

郵

苑

珍

聞

序

郵苑珍聞

【 一 】

郵政事業。日益發達。郵票行用。亦隨人類足跡以至。自德國宰相俾士麥（Bismarck）以郵票爲愛好此道者。景從勿懈。郵票遂大爲世人所矚目。自總統以至士卒。埋首冊籍。孜孜（Zi Zi）不輟。於郵票之域。誠盛事也。近年以來。郵票之發行。日益繁多。推測世界。已不下十萬餘種。以各國之（各國之）發行。總之郵票。既航空郵票。實有莫大之關繫。故今之集郵者。若於郵票之掌故。無精詳之紀錄。將使收集家無以發生其興會。而對於郵票。未由增高其聲價。亦一缺憾也。老友張君景孟在姑蘇創立五洲郵票社。已遷移上海愚園路六百〇八至六十七號。搜羅宏富。鑒別精晰。嘗著集郵須知發行於世。其有益於集郵家者。實已非淺。張君以經營郵業之餘。尤熟諳郵票故事。南洋郵史一篇。綿載於新光郵票雜誌者。半載有餘。見之者無不稱美。遇者。郵苑珍聞又告出版。以君研究之深。此書定爲收集家所歡迎。不脛而走。可操券矣。夫以集郵家之於郵票。幾成癖好。若未經闡明。不幾乎玉猶在璞。無郵學上之紀錄。是有類未經玉人雕琢。終爲和氏之璧。不知精光內蘊。而有連城之價值也。讀竟。當爲

浮一大白。因是爲序。

民國二十七年孟夏張包子俊序於申江寄廬

▲▲高貴世界郵集待售

茲由歐美著名郵商處寄來高貴世界郵集。計有一萬種及二萬種者各數份。敝社爲提倡國人集郵起見。願特別廉價出售。該一萬種者祇售實價五百元。該二萬種者祇售實價二千三百元。且完全黏貼簿冊。所有手續費及膠紙郵簿等價。一應在內。（惟郵費須另加）欲得此高等郵集者。請向敝社接洽爲荷。

上海五洲郵票社謹啓

目次

如何開始集郵

南洋郵史

馬來亞郵票大改革

外人對於中國郵政之評論

航空郵政之起始情形

蒐集航空郵票之未來觀

阜姆郵票之歷史

郵聞雜綴

來比利亞郵票之趣聞

法國二名人生辰之誤

溯述蘇俄革命時之郵界花絮

智利瑣話

郵票圖案上表現之黑人生活

記周巴蘭

秘魯人物郵票之調查

記陶芬璘氏之作偽敗露事

利比亞郵話

德國官業博覽會紀念郵票之評論

美國之家庭賂具印花稅票

記挪威第一次郵票博覽會概況

聖馬力諾郵票瑣譚

歐美一部份人士對於紀念郵票之觀念

美國郵票發行年月表

德國斯蒂芬氏之小傳

集郵爲平等普及之娛樂

戰後二十年中之郵界趨勢

萬國郵政聯盟會五十週紀念之種種

胡蘭吉將軍發行之臨時郵票

約翰孫氏之研究郵票印戳譚

聞麥士氏之行狀略述

埃佛勒斯峯探險郵票

郵林瑣談

紐約萬國郵票博覽會陳列細目

那威郵票圖案譚

記瓜拿克斯脫之郵票

集郵一得

聖年紀念票之面面觀

記聖不里及密士倫島

委內瑞拉郵界片片錄

斐濟郵票誌略

美國第一次設立之郵政局

屈文柯郵票叢話

其票偶談

司各脫郵票年鑑之內容

司各脫郵票公司廣告法

美國航空郵政漫述

麥拉立之郵集拍賣情形

美洲之航空事業

美國最初之航空郵費談

漢志王國之新郵票

巴黎至布宜諾斯艾利斯之航空交通

離奇之人類郵件航空票

詮釋 Stamp Collecting 與 Philately 字之意義
巴拿馬郵話

郵苑珍聞

如何開始集郵

近見美國某雜誌載有一文曰『如何開始集郵』。對於初步集郵之入手方法。條舉縷述。頗爲詳盡。爰迻譯之。以供國內有志集郵者之參攷焉。

集郵之一種嗜好。在歐美各國極爲普遍。有一專門名詞曰飛拉脫蘭 Philately。集郵之所以受人歡迎者。厥惟易於着手。不論男女老幼貴賤貧富。均得而蒐集之也。今試尋覓任何種類之郵票若干枚。另備簿子一冊。膠水紙一小袋。閒中排列玩弄。一一黏諸冊上。自覺五光十色。樂此不疲矣。此輩小試其技者。雖無郵識之可言。然吾人詎能否認爲集郵家乎。決不如他種之娛樂。須置備許多之用品。耗費許多之金錢。方得入手者可比。故君如有意集郵。其最初之所費。恐不逾於觀一次名伶之券資耳。然費雖不多。可保證於數小時內。即能獲得無上愉快之報酬。集郵之樂趣有如是哉。茲將開始集郵之種種方法。分述如左。

