

1302

南平



政协福建省委员会文史编辑室

一九八六年五月



松溪县第十一期文史资料目录

- (一) 松溪县历代编修地方志简介.....郑德渠
- (二) 松溪县发现明代圣旨绣幅.....吴 懿
- (三) 明崇禎里坊禁约碑.....吴 懿
- (四) 松溪县出土《建复本邑城隍题记》碑.....吴 懿
- (五) 松溪古“大校场”三变.....吴仰欧
- (六) “惠济桥”被焚前后.....吴仰欧
- (七) 松溪城关“中山公园”回顾.....吴仰欧
- (八) 松溪县园林记述.....林英颐
- (九) 昔日商业街——“桥头街”.....叶章璽
- (十) 松溪县造纸业发展概略.....陈立诚
- (十一) 湛庐山传奇.....伊世松
- (十二) 梅审官其人.....林英颐
- (十三) 红旗亭序.....编 者
- (十四) 关于松溪县前身——东平县的探讨.....郑德渠

松溪县历代修志简介

郑德渠

县志为一邑之史，备述地方之盛衰及物质文明与精神文明的概况。历代政治家、军事家，每到一处，必先取阅图籍，了解当地历史，人情风俗、赋税和地理位置、战略要地等，作为治理和建设的历史借鉴与现实依据。所以有见识的执政者都十分重视编修地方志工作。

我县纂修地方志工作，自明代以来曾有十六次进行编纂和续修。其中明代就修了七次。正统年间由知县张绅主编一部县志，成化年间和弘治十八年又各修一次，正德二年由当时知县陈槐和教谕冼文渊再度主持修志。可惜以上四个版本到清康熙年间就“刻板久毁，刻本无存”。只有嘉靖十四年知县黄金和嘉靖三十八年知县来端本各修一次的县志刻板虽毁，刻本还传到清康熙年间。万历二十五年知县刘一灿和本县两位进士，一位是都察院右金都御史巡抚湖广魏浚，另一位是河南按察使、宁夏巡抚真宪时共同修纂。但修而未刻，底稿保存到清康熙年间。

清代前后十朝，也曾五次进行修志。康熙九年知县董良贾主持编修，也是修而未刻，只有康熙三十九年知县潘拱辰与教谕黄鉴纂修的县志修成付印，原版本传到民国十七年经本县施树模先生重刊，流传至今的仅此重刊本。道光三年知县李椿龄，同治年间知县王若金和光绪二十年知县王士骏均有倡修之议，皆未实行。

民国时期，曾三次提出修志，都没有修成。第一次是民国九年五月县长池源瀚决心

修志，召集绅士研究，决定地丁粮每亩附加两角，作为修志经费，并选派叶士杰、江克敦、李方茂等十九人分任采访、编写。后因权绅省参议员黄锡珠与宿儒李祥钟、叶保衡发生矛盾，不让李、叶两人参加修志工作。结果耽误了时间，不久池源瀚离任，修志作罢。第二次是民国十一年县长何庆辅再倡修志，充实了前次修志班子，增补陈继尧、叶保衡、严肃恭、邵德谦、杨宝雀、郑宝辉、陈国安及施树模等八人，后因闽省时局动荡又告中止。第三次是民国三十四年五月本县人士施树模呈请县长谢家驹主持修志，呈文阐述：“修志事关重大，关系地方文化，对于政体制度之改革，人文事迹之变迁，与夫潜德幽光之阐发，均有待翔实之搜讨，非假以岁月，裕筹经费，恐难告成”。因此建议：“原有职员除存者外，凡现在社会士绅，均应分别担任各乡镇调查工作，拟集碑碣，遗稿材料，尤以各姓族氏谱牒为根据，按部就班，分门别类，选派誊写、纂辑、坐局人员，各负责任。至于经费时间之决定，仍须征集人士意见，集中讨论，群策群力，以求把握时间，共赴事功，款而不虚糜，事必有济。”这一呈文虽得到谢家驹的赞同，但不久谢又离职。到了第二年九月廿五日才成立了“松溪县修志委员会”，以新任县长卿建楚为主任委员，施佩璋、范绍龄为副主任委员，推定黄占梅、施树模、李含阳、范廷干、陈国安以及各乡镇长共六十九人为委员，会议连开三次，后因政局变化，仍未实现。

总之，从明代到民国，我县历史上虽然多次进行纂修县志工作，只有七次修成出版，两次修而未刻，其余皆未修成。就版本而言，目前只收集到明嘉靖丁酉版和清康熙庚辰版（重刊本）两部。明嘉靖丁酉版，全国仅有浙江省宁波市天一阁藏书楼收藏，是国内孤本，还是残本。全书原有十四卷，现存只有九卷。清康熙庚辰版（重刊版）已由县政协文史办翻印，并加圈点和注释。该版本是历代修成出版的最后一次版本，只修到康熙三十九年（公元1700年），距今中断二百八十五年，给我们现在修志工作造成很大的困难，这是深刻的历史教训。

中华人民共和国成立后不久，周恩来总理就倡议纂编地方志，早在五十年代就成立了地方志领导小组，指定曾三同志主持其事，当时全国各地都开始了这项工作。我县于1962年由县长牛彩莲同志委托林英颐同志主办此事，并邀请陈国安、范绍武两位先生参加，收集和采访了部份资料，到1966年“十年内乱”开始，修志工作被迫中断，幸而有关资料保存下来。

1978年党的十一届三中全会以后，由于中央领导同志倡导，全国地方志工作进入了一个新的时期。1981年成立了中国地方志指导小组，曾三同志为组长。自此，全国开始

出现了“盛世修志”的可喜局面。

我县修志工作于1985年起步。县长陈祥龙同志上任不久，就委托政协文史组筹备修志工作，于同年十月正式成立“松溪县编纂委员会”，由县长陈祥龙任主任，郑德渠、甘新政、邱克模为副主任，成员有骆金来、曾国霖、宋庆森、王宜平、游学程、黄象南、王安狮、林英颐、黄秉灿、李德良、许定南、徐绍智等十六位同志组成。并邀请林舒、吴声洪等同志负责执笔。

