柱廊间原有辉绿岩龙柱一对，柱上盘龙多用透雕，龙姿作腾浪飞舞状，中附八仙过海的浮雕故事，整体气韵生动，雕工精致。十年动乱中，元妙观亦遭浩劫，余物尽毁，只存三清殿，龙陛亦不知去向，龙柱于七十年代移建于泉州开元寺内准提禅林的山门廊中。三清殿现存面阔五间，进深五间，仅得其半。近年又鸠资重建，位置稍后退，又恢复昔日辉煌。

泉州市人民政府于1961年6月公布为第一批市级文物保护单位。

府城隍庙



位于鲤城区北门模范巷东侧的新村小学内。旧为资寿寺故址，宋嘉熙三年(1239)侍郎赵涯建明烈王庙，明洪武二年(1369)封监察司民显佑伯，三年改称城隍之神，四年知府常性重建，后代有修葺。嘉靖二十三年(1544)知府俞咨伯改建资寿寺于今所。府城隍庙原由山门、前殿、中殿及后殿构成一完整格局，内有宋代石经幢、小石塔和南宋绍兴年间(1131-1162)铸的铜钟，山门外有清代建的麒麟照壁而相益得趣。山门面宽三间，重檐歇山顶。前殿硬山顶，面宽五间，进深三间，当心间的花岗岩龙柱精巧细致。中殿为重檐歇山顶，面宽五间，进深六间，内部斗拱出跳部分附有精美飞天乐伎，殿顶棚设平拱天花。后殿面宽五间，进深四间，硬山顶，为清式结构。十年动乱期间，庙宇毁弃，仅存后殿。七十年代中，移麒麟壁于泉州开元寺西塔东北侧。该壁建于清乾隆六年(1741)，高5米，宽19米，厚0.6米。壁分三垛，正中粉壁上用交趾陶镶嵌大麒麟一只，龙首牛尾，麟身偶蹄。步云回首顾盼状，下配嵌砖雕的元宝、如意等祥瑞之物。左右两垛各嵌砖雕的灵芝、牡丹、鹿、鹤等吉祥物，其工艺精湛、气韵生动，实不可多得。

泉州市人民政府于1961年6月公布为第一批市级文物保护单位。