(一) 起初集郵之捷徑

集郵之志既決。最初忙碌之工作。含整理舊時之信封。封莫屬焉。既可得各種不同之郵票。一一剪下。洗潔而黏諸冊上。又可選擇幾個較有趣味之郵戳者。將整個信封另外什襲而珍藏之。每有幸運

者。無意中於廢緒亂紙間。獲得價值連城之珍貴品。此所以束諸高閣之舊郵簡。實爲吾儕集郵家最有希望之寶窟也。除斯以外。交遊廣遠者。可託各機關及各銀行各大商家中之友人代爲留神儲積之。如此來源既廣。花色自易增多。蓋平常集郵之途徑。不外出資購買或互相交換二法耳。若論出資購買。在初始蒐集之期。似宜購價廉而貨多之品。故各國郵票商店均備全球混合票出售。以應所需也。是類郵票每袋自一百種至數萬種均有之。價值則數百種者。不過在一元左右。故初集郵者多喜購之。倘購較大容量之袋票。則一轉瞬間即能得許多種類之成套郵票。且在數千種之袋內。凡世界各處小國與小屬地者。可以俯拾即是。集郵之基礎已建矣。再在購到袋票之後。如覺有某某數國之票。爲心中特別所愛者。可即向原購處選配專門一國之袋票。如瑞士五十種。比利時一百種。德意志二百種。此誠增益最快而又最經濟法也。恆不需多時。即能貼滿君所欲集諸國郵票於簿上。其樂何如。更進一步言之。凡購袋票及選配票後。大都均喜集成套票矣。即係某一國同時發行之若干種數值互異之票。自首至尾。合湊成一全組出售者是。凡屬成套郵票。最易受人歡迎。且貼在簿上。整齊而美觀。一望而知非幼稚穉集郵家矣。該項成套郵票。較大之郵票商店。無不充分預備。以待顧客之擇取者也。

(二) 注意任選票

各種郵票會雜誌上。每多郵商之廣告。初集郵者最宜留心於此。時見有某處可以免費送閱任選票。或某處出售極廉之任選票者。宜立即與之通函以觀究竟。所謂任選票者。即將每枚郵票分別

貼在單頁紙上或小冊上者是也。此項郵票逐格均註明價目。而且購取任意。雖在一冊中僅購一枚亦無不可。頗予集郵者之便利。按免收信金先送任選票之辦法。在歐美各邦。自有集郵以來早已行之。蓋因手續既省。興味又濃。故初集郵者恆喜由此選購。在郵商方面。亦可於退回之票中。探悉顧客喜購某某種類票。下次易於配寄。收事半功倍之效。但是法之能永久推行。全賴顧客間互重信用。否則郵商爲維持血本計。誰肯出此哉。大概每次接得任選票後。須在一星期內答覆。所取之票價。亦應一併付去。以清賬目。如此可以源源不絕。隨意採取。郵識增進。自可一日千里。如英之吉本司。美之司各脫。每歲之中。僅任選票一項。有數十萬元之交易。不亦盛乎。

(三) 郵票年鑑之比較

各大郵票公司。每年均有一種郵票年鑑發行。舉凡全世界古今所出之郵票。無不羅列在內。書中詳載各國每一次票發行之年份。及新票舊票之時價。與色澤齒孔等。並附有簡單說明。尤妙者。每一種票均附刊原票圖案。使人一閱即覺瞭然。逐年增訂一次。毫無遺漏。全部有一冊者。有二冊者。都在一二千頁以上。洵屬洋洋大觀。爲初集郵者必備之指南針。但英美德法各郵商。既有發行。吾人宜擇其所近之文字者購備之。否則善英文者。不適於法年鑑。精法文者。不使用德年鑑也。惟大集郵家。則恆都置一冊。以資參攷。至於各國郵商發行之年鑑。雖大體無殊。然編列之體例。要不一。盡同。如英國吉本司發行者。詳於郵票之紙質及版模。如美國司各脫發行者。詳於郵票之變體。法德二國發行者。則除郵票以外。兼及明信片公事票等類。更有各種未曾正式發行之票。亦爲英美