这次编纂新县志，要求以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持党的四项基本原则，坚持党的十一届三中全会以来和十二大确定的路线、方针、政策，坚持实事求是作风，力求体现“四突出、五特性”，即突出时代特点、突出地方特点、突出经济篇、突出人民战争；同时要体现思想性、严肃性、广泛性、资料性、地方性，成为一部地方政治、经济、文化、社会、自然、博物之书，综合古今的百科全书。

这次修志，要求全面编纂，不是续修，而是综合古今，上限因事而异，下限暂定1985年。因而是一项浩大的文字工程，必须依靠各部门和各界人士的共同努力，争取在五年之内完成任务。

松溪县发现明代圣旨绣幅

吴 懿

1985年8月，我在县文化馆担任文物干部时，偶然听说，旧县乡游墩村一位老大娘保存一面皇帝给的旗，为了寻根究底，一再查

问，获悉是一位七十八岁的真玉姐大娘所存，于是连续三次去游墩找大娘闲谈，要求看一看那“旗”。大娘终于答应了，回到屋里拿

出一个布包裹，一层一层解开包布，在第四层里面，一幅绣着文字的丝织品被取出来。打开一看，原来是真大娘的远祖遗物：明代万历、天启两个皇帝颁给真宪时的救命和诰命。把七道圣旨集中绣在一幅巨大的黄缎上，按其祖父母、父母和真宪时夫妇的次序排列，制成中堂，在真母生辰时，悬在大厅供祝寿的官吏和亲友瞻拜。

这七道圣旨分为救命和制造两种，都是翰林院按皇帝的旨意拟写的。救命是给六品以下官吏的，原用黄色绢书写；制造是给五品以上官员的，原用五彩缎书写。救命的文字少，幅面的长度和高度也小；制造的文字多，幅面的长度和高度都比救命大。

这些圣旨是真宪时在明万历三十七年甲辰科中进士后，被任命为刑部清吏司主事时开始得到的，同时还加封了他们父母。天启二年以后，他升为江西布政使司、皇帝又追封了他的祖父母。圣旨内容是称赞真宪时德行、才学都好、施政有方、办事得力，他的夫人帮助丈夫主持家政，做出好成就，称赞

真的父母和祖父母为人高尚，勤劳俭朴，教育有方，培养了好儿孙，应该得到尊敬和封赠等。

（真宪时生平事迹见县志，这里不谈）

绣幅全长251厘米，宽133厘米，黄缎作底，把各道圣旨按原格式工笔抄誊在缎面上，再用深紫色丝线，逐笔逐画描绣而成，做工上是一针不苟，十分精细，全幅共2841字，悬挂起来，不愧是一件巨制，令人望而生敬。

1986年春节，县文化馆举办了三天公开展览，轰动全县。三天内观众达五千人，福建电视台和中央电视台在二、三月中，播放了展出实况。这一保存了三百六十多年的珍品终于与世人见面。今将抄誊文字连同初步注释一同发表，以飨读者。限于注释者古文水平太低，要解释老翰林的文墨典故，实在如蚊负山。标点断句已费九牛二虎之力，注释多半望文生义，谬误必多，尚望方家指正。

原文

奉

天承运①

皇帝制②曰：朕③观汉史④，陈实⑤不传于《文苑》⑥，郑玄⑤未著诸《独行》⑥。有如文行兼劭⑦，而又能治厥孙谋⑧；百年之后，使人谓“祀海先河⑨”而离耀⑩于不朽，斯其人何如也！尔原任福建泰宁县教谕升教授致仕真极⑪，乃南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司佥事宪时之祖父。縹緲⑫富于腹便，萍藻⑬蜚其文誉。遇乖玄鉴⑭，道试青臚⑮，两庠生桃李之春⑯，百世享馨宗之祀⑰，尔其内行醇备⑱，至德

穆修⑱，孝不违亲，急病自调其艺术；友能念显⑲，折箠独谢其膏腴⑲，履蹈有恒⑲，赴义宁辞正路；强御⑲不畏，挺身而复先庐⑲，太丘全德之风⑲，榆社犹传月旦⑲；万石⑲不言之化，兰户⑲未歇风微⑲。眷昔留砚之祥⑲，肇启维藩之烈⑲。兹赠尔为中大夫、江西布政使司右参政、兼按察司佥事。屏翰騫华⑲，需纶音⑲于三锡；恩辉赐宠，闾閭德于九京⑲。制曰：《易》称：“受兹介福，于其王母⑲”。盖开家之始，必翕中外之精神，以衍往绪⑲，而昌来祚⑲。故积庆非繇⑲一

代，溯本必于重闾③，朕是为人臣慰似续④也。尔杨氏乃整饬南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司佥事真宪时之祖母，承礼训于公宫④。习孝恭于闾则④。穆章洁藻苾之饌④，聚顺调甘：对案餐苜蓿之盘④，晤言清爨⑤。家皓皓⑥而为爱，政肃肃以成雍④。急病让夷，族姓烟炊待暖；解衣推食，臧奚④挾纊席温。肆凤卜④之余徽，开麟祥④之不绪。报隆自始，祚本厥初。兹赠尔为淑人⑤，荣名并烈祖之光，灵爽笃孝孙之祐。

制诰

天启三年十二月 日

之宝

奉

天承运

皇帝敕①曰：夫笃行②之逸，惴惴③而远名，然其道通于为吏矣。厥子用官方显，有以也。尔真粹然乃刑部湖广清吏司主事宪时之父，门法足师，家修为政。性之所淡，并名利而俱恬④，居之所珍⑤，惟廉厚以为宝。眷兹握兰之彦⑥，藉尔采菽之勤⑦。兹封尔为承德郎湖广清吏司主事，跻③爵秩⑨于鸿司⑩，贲⑪龙光⑫于鹤算⑬。

敕曰：昔汉母之官，问所平反者几何？则欣然解颜⑭。宁独仁心为质，盖也以此为训焉。尔叶氏乃刑部湖广清吏司主事真宪时之母，贤明远识，任恤⑮至心。仰而承尊，可以教孝，俯而馭下，有以教仁，矧⑯于出入重轻之平，能无频笑七箸之海⑰。是用封尔为安人⑱。益光母仪⑲，荣需后命⑲。

