

景元刊本楚辭集注

卷之五

五

楚辭集注

作者 (宋) 朱

熹

印刷者 揚州廣陵古籍刻印社

發行者 揚州市古舊書店

一九七八年十月第二次印刷共四百部

楚辭後語卷第二

弔屈原第八

服賦第九並見續離騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪寘決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹以為楗燒旱也楗竹塞水決口謂之楗以草塞其裏乃以土填之

有石以石為之天子悼其功之不就為作歌詩二章於是

卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記防作防而導

河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無

水災矣歸來子曰先是帝封禪巡祭山川殫財
極侈海內為之虛耗及為此歌乃閔然有顛神
憂民惻怛之意云

瓠子決兮將柰何浩浩洋兮慮殫為河史記浩作皓慮

閭殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平

兮鉅野溢魚弗鬱兮拍冬日註云吾山疑謂東阿魚山也

鉅野即禹貢之大野澤史記弗作沸弗鬱憂不樂也拍與正道

弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊史記正作延正道也弛壞也歸舊

川兮神哉沛不封禪兮安知外沛音大反○神哉沛言神

則不知關外有此水為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人

漢書為我二字作皇伯作公齧桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩維

水之綱
維也

右一

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難史記回作迅作浚塞長

筴兮湛美玉河伯許兮薪不屬以引置土石者也湛讀

為沈美玉即玉璧也屬之欲反沈玉礼神神已見許但以薪不屬逮故死功也薪不屬兮衛人罪

燒蕭條兮噫乎何以御水御與禦同止也東郡衛地言以旱燒而薪不屬乃衛人之罪將

何以止水也隕林竹兮榘石菑宣防塞兮萬福來隕林竹即所謂

下淇園之竹菑側其反雨也榘石菑者雨石立之以為榘也

右二

秋風辭第十三

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠后土

讌飲中流歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀
來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊
有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮
揚素波簫鼓鳴兮發權歌懽樂極兮哀精多少壯幾
時兮奈老何

蘭秀菊芳以興下句之詞與湘夫人
及越人歌同法知此則知興之体矣

烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女
細君爲公主妻烏孫五昆莫爲右夫人公主至
其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲
食昆莫年老言語不通公主悲愁自爲作歌如

此昆莫乃上書請使其孫尚公主詔許之公主
不聽亦上書言狀天子乃報使從其俗公主詞
極悲哀固可錄然并著其本末者亦以為中國
結昏夷狄自取羞辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室
兮旃為牆以肉為食兮酪為漿音嗣也居常土思兮
心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十三

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰此諷
也非高唐洛神之比梁蕭統文選云漢武帝陳
皇后得幸頗妬別在長門宮聞蜀郡司馬相如

天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因
求解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復
得幸而漢書皇后及相如傳無奉金求賦復幸
事然此文古妙最近楚辭或者相如以后得罪
自爲文以諷非后求之不知叙者何從實此云
夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不返兮形
枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心
慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮
懷貞慤之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉
虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君
不肯兮幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭

臺而遙望兮神怳怳而外滂浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之閶闔孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脇翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅羊茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之構榿兮委參差以棟梁時髮髯以物類兮象積石之將將五色炫以相耀兮煥爛燿

而成光致錯石之瓴甃兮象璫瑁之文章張羅綺之
幔帷兮垂楚組之連網撫柱楣以從容兮覽曲臺之
央央白鶴噉以哀號兮孤雌跼於枯楊日黃昏而望
絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞
房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却
轉兮聲幻妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自
卬左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而憎歎
兮蹠履起而彷徨投長袂以自翳兮數昔日之讐殃
無面目之可顯兮遂頽思而就床搏芬若以爲枕兮
席荃蘭而匿香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕
寐覺以無見兮魂茫茫若有二衆雞鳴而愁予兮起