年鑑所不載也。故在購備之前。宜先知其內容如何。方可愜意。若在吾國最通行者。首推司各脫發行。者耳。但有一端須明瞭者。此項郵票年鑑上各種郵票之價值。不過一種大略情形而已。有許多各國最普通之票。原不能悉按年鑑之價計算。例如各國平常郵票一百種一袋。若照司各脫年鑑每種至少爲美金二分。即一百種最低亦須美金二元。然準確市價祇在數角錢耳。反之如英屬各地古票等。即照年鑑付價。恐亦不能購得。恆有人視年鑑上之價格。可作確切不移之標準者。或以爲該項價格可一律作若干折扣。即合公平之市值者。均屬大誤也。總之年鑑之用處。乃在助集郵家易於分晰郵票。俾依類排列。不致茫無頭緒。及供獻某票之價值大約在如何範圍耳。至於上述各種郵票年鑑。在專營郵票事業之商店均有出售。其他如各國通商巨埠之較大書肆中。亦多有寄售者也。

(四) 洗取舊郵票之方法

無論何國郵票。除極古與極罕見者須連信封保存更有價值外。其他一切郵票。大都須經洗滌手續。方能使每張郵票逐枚貼於簿上。否則若連信封剪下。雖亦可黏諸簿冊。但既高低不平。且欠整齊美觀。而票之反面如有撕薄染污等情。亦難以覺察。故洗郵票法爲集郵家必須研究者也。欲洗郵票。須先備清水或溫水一盆。(一切不可熱水。以防褪色。)乃將舊信封上所黏之票。完全用刀剪下。然後放入水中。俟若干分鐘後。背紙自能脫落。如尚有漿黏。可用手指頭輕輕揭去。徐將郵票一一舖於吸水紙或清潔之紙上。不可凌亂重疊。俟乾透爲度。於是洗郵票之工作畢矣。

(五) 貼郵票法

每見初集郵者。不明貼票之法。往往用膠水及漿糊貼票。以致貼得堅牢異常。不能移動。如同裱畫一般。結果則郵票損壞。郵簿無用。豈不大可惜哉。今將介紹一貼票之良法如下。君如欲貼郵票。須先向郵商處購買膠水紙一袋。即係如落花片片塗有膠質之小透明紙。如此設備。非但貼上和揭下。可隨心所欲。即郵票與郵票簿。亦能毫無損傷。可稱兩全其美。至於如何貼法。茲再詳述之。最先取膠水紙一枚。在一端之三分之一處。再用舌尖或小刷使之略濕。乃即黏諸冊上。然後將此膠水紙半腰折疊之。於是郵票即黏在簿上矣。試有一譬。郵票如門戶。郵簿如門樞。膠水紙猶鉸鏈耳。儘能使人開闔如意。而永無有窒礙也。若照如此貼法。遇某票意欲撕下。或某票更動地位。則非但郵票可一無損壞。即郵簿亦澄潔如新。便莫甚焉。

(六) 水印之鑑別法

吾人集郵之始。大都喜購全球混合袋票。因價值廉而種類多也。但購得之後。往往於一袋之中。發見花色類似之票。二枚者有之。三枚者有之。甚至有四五枚者。此時雖對於素所信重之郵商。亦不免有懷疑莫決之態矣。殊不知全世界郵票之種類。雖汗牛充棟。而內有一部份票之分別。全在細微之處。非率爾操觚者可得定評。集郵之興趣亦即在此耳。例如顏色略分深淡。花紋微有粗細。及齒孔之多少。紙質之厚薄。而最有趣味最屬緊要且最難判別者。厥惟在水印之不同耳。所謂水印者。即在製紙時在紙質中暗藏之花紋也。試取西式信箋一張。持向陽光中照之。每見有造紙公司

之商標及文字。此爲顯而易見之水印也。郵票紙中之水印。因已經過印刷蒙以彩色。故有多數種類之水印。爲人目所不易見矣。如欲詳細辨別。惟有用檢查水印器之一法。是器爲黑色小形之搪磁盆。或硬橡皮或黑玻璃或其他黑色之物質。均得而製成（此項水印盒。本社有出售）。查看水紋時。先將郵票反面向上。放置盒中。然後滴入汽油或喀蒲那（Carbena）少許。倘該票確有水紋者。立可明顯現於目前。絲髮畢露。檢驗既竟。將票取出。鋪於紙上。瞬息可乾。雖經如此手續。而票之本身可毫無損壞也。但須注意者。遇驗看水印時。切不可讓吸捲烟或持火柴者近身觀看。因汽油與喀蒲那均富有爆炸性。尤以汽油爲烈。初集郵者不可不慎爲防也。