敕命

万历三十七年八月 日

之宝

奉

天承运

皇帝制曰：里巷砥节之士①，式谷其子②，策名清时③，邀恩家庆，斯已荣矣。乃弗矜④其荣，而复成⑤其子以持盈⑥。斯大雅君子⑦，潜而弥耀⑧者也。尔封承德郎刑部湖广清吏司主事真粹然⑨，乃江西按察司副使，兼布政司右参议宪时之父。守无名之朴，敦有道之风。怙恃暮年⑩，时效舞斑于莱子⑪，坝簏⑫同气，不殊共被之姜肱⑬。金济蒙殃之危而不言，名高武城⑭之室而不入。唯是淡泊宁静之教，即在衡门泌水⑮之风。至德⑯可师，高山如在。是用加赠尔为中宪大夫江西按察司副使兼布政司右参议。行楸⑰再被夫宏休⑱，双表尚余夫懿节。

制曰：人子及亲而仕⑩，三釜为乐，况乃莅雄藩⑲、衣金紫，高堂有啖桃⑲之色，官舍祝眉寿之觞，斯也称吉祥善事已。尔封安人叶氏，乃江西按察司副使兼布政司右参议真宪时之母，淑慎为仪⑲，柔嘉维则⑲，承欢殫孝⑲，共枣脯⑲以无违，佐德施仁，解佩环而不吝。举案肃如宾之敬，弦静闾闾⑲；断机治式穀⑲之谋，功高藩臬⑲。留余惜福⑲，时闻圣善之规；覃庆⑲迎禧，特介冈陵之颂⑲。是用加封尔为太恭人，被龙章⑲于有赫⑲，引鹤算以无疆⑲。

制诰

天启二年五月 日

之宝

奉

天承运

皇帝制曰：朕维天祚家世①，必有醇②厚之老成，开于朴斲③，乃承丹④。夫沾然⑤而自喜者，福量浮⑥也。俸焉⑦而多营⑧者，福脉脆⑨也。朕乃有取于合德之厚者而褒⑩之。尔累赠中宪大夫江西按察司副使真粹然，乃南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司金事宪时之父，处士宿名，德星应瑞。天性暗符于道，自知不亮于人。孝笃采兰，菽水⑪以当庾閤；谊联庭棣⑫，布菽而合交枝。拯邑轹于濒危，高道剖半囊之橐，谢宦邸之长物，清风披五月之裘。盖器如准绳，行无枝叶。寡营薄取⑬，义方经比蓂金⑭；绝少分甘⑮，乐善名高璫玉。迨于哲嗣⑯，遂有嘉谟。兹赠尔为中大夫江西布政使司右参政兼按察司金事‘簪纓鞋奕⑰，共传燕翼之休，纶袞褒崇，永作颢原之贶。⑱

制曰：盖闻弓以箕学劲，冶以裘学柔⑲，故儒业之家，有诗书以启佑后人，即内德有若师⑲之目焉！眷言寿母⑲，特霁新纶⑲。尔累封太恭人叶氏，乃整饬南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司金事真宪时之母。慧辨图书，仪闲雋疑⑲，友其琴瑟⑲，益恭淑懿之思；伐其条枝，实秉忧勤之德。调甘中馈，穆免壳⑲于重闱；和德一堂，叶埙簫于价浦⑲。闾室行无不得，同人谊有必申。至于黜五夜以和丸，成一廉于却钁⑲。眷兹藩翰，日起声闻。宜尔北堂、天锡难老。兹封尔为太淑人⑲。鸾函⑲依日月以方新，鹤发衍春秋而历⑲。

制诰

天启三年十二月 日

之宝

奉

天承运

皇帝敕曰：朕闻上治专德以胜刑①，其次赦刑以助德②。故刑官在参德意③而用之，非直④文法吏能也。尔刑部湖广清吏司主事真宪时，冲夷味道⑤，妙敏抽才⑥，擢⑦对彤墀，俾操⑧丹笔。持身峻洁⑨，追袁叔德⑩之风；断狱仁明，希徐有功⑪之节；何新型而有远器也。兹以岁阅，授尔阶⑫承德郎，锡⑬之敕命。夫法犹水也，其体本平，而吏以私意挠之。惟恬与素，能善其用。尔使法载德以行矣，尚益敬慎毋替。惟尔无疆之誉，朕显擢汝。

敕曰：士不问内事，故磨于闾政⑭，况服官刑曹者乎！尔刑部湖广清吏司主事真宪时妻凤氏，车帛令德⑮，杂佩芳规。妇顺浹⑯于堂前，士行光于闾外⑰。推时之廉而法，尔克有赞襄焉⑱。是用封尔为安人⑲。受兹初命之荣，益赞五孚⑲之敬。

敕命

万历三十七年八月 日

之宝

奉

天承运

皇帝制曰：国家仰给东南，转输烦费。特置藩翰之臣，期使公财不耗，而疲人乐生。乃江右土瘠民贫，岁输时油①。当此任者，非公勤而饶干略②，难以济③矣。尔江西按察司副使兼布政使司右参议真宪时，精明练达之才，博大沉雄之局。蜚英④北阙，筮仕⑤西曹。司陶冶⑥于洪都⑦，膏黍苗⑧于天目⑨。乃麾宪节，俾理军储。而尔砥节首公⑩，戒期集事⑪。摘奸悚栗⑫，坐令鼠雀⑬之潜踪；应卒⑭便宜，立见舳舻⑮之御尾。通水泉之利，岂

至置釜而费钟⑩；举廉干之才，不烦荷锺而负米⑪。尔顷⑫已备兵北门，复参藩⑬江右⑭矣。兹以覃恩⑮，仍授尔阶中宪大夫，锡之诰命⑯。昔鲜子骏⑰再为转运，民闻之如见慈父母。今之福星在尔矣。唯是疆隅多事，锁钥惟人。又若李迪条上兵粮数，自其为转运，时记小方册以备调发。真宗谓“颇牧⑱在禁中”。古良臣固安不忘危也。尔尚以钱谷而兼议稻铃，朕终当颇牧尔矣。钦哉⑲！