視月之精光觀衆星之行列兮畢昂出於東方望中
庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮懷鬱
鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾
人竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗從上
至長楊獵還過宜春宮宜春者本秦離宮閤樂
殺胡亥之地也相如奏賦以哀二世行失其詞
如此蓋相如之文能侈而不能約能諂而不能
諒其上林子虛之作旣以誇麗而不得入於楚
詞大人之於遠遊其漁獵又泰甚然亦終歸於

諛也特此二篇為有諷諫之意而此篇所為作者正當時之商監尤當傾意極言以寤主聽顧乃低徊局促而不敢盡其詞焉亦足以知其阿意取容之可賤也不然豈其將死而猶以封禪為言哉

登陂陁之長阪兮坐入曾宮之嵯峨臨曲江之隄州
兮望南山之參差在巖巖深山之澁澁兮通谷澹乎澹
陂普河反陁徒何反分普頓步頓二反並也曾重也澁巨依
反曲岸頭也與澁同差叶初歌反澁澁音籠深通兒澹呼活
反澹呼含反大開兒 汨減鞞以求逝兮注平臯之廣衍
衍呼加反叶音河
觀衆樹之翳愛兮覽竹林之榛榛
臯水也地也翳與孔反愛音愛陰蔽兒
榛側巾反盛兒叶韻未詳恐有棧音 東馳土山兮北揭

石瀨弭節容與兮歷乎二世持身不謹兮亡國失勢

揭上例反褰衣而涉也石而淺水曰瀨

信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操行

之不得墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食

操七到反

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班婕妤之所作也班氏世世

以儒學顯婕妤以選入宮貴幸嘗從游後庭帝

召欲與同輦載辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有

名臣在側三代末主廼有嬖女今欲同輦得無

近似之乎上善其言而止

鞞反

婕妤誦詩及窈

窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮

詩謂閔雅

以下也窈窕德象女師之篇皆古箴戒之書也

後趙飛燕娣弟自微賤興捷

仔稀復進見飛燕遂譜倭仔祝詛主上考問倭
仔倭仔對曰妾聞死生有命富貴在天脩正尚
未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣
之愬如其無知愬之何益故不為也上善其對
事遂釋然倭仔恐久終見危求得共養太后長
信宮共居用反因作賦以自悼歸來子以為其
詞甚古而侵尋於楚人非特婦人女子之能言
者是固然矣至其情雖出於幽怨而能引分以
自安援古以自慰和平中正終不過於慘傷又
其德性之美學問之力有過人者則論者有不
及也嗚呼賢哉柏舟綠衣見錄於經其詞義之

美殆不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮

充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚

光烈之翕赫兮奉隆寵於增成何音賀任也負也陳列也增成後宮之舍使行所居

也既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而繁息

兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩

悲晨婦之作戒兮哀寢閣之為郵美皇英之女虞兮

榮任妙之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲古

累字累息言懼而增累常息也離去禍同袿衣之帶也女子遺人父結其簡而戒之故言自思也晨雞見尚書曰北雞之晨惟

家之索言婦人不當預外事也喪之妙周幽王之嬖妾也見天問闕即詩所謂豔妻亦指褒姒也郵過也皇娥皇英女英見九

歌女泥據反女虞謂嫁於虞舜也任大任文王歷年歲而悼母妙太妙武王母也郵周皆叶時韻讀舍息也

懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與拓館兮仍襁褓而離

災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求陽祿拓館三觀名健行嘗就產

子數月失之災求並叶滋韻白日忽已移光兮遂晝莫而昧幽猶被

覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉共養于東宮兮託

長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以為期願歸

骨於山足兮依松柏之餘休晝與暗同又烏感反莫讀作暮或曰靜也如字郵共養並

見上流下共居容反洒音灑掃先到反山足謂陵下休養也重曰潛玄宮兮幽以清應

門閉兮禁闥高華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生

廣室陰兮帷殿暗房櫳虛兮風泠泠感帷裳兮發紅

羅紛綵繡兮紈素聲神眇眇兮密覲處君不御兮誰

為榮應門正門也高短閑也落音基萋音妻櫳音與靜同俯視