南洋郵史

南洋者。我國習慣上之地理名詞。指我國東南重洋以外之地。對東洋西洋而言也。其政治區劃。可就其發行之郵票上覘之。計分爲下列八區。（一）法屬印度支那。卽越南或稱安南。在印度支那半島東部。（二）暹羅王國。在印度支那半島中部。（三）緬甸。在印度支那半島西部。（四）英屬馬來半島。在馬來半島南部。（五）英屬婆羅洲。在婆羅洲島北部。（六）荷屬東印度羣島。包括南洋羣島大部。（七）美屬菲列濱羣島。在南洋羣島東北部。（八）荷屬帝汶。占小巽他羣島中帝汶島東半。偌大一百數十萬方哩之地。除暹羅而外。均分屬於英荷美荷諸國。而我國於南洋各地開發最早。潛勢力亦最厚。乃於今日歐美勢力分配之下。並寸土尺地而無之。良可慨也。

南洋郵票種類甚多。尤以荷屬印度於西元一八四五年首先創行之欠資票。膾炙人口。今已鳳毛麟角。稱爲希世奇珍。若以花色而言。當推英屬各地發行者最爲美觀。如北婆羅洲之彩色動物票。光怪陸離。精細絕倫。集郵家稱之爲郵票動物園也。國人對於南洋郵票。因壤地相接。且各處華僑密佈。聲氣素通。易於搜求。故莫不喜集之。

(一) 安南本我國舊壤。自五代以後始自爲藩邦。然遣使朝貢。靡或離貳。迄乎清末中法之役。我陸軍勝法。而天津條約。遽以之拱手讓入。法人治理其地。純取高壓手段。種種苛政。筆難盡述。於是該邦志士。今乃紛紛作獨立運動矣。其郵票發行於一八八九年。第一次僅二種。均係暫作改數者。第二次於一八九二年發行。圖案爲雙自由神像。自一分至五法郎。全套有十四種。自一九〇七年至一九二三年間。所用之小數票。均以安南女子肖像爲圖案。惟自七十五分至十法郎大數郵票。則彩色套版。圖案各各不同。分繪各處土人婦女生活之狀。票幅亦較小數者大至一倍。印刷精細。頗堪悅目。暨乎一九二七年。版模重更。自一厘至五分者。圖案爲孔子（卽我國之孔聖）塔畔農人耕作之情形（*Ploughing near the Tower of Confucius*）自六分至十二分者。爲阿浪海灣（*Bay of Along*）十五分以上則均係大形。十五分及二十分者。爲安谷爾滑脫廟（*Temple of Angkor Wat*）二十五分及三十分者。爲木匠從事雕刻之圖（*Carving Wood*）四十分及五十分者。爲司滑脫龍廟（*Temple of Thvat-Luong*）一元及二元者。爲慶祝西貢開埠之圖（*Founding Saigon*）一九三一年又換新版。自一厘至二分者。爲土人之船（*Native Boat*）自

三分至六分者。爲安谷爾湯姆塔之古蹟 (Lower at Ruins of Angkor Thom) 自十分至三十分者爲農人種稻 (Planting Rice) 自五十分至二元者爲跳舞仙女 (A Dancing Nymph) 在一九一四年歐戰時期中曾發行慈善郵票數套。均在一九〇七年票上添刷紅十字並增加價值而發售者。其欠資郵票直至一九〇四年始見發行。最初借用法屬地最初通用六十分票改作五分票出售者。一九〇五年又出是項改作欠資票三種。至一九〇八年方有正式欠資票出世。全套自一分至五元計十三種。圖案一律均係安谷爾滑脫階沿上之龍也。 (Dragon from Steps of Angkor Wat) 其後一九一八與一九二二年雖兩更版模。但圖案未易耳。至一九二七年乃換新圖。全組仍十三種。自四厘至八分者。繪成近水樓台。宛如一幅風景畫。自十分至一元者。圖案爲龍。近時所用之欠資。則始於一九三一年者也。全組爲十一種。圖爲篆文「東法郵電」四字。絕似我國之印章一顆。洵稱別緻。若論航空郵票。則始於一九三三年。全組自一分至十元計十四種。均係大橫形。圖則爲一側面之飛機也。法人對於安南郵政。可謂煞費經營。且亦善換其新花樣矣。