制曰：昔谢媛⑳佐其夫，辨㉑士大夫贤否及政事得失，而其夫也曰：“使我不以贫贱富贵累其心”。然则，士有经营四方，功业蔚起，其闾仪㉒良足念也。可无册赞㉓！尔江西按察司副使兼布政使司参议真宪时妻封安人凤氏，林风㉔闺秀，慧质清心。奉尊章㉕而佐饔问衣㉖，谐姊妹㉗则钟礼郝法㉘。方玄豹隐雾㉙，既激昂佐学㉚于趋机，迨赤舄乘云㉛，复茹淡羹廉于乐縞㉜。惟尔德谐静瑟，遂尔绩著甘棠㉝。兹用加封尔为恭人㉞，泥书㉟再膺夫并贵，彤管㊱益茂于相成。

制诰

天启二年五月 日
之宝

奉

天承运

皇帝制曰：国家建岳牧①，以分任旬宣②而俾×③百姓，唯是江右，藩屏中原，为四方仰赖④之会。地遯俗器⑤，朕间然⑥虑威德之不克究⑦，苟⑧得干济之臣以与我保厘此土也，固将终赖⑨之。尔整饬南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司金事真宪时，器博才周，识沉猷劭⑩，一轮轩对⑪，再佐邦刑。尔其小大以情，职文亡

害。既而衡文南国，桃李成无言之溪，秉宪东吴，蒨屋⑫饱来苏⑬之泽，尔其践历繁剧，力办储胥⑭。朕方详试以政事之材，而尔克奏夫采畴⑮之绩。乃参大政，式是洪都。轨度⑯范于邦人，群寮悉肃⑰；刳⑱割周于亮采，众理整齐。持衡而七萃⑲惟严，按籍⑳而两军必相遇。张弛并用，闾阎㉑永藉其熙恬㉒；竞球㉓有宜，戎兵特勤于秋谷㉔。当执玉来朝之日，正前星有耀之时。特授尔阶中大夫，锡之诰命。朕闻：官高则厌金谷之杂，国固必哆绸缪之遇。尔治襟江控湖，异时者，安危轻重，恒视四方，以为劳逸。顷岁序不登，东南力竭，野多疾首，吏有撙眉，识微者尚也凛凛㉕。尔既为我保障之。盍也为我和恒之，朕不忘南州也，宁忘尔庸！

制曰：士有经笥，吏有治谱。谁佐短檠㉖而调化瑟㉗，意必有樵材商政㉘，相㉙左右蓬屏间。故服采薇垣㉚，宣劳兰秘㉛，有交成焉。尔分巡南昌兵备道江西布政使司右参政兼按察司金事真宪时妻累封恭人凤氏，性抱蕙芳，德振兰秀，襄贤垂提汲㉜之风，警学有趣机㉝之喻。养堂爱日㉞，羞明水㉟于洵萍；官舍生冰，励悬鱼㊱于荆布㊲。唯其女而曰士，解环志戒于明星；是以翰则称良，保障为膏于阴雨。明乃服命，从其新阶。兹封尔为淑人，尚藉鹄巢之令范，永襄羔素之芳猷。

制诰

天启三年十二月 日
之宝

圣旨绣幅注解

第一道

1、奉天承运：封建帝王诏书的开头套语，自称是奉天命受洪运的人。

2、制：是诏书的一种、较高级、用五色彩缎写成。制诰：嘉奖令。

3、朕：帝王的自称，与我同义。

4、汉史：即汉书的别称。

5、陈实、郑玄都是汉代著名学者、高士。

6、文苑、独行：汉书篇目名。

7、劭：美好。

8、治厥孙谋：《诗》大雅句，意思是把美好的德行、留传给子孙后代。

9、祀海先河：敬海先敬河，因为海是由河而来的，即饮水思源的意思。

10、离耀：发出光采。

11、真极：真宪时的祖父。

12、缥緲：书籍的别称。腹便：大腹便便，形容很多。全句是满腹经典知识。

13、苹藻：文章的别称：蜚，即飞。文名很大。

14、遇乖玄鉴：遭遇不好，得不到合适的赏识。

15、道试青臚：把学问试用于教育事业。

16、两庠句：学生很多，很有才气。

17、膺宗：古代对贤士的隆重祭礼。

18、醇备：纯正全面。

19、穆修：美好长远。

20、友能念显：爱护同辈的人。

21、折箸独谢其膏腴：不肯自己享受最

好的食品。折箸：把筷子折断，表示拒吃。

22、履蹈有恒：行为有准则，经常坚持。

23、强御：凶暴的对手。

24、先庐：祖先的住宅或墓地。

25、太丘句：指陈实的作风。

26、榆社月旦：指民间的评价很高。

27、万石：指一家许多人做高官。

28、兰户：户：音士，即门枢，这句意思是良好家教和家风。

26、风徽：风格。

30、眷昔留砚之祥：眷是回顾，遗留下文具类的好东西。

31、肇启维藩之烈：肇、开始；维藩、封疆大臣；烈、辉煌伟大。

32、屏翰騫华：大臣的光荣华采。

33、霈纶音：降圣旨加封赠官。

34、阐潜耀句：发隐蔽的光在地下（指真极已死、追封）。

35、王母：祖母。

36、衍往绪：继承过去的开端。

37、昌来祚：发展将来的福祿。

38、繇：由。

39、重闱：指祖母。

40、似续：嗣续，指后继之人，鼓励儿孙。

41、公宫：古代教习妇女的地方。

42、阼则：阼。古代妇女居住的地方。

43、藻萍之馈：美好的食品。

44、苜蓿之盘：淡素的食品。

45、清爨：干净的烹煮。

46、皓皓：温暖。

47、成雍：成为和睦。

48、臧奚：奴婢。

49、凤卜：吉祥。

50、麟祥：好儿孙。

51、淑人：古代对贵妇人的一种封号。

大意是称颂真宪时的祖父、祖母品德高尚，学问渊博，教育有方，因而培养了真宪时这样的好孙子。所以在他们死了以后，还颁布诏书，加以封赠表彰。

第二道

1、敕：是皇帝下的一种较低级的诏书，用黄色绢写成。

2、笃行：一种高尚的德行。

3、悃悃：困逼，没有地位，没有得到应有尊重。

4、恬：淡泊安然。

5、居之所珍：在家所看得重的。

6、眷兹握兰之彦：回顾现在这个有好名声的英杰（指真宪时）。

7、藉尔采菽之勤：全靠你的辛勤教养。

8、跻：登上。

9、爵秩：官职禄位。

10、鸿司：即九司、记录官位的机关。

11、贲：光大。

12、龙光：宠光：皇帝宠爱的光荣。

13、：鹤算：鹤寿、祝寿之词令。

14、解颜：高兴、笑开颜。

15、任恤：爱护下而的人。

16、矧：音引，况且。

17、频笑比箸之海：语言态度，饮食规矩的教育。

18、安人：古代对较低级官员配偶的封号。

19、母仪：模范母亲。

20、后命：今后再加封。

大意是称赞真宪时的父母立志修身隐居乡里，做有道德的人，培养了一个好儿子有功于世，所以封赠他们以官爵，表彰和祝寿嘉奖。

第三道

1、里巷砥节之士：民间修养良好的读书人，泛指没有做官、德行好的人。

2、式谷其子：做儿子的模范。

3、策名清时：在太平盛世得到好官声。

4、矜：夸耀，骄傲自恃。

5、戒：教育、警惕。

6、持盈：小心谨慎。

7、大雅君子：特别的好人。

8、潜而弥耀：越谦虚就越光荣。

9、真粹然：人名，真宪时的父亲。

10、怙恃暮年：父母年纪很大了。

11、舞斑莱子：莱子，古代孝子，七十多岁时，还穿上采色的衣服跳童子舞，娱乐他的父母，引他们发笑快活。这里称赞真粹然很孝敬父母，象莱子一样。

12、埙篪：两种乐器，这里比喻兄弟。

13、共被姜肱：姜肱，东汉时人，和两个弟弟极友爱，时常共被而眠。这里指真粹然和姜肱一样爱护兄弟。

14、武城：代指子游，讲求礼义又不求名声。

15、衡门泌水：隐居民间，不求官禄的代称。

16、至德：最高尚的道德。

17、行楸：家庭门舍。

18、宏休：大福。

19、及亲而仕：父母在世就当官吏。

20、莅雄藩：当上封疆大臣。

21、啖桃：吃桃、庆寿。

- 22、淑慎为仪：清湛谨慎的仪容。
- 23、柔嘉维则：温柔善美的标准。
- 24、殄孝：尽孝道。
- 25、共枣脯：供养枣食肉食。
- 26、阃闱：古代妇女的住室。
- 27、式谷：用良善的人。
- 28、功高藩臬：功劳大于藩臣的助手。
- 29、留余惜福：一种劝善的语言。把有余的留下来，爱惜福份，不要浪费，享过头的福。
- 30、覃庆：长庆。
- 31、冈陵之颂：诗赞功德象山冈丘陵一样。
- 32、龙章：皇帝奖赏的有官诰纹饰的衣裙。
- 33、有赫：威风光采。
- 34、鹤算无疆：寿命永长，祝寿之词。
- 大意是：称赞真宪时的父母，修养很好，道德高尚，不贪名利，儿子做了大官也不骄傲，不夸耀，和睦乡里，帮助贫困，在他们庆寿时，特颁诏书封赠爵位，以资鼓励。

第四道

- 1、天祚家世：天赐福的人家。
- 2、醇厚：纯正忠厚。
- 3、朴斲：真率天然诚实。
- 4、丹雘：红色的油漆，比喻普通人当了大官。
- 5、沾然：翘尾巴。
- 6、浮：轻薄。
- 7、俸焉：苟且贪图。
- 8、多营：多方面谋私利。
- 9、脆：脆弱。
- 10、褒：奖励、赞扬。
- 11、菽水：孝养大人。
- 12、庭棣：友爱兄弟。

- 13、寡营薄取：少营私利己。
- 14、簠金：古人有书比金贵之说。
- 15、绝少分甘：和别人共事，少的利益自己不要，把甜头分给别人。
- 16、迨于哲嗣：遂有嘉谥：到了后代，才出现良好的典范。
- 17、簪纓鞋舄：官员的礼服饰品，表示官位大小的标志。
- 18、鬣原之贲：奔驰在原野上的好马。
- 19、弓冶箕裘二句：克承家业，自小学习的意思。
- 20、内德有若师：母亲的品德是最早的老师。
- 21、寿母：给母亲祝寿。
- 22、新纶、新的嘉奖制书。
- 23、隼旟：经书佩饰和炊食功夫，借指知识和技能。
- 24、琴瑟：夫妻关系。
- 25、兔薮：干食物。
- 26、价庸：善良的辅导。
- 27、却鲋：陶侃青年时为官，送了一包鱼干给母亲，他母亲不吃，教训他说：你才上任就让我吃干鱼，将来不会廉洁奉公的，我愁死了。陶侃自此不敢私取供奉，廉洁一生。喻母教。
- 28、太淑人：古代对官吏之妇女封号。
- 29、鸾函：皇帝诏书的别称。
- 30、过历：超越年代，祝无穷尽。
- 大意是：有了纯朴忠厚的老人，才能教养出好儿女。有了成就和光荣，就骄傲自大，钻营谋私的人，是不会长久保持的。真粹然隐居乡里，严谨朴素，不骄不躁，儿子做了大官，却保持着高尚的品格。真夫人叶氏和她丈夫一样德行很好，在她庆寿（做生日）的时候，皇帝特加褒封、表彰，祝寿。