(二) 暹羅本我藩屬。白元迄清。朝貢無間。洪楊起義。道路阻梗。乘此與歐美訂約通商。遂列於自主之邦。該國郵政總局。成立於西元一八八三年。最初發行郵票五種。爲暹王勸拉郎康 (King Chulalongkorn) 之像。於一八八五年續出改數暫作票一種。一八八七年重印新票。全組計八種。一八八九至九五年間。因郵費變更。陸續發行改數暫作票十五種之多。至一九〇〇年復印新票。計九種。一九〇四年更出六種。一九〇五年將一九〇四年所出之十四分二十八分兩種。加

字改數爲一分二分出售之。迨一九〇六年復製新模。發行自一分至一元(Tical)之郵票一組計九種。以上各票圖案均爲暹王勸拉郎康之肖像。是時郵政更爲發達。小數郵票不敷應用。乃於一九〇七年發行十元二十元四十元大數票三種。票形狹長。下繪一天秤。惟當時印此票原作印花稅用。後因急需大數郵票。乃暫時加印郵政字樣。並變更數值而用之。故發行甚少。爲暹羅著名珍貴票。一九〇八年爲暹羅維新四十週紀念。特發行紀念郵票五種。但並未印刷新票。僅於一九〇六年所出之票上加印紀念字樣耳。是年又發行暹王騎馬銅像大數票一組。自一元至四十元計七種。尤稱罕貴。其後於一九一〇年一九一二年一九二〇年迭換新模。種類頗多。惟圖案則悉仍君主之像也。一九二四年暹王加冕。特發行大數紀念票七種。亦不易得。圖爲卽位之金殿也。一九二八年又印新票。全組自二分至四十元計十五種。圖爲暹王潑拉及特希撲克(King Prajadhipot)之像。最近於一九三二年爲開國一百五十週紀念。亦發行紀念郵票八種。暹羅正式發行之票略盡於此。其外於一九一八年因加入歐戰發行慈善票一組。自二分至二十元計有十一種。藉以拯救傷兵之用。航空票則始於一九二五年。全組計八種。後於一九二九年續印四種云。

(三) 緬甸自元迄明久已內附於我。至清乾隆時封爲藩邦。迨英法戰後。英既得勢於印度。遂於一八八五年將緬甸全部吞滅之。置爲印度帝國之一省。故對於郵政並未另發郵票。悉依印度之制。直至一九三七年四月一日始加蓋BURMA以區別之。

(四) 英屬馬來半島。在馬來半島南部。北接暹羅。東臨南海。其政治區分爲三部。(1) 海峽殖

民地包含新嘉坡、馬六甲、檳榔嶼三州。（郵票專用一種、集郵家稱之曰海峽殖民地郵票）（2）馬來聯邦包含霹靂、彭亨、雪蘭莪、森美蘭四州。（郵票專用一種、集郵家稱之曰馬來聯邦郵票）（3）馬來屬邦分為柔佛、吉打、加央、呵羅單、丁機宜五土邦。（此五處除加央因彈丸之地並未發行郵票而用吉打郵票外、餘四處均各自發行郵票）茲將上列各處所出郵票之情形、縷述如左。

（1）海峽殖民地 其首邑曰新嘉坡。形勢之雄甲於南洋。華僑甚多。數近百萬。郵政創始於一八六七年。當時因郵票尚未印好。權用印度一八五五及一八六六年發行之票。加蓋文字而行之。全組計有十種。今已頗不易得。至一八六七年正式郵票始出現。全組自二分迄九十六分計九種。迨一八七九年因更改郵制。發行改數暫作票二種。一八八〇年一年之中。所出暫作票達二十一種之多。最奇者所改之數悉係五分及一角兩種微值。內中五分者計四種。而十分者有十七種。其不同之點。全在所加之阿刺伯數字稀微相差處耳。目下該項暫作票。均已價值連城。一八八二至八三年間。續出正式郵票共有十三種。其後一八八四至一八九二年間。又因存積之票面與當時所需之數值不相吻合。於是陸續更出暫作票計二十四種。內有五分改作四分其4字特大者一種。發行甚罕。今欲購此一枚。非數百金不辦。以上各種均為維多利亞女皇像票。至一九〇二年始出愛德華像票。全組計十三種。該組中有一特色者。出有一百元鉅數票一種。現可價值千金。後來一九〇八年所出一組之票中。更有五百元鉅數票。照最近市價當在五千金以上。洵稱名貴。