第五道

1、专德以胜刑：用道德教育代替刑罚。

2、敬刑以助德：用刑罚警戒来辅助道德教育。

3、参德意：具备德才的条件。

4、直：只是。

5、冲夷味道：蓬勃平易体现道行。

6、妙敏抽才：聪明敏捷突出的才能。

7、擢：选拔。

8、操：掌握。

9、峻洁：严格廉洁。

10、袁叔德：古代廉吏。

11、徐有功：唐代著名刚正的刑官。

12、授尔阶：批给你官衔。

13、锡：同赐字。

14、藉襄：得到帮助。闾政：代指妇女。

15、车牟令德：车牟：诗小雅篇名，思贤女佐国；令德：名声很好的德行。

16、顺：顺从，循理。浹，同洽、和好。

17、行：德行；光，发扬。搢外，门庭之外。

18、推时之廉而法，尔克有赞襄焉：由此推理，真宪时能够清廉执法，你一定是有协助的。

19、安人：封建制度中低级女爵位。

20、五孚：指女人料理家务，教育子女，赞助丈夫、孝敬父母等义务。

大意是：讲道德和刑罚的相互关系，自己的用人方法，称赞真宪时的为人，根据其德才、给予封赠，希望他发扬。对夫人夙氏，也十分赞赏，现颁布救命奖励、鼓励。

第六道

1、时讫：时常不顺利。

2、公勤而饶干略：公道勤劳而且很有才干胆略。

3、济：解决。

4、蜚英：表现英才。

5、筮仕：初次当官。

6、陶冶：教育的别称。

7、洪都：江西南昌地方。

8、黍苗：农业的别称。

9、天目：即天目山，代指浙江西部。

10、砥节首公：磨砺气节，公事第一。

11、戒期集事：规定期限，完成任务。

12、摘奸悚栗：打击坏人，使他们十分害怕。

13、鼠雀：代指盗窃者。

14、应卒：对待群众。

15、舳舻：运输船只，这里表示发运粮食。

16、釜、锺都是古代量器名，这里代指不是少量发运。

17、荷锸负米：扛锄头背着粮食，代指十分劳累。

18、顷：现在。

19、参藩：参加封疆大吏的政务活动。

20、江右：江南地区、代指江西。

21、覃恩：君主的施恩。

22、锡之诰命：赐给嘉奖圣旨。

23、鲜子俊：古代贤良的转运使。

24、颇牧：廉颇、李牧。都是战国时名将，这里借喻，勉励真宪时。

25、钦哉：皇帝的话。

26、谢媛：古代贤女子。

27、辨：识别、鉴定。

28、闾仪：代指妇女。

29、赞册：封赠爵位。

- 30、林风：妇女举止闲雅。
- 31、尊章：翁婆（媳妇对公婆的称呼）
- 32、佐饔问衣：供饮食，嘘寒暖，尽孝道。
- 33、姊妹：妯娌姐妹，代指与同辈妇女亲属。
- 34、钟礼郝法：古代治家严谨的礼法。
- 35、方玄豹隐雾：象黑豹子躲在雾里的时候（指丈夫真宪时没中进士做官的时候）
- 36、激昂佐学：认真严格地帮他学习经典，还急忙织布。
- 37、赤虬乘云：红色的龙子升天（喻真宪时成名当了大官的时候）。
- 38、复茹淡羹廉于乐缙：还是吃粗淡饮食，帮助省俭清廉，高兴穿白布。
- 39、甘棠：诗经召南篇名，歌颂勤政爱民的官员。
- 40、恭人：一种较高级的妇女封爵。
- 41、泥书：古代重要文书用印鉴封发，这里代指诰命圣旨。

42、彤管：女子的功德记录。

大意是：政府的粮饷靠东南（指江浙湖广地区）供给，转运困难很大，所以建立了藩臣来分管。江西每年运输都不顺利，不是德行好能力强的，完不成任务。真宪时本来是十分能干的，过去在南昌、浙西的工作就很出色，所以派去负责军粮的工作。你把公务放在第一，限期完成，打击了坏人，方便了群众，马上组成船队从水上转运，不再是一点一点麻烦死了。你现在又训练军队，参加江西的行政管理，希望你象古代名将廉颇李牧等人一样好好地干。古代好女子帮助丈夫料理政事，给丈夫集中精力立功。所以说丈夫的成就，妻子是有功绩的，夙氏在真宪时的家中起了很重要的好作用，得到人们的称赞，特加封为恭人。

第七道

1、岳牧：疆吏，即类似省行政长官。

- 2、旬宣：定期普遍宣教。
- 3、俾义：治理。
- 4、仰轸：枢纽。
- 5、逖：远。器：不善。
- 6、恫然：忧愁的意思。
- 7、克究：管得了。
- 8、苟：如果。
- 9、赖：依靠。
- 10、猷勗：智谋美好。
- 11、一轮轩对：第一次选拔任职。
- 12、蒿屋：草舍穷人。
- 13、来苏：来解除困苦。
- 14、储胥：军粮。
- 15、采时：全面丰收。
- 16、轨度：行为标准。
- 17、群寮恣肃：属下的官员都守纪律。
- 18、钅割句：处理各种问题清楚分明。
- 19、七萃：军队的代称。
- 20、籍：花名册，旁、实际。（按名册清查人数，不得冒领军饷）
- 21、闾阎：民间。
- 22、熙恬：安宁。
- 23、竞球：比赛球类运动。
- 24、敝谷：服装整齐。
- 25、凛凛：害怕。
- 26、短檠：辅正照明。
- 27、化瑟：教化庄严鲜洁。
- 28、榘商政：好人才协助料理。
- 29、相：帮助。
- 30、薇垣：布政司衙门之别称。
- 31、兰秘：大官的写字间或卧室。
- 32、汲：家务劳动。
- 33、趣机：督促的引喻
- 34、爱日：爱惜时光。
- 35、明水：古代重要祭祀所用之洁水。
- 36、悬鱼：下属送鱼，长官不吃，悬之堂前，作为教材。喻廉洁不食。
- 37、荆布：荆钗布裙，代表贫穷或朴素。

明崇禎里坊禁约碑

吴 懿

一九八六年一月八日，松溪县文化馆文物工作者，到本县郑墩乡青山村，考察一块古碑，作了初步辨识和誊抄。

碑体长120厘米，宽60厘米，碑额自右至左横排四字：里坊禁约。碑文竖列十四行，字迹基本清晰，少数剥蚀模糊。

原文是：

立禁以保地方，以裕民生事：青山僻处迷谷，赖此耕耘维生。先民夙见丰事，近来日就困凋。终岁勤苦，家无余粒，苗租逋欠。庾其所因，良由本里徒，造属生奸。将乡例放生取息者，利上加利，视民间可得侵渔者，诨外加诨。民力云竭，相顾怨兴。用是同井共沟，合衣冠士庶，互相盟约，立碑严禁。一则以存庄主仁心，次亦以疗乡民家命。有相通□，寡相称取；不见官纳，不见殃家。既可给户，亦可封诸，田有□人耕绿野，用明无大□花□。村禁以福乡，亦以福庄也。俟后乡有公然叛禁者，则有罚在。

一禁放生谷照旧例加四以取息；

一禁庄主不得用肉□盐放谷；

一禁柴米不许高抬时价□人；

一禁禁□照苗例加一用米廩；

一禁苗租生谷不得逋欠租等。

在坊禁首：叶公甫、叶□明、范云涧、范仿九、杨希大、陈献荣等；本秀、本贞、子遂、义向、汝重、本龙、叶君相、叶世福、茂华、国宣、国善、本华、世寿、宣互、如

岩、应荣、国元、宜珍等于崇禎十五年正月吉旦陈述谨题，立此禁后犯者宰猪，家颁百斤。

这块碑立于明朝末年的崇禎十五年（即公元一六四二年）过了两年，李自成起义军攻陷北京，明王朝崩溃灭亡。当时明王朝政治腐败，已经涉及到“僻处迷谷”里的青山村，人民生活“日就困凋”；农村经济破产的结果是：“终岁勤苦，家无余粒，苗租逋欠”。不但贫苦农民生计无依，就是较为殷富的庄主，也因苗租逋欠而陷入困境。造成这种局面的原因，当然是因为政局混乱，本地的一些恶棍歹徒，互相勾结，“利上加利”、“诨外加诨”，对人民进行剥削和压榨，造成了“民力云竭、相顾怨兴”的状况。从而迫使当地“同井共沟”的“衣冠士庶”起来“立禁以保地方，以裕民生”，“以疗乡民家命”“以福乡、亦以福庄”。

这块禁碑所禁的五项，第一禁“放生谷照旧例加四以取息”。明显的是取缔高利贷，恶棍歹徒把生谷放（借）出去，收取加四成以上的利息，盘剥穷人佃户。第二禁“不得用肉与盐放谷”，青山僻处迷谷，交通不便，人民生活必需的商品不易运入，棍徒们就趁机高价出卖，折算成稻谷，苛勒农户。第三禁“柴米不许高抬时价”，主要是反对囤积居奇的奸商富户，在青黄不接的季节，高抬米价，坑害缺粮的人。这前三项内容，从当时当地的具体情况出发，是保护贫

苦劳动人民的，具有一定的进步意义。第四禁“祭 照苗例加一用米雇”，这一项因缺损了一个字，意思不太明瞭。但是大体好象是雇工曾有对某种劳动“加一用米”付工资的要求，在这一项中被取消。第四禁“苗租生谷不得逋欠租等”，这是针对佃耕土地的农户的，交苗租不用生谷，不得逋欠租谷，这后两项是限制贫苦农民的。

禁碑最后点明：“犯者宰猪，家 颁 百

斤”，这可真是个重罚！原碑题名的在坊禁首有二十四家，按这个名单，谁如果触犯禁约，就得罚猪肉二千四百斤。足见是很严厉的。

这块明代的乡规民约碑，没有半点官府 的调子。碑文简明扼要，质朴通俗，描述了当年乡里间人民的疾苦，反映了明末社会黑暗的一角。是研究考证明王朝没落时期社会面貌的珍贵史料，是一件不可多得的文物。

松溪县出土《建复本邑城隍题记》碑

吴 懿

1986年3月19日，在拓伸松溪县城镇大街北段的拆迁施工中，在原县人大常委、县政协办公楼的地下，出土了三块刻字石碑。经辨认碑文，这是清光绪二十四年（公元1898年）松溪县知事王士骏为修建松溪县城墙而立的。

碑额篆书《建复本邑城隍题记》八个大字。正文第一部份是序言，叙述修建城墙的原因、经过、成效、费用来源等。序文后面是全县捐款在十元以上者的名单。

从序文中可以看出，清光绪二十年以前，松溪曾发过一次大洪水，冲毁了自大东门至大西门、自枣岭街至原迎恩桥（又叫溪尾仔、西门桥一带的全部旧城墙。其确切年代有待考证，序文还提到在修城的四年间，

农民义务投工不计，光是民间捐款竟达二万 万十六百一十五元，（即二亿零一千六百十五元），作为县官的王士骏自己也“赔垫”了三千多元。可算是慷慨解囊。

关于王士骏知县，我县民间至今还流传一些口碑，修城一事，本是巩固和维护封建统治之举，但也有保境安民的作用，特别是松溪县城，东南西三面围着大小两条溪，这城墙还有代堤防洪的功能。一个县官，能够在不长的任期内，不辞辛劳，以“耐劳为始基，以敛怨为终事”，“赔垫”大量银钱。是很难能可贵的，不能不说是一个有见识、有建树的好官。这篇碑文，可能就是 他留下的唯一作品了。

附碑刻全文及注释。

建 复 ① 本 邑 城 隍 ② 题 记

余读《左氏③》，至楚人入郢④，慨然曰：“城郭之不修，君子以为罪。余于松

溪，殆⑤也罪之大者乎！”忆余下车⑥，登湛庐北望浦城诸山，问人，曰：“此至正⑦

淮寇⑧蹂躏城乡之所取道也”。南指政和及寿宁诸山，则又曰：“此前明⑨倭寇⑩一来一往之所涉猎⑪也”。既又登绝顶，瞰云峰⑫，极目括苍⑬，左右顾盼，则又曰：“此为某村、为某山贼之所屯聚；此为某路，为某发匪之所驰骋也”。夫以辟陋⑭可恃之区，而昔之不虞⑮已如此，则备之不可以已⑯也。无待再计决⑰矣。虽然，审大计者，必虑其所终始，而后财力不虚糜⑱。方松城之沦于巨浸⑲也，其召祸在东门之造碓厂、后碓坝愈多，冲刷愈甚，今议修而不先除其害，犹塞瓠堤而存蚁垤⑳也。众曰：“去之，取其石以供城用”。余曰：“利一而害百，去之固宜；利百而害一，迫之也过㉑”。乃议碓贴洋银一百元，小者半之。碓全撤而工乃定。经始㉒于光绪甲午㉓八月，至戊戌㉔六月而始毕事。城基原周九百九十五丈，高一丈六尺，外甃㉕砖石、内填沙土，计共厚一丈一尺。自寅宾门㉖至河头庙，又自庙至平政桥，又自桥至迎恩门㉗，临溪四百八十余丈无一存。初议购东门民地为基址。估工之后，视水之所经，皆刷入底层，不堪负重。乃循故址，累石于溪流，多者十余层，少者或八、九层，使石与地平乃甃砖。又于其外建石堤以护城根。水所冲击，湍者挑以盘头㉘，汇者排以雁翅㉙。寻丈之费，恒用至一、二百缗㉚，而险工乃就。其自迎恩门以西，沿城有小溪一道，怒涛冲决枣岭街、溪尾仔。迎恩桥左右，深者已溺为深渊，浅则白石磷磷，褰裳㉛可涉。故现筑皆以路为基。新工一百二十丈，皆重堤叠障，一如东南㉜，余则加高补旧而已。过枣岭街以北，城址俱存。唯此一面皆负山，敌至有俯瞰㉝之势。跨山改建，力有未能，故但一律加高至寅宾门而止。通计全城工段，旧无而今有者：大炮台二座，小炮台四座，盘头二围，护堤一十二堵；旧有而今改者：大东寅宾一门，小西浩屏一门。余皆随宜因革，不失旧

规。计所动用：出于民捐者二万万十六百一十五元；出于义仓挪垫者二百五十一元；出于余赔垫者三千八百一十九元。通共用钱三万万四千五百八十四元。□□农民助工不具书，但书助费拾元以上者，勒之左方。③

余于此役，以耐劳为始基，以敛怨⑧为终事，有备无害，功罪⑨听之吾民。惟望后之君子，于余之所兢兢防患者，惜其成而善其后。是则余之所厚期而深感⑩也夫。

大清光绪二十四年岁次戊戌五月吉旦

知府衔在任候补直隶州知松溪县事浙台③王士骏敬记。

注释：

- 1、建复：重建修复。
- 2、隍：没有水的城壕。
- 3、《左氏》：指春秋。《左传》：
- 4、莒：春秋时小国，在现山东莒县。
- 5、殆：差不多。
- 6、下车：刚到这地方。
- 7、至正：元代年号，这里指公元1352年，安徽徐寿辉起义军（红巾军）入闽。
- 8、淮寇：指元末农民起义军徐寿辉红巾军入松溪的事。
- 9、前明：指明代。
- 10、倭寇：日本浪人和海盗组成的匪帮，这里指明嘉靖四十年（公元1561年）倭寇围攻松溪。
- 11、涉猎：经过。
- 12、云峰：湛云峰，湛庐山主峰。
- 13、括苍：括苍山脉，在浙江南部，即龙泉、丽水一带。
- 14、辟陋：偏僻穷困。
- 15、不虞：意外的事，多指不幸的坏事。
- 16、已：罢了。
- 17、计决：计划决定。

- 18、虚糜：浪费。
19、巨浸：大洪水。
20、蚁垤：白蚂蚁的洞穴。
21、迫之也过：强迫做也太过分。
22、经始：开头。
23、光绪甲午：即公元1894年。
24、至戊戌：到了公元1898年。
25、鼗、音钹、砌。
26、寅宾门、即今大东门。
27、迎恩门：即今大西门。
28、盘头：大码头、用以阻挡急流的建筑物。
29、雁翅：建筑物名称，用以分开水流。

流。

- 30、缙：古代穿钱的线，这里代指货币单位。
31、褰裳：提起裤管。
32、东南：这里指本城东面和南面。
33、俯瞰：居高临下；往低处看。
34、勒之左方以上一段数字，因碑刻后又改刻，有几处笔划不清，待考。
35、敛怨：受到埋怨。
36、功罪：是好是坏的评价。
37、厚期而深感：深厚的期望和感激。
38、浙台：浙江台州的省略称。按王士骏是台州籍人。

松溪古“大校场”三变

吴仰欧

县城的大东门外，靠近“东来亭”边，有一宽广平坦“大校场”，方圆约几千平方。在清朝光绪年间还是练习比试之地，右营巡检操兵之处。当时我县练武应试的武士，也常到此较练刀、枪、剑、戟、耍棍、抱顶、走马射箭等武功，以期练好本领，驾轻就熟；应县、府、省三场武考。我县城乡府考武生有董毓清、潘恒仪等多人，省考试举人有万前村王兆丰，其后代子孙还保留有大刀一把，计重120斤、抛胸石和石锁等，还有肃静、回避牌匾以及金瓜锤、斧、枪的木质雕刻油漆描金的执事红凉伞等，排列在下厅木架之上，以示威严。迨至推翻了清朝废文武科举后，在民国年间国民党政府时期，有县警备队或驻防军等，也有在此操练或作实弹射击打靶演习，但未

经常习练。随后成为枪杀死囚罪犯的刑场。一个练武考试武生的校场，成为阴森森、风潇潇的鬼域。黄昏，妇女们路经此处，怀着骇怕恐怖的心情，加快了步伐；更不让孩子们单独行走，夜晚人们过此，顿觉毛骨悚然。

1952年5月，我县遭受一次史无前例的特大洪水，泛滥成灾，水位涌进大小东南门城内，深的到小肚腿，浅的也漫过脚背，淹没了田地，冲走了鸡鸭牛猪，随波逐流，卷入旋涡、房屋倒塌，墙垣坍塌，人心惶惶，手足无措，男女老少，啼哭呼救，惨声不堪入耳，满目疮痍，一片漫无边际的汪洋。是时我县委、县政府组织了木帆船抢险队，驾着扁扁小舟横渡过河，驶向河东、奉进二村，抢救了妇幼老弱和衣物，转移到居高乡村，