

秘殿珠林石渠寶笈合編

上海書局

石渠寶笈三編(五) 三編索引

秘殿珠林石渠寶笈合編 十二

上海書店

# 序

故宮所藏書畫，乾嘉之際，先後編有詳細目錄二種，其專載釋道之書畫者，名秘殿珠林；著錄一般書畫者，名石渠寶笈。各有初編、續編、及三編。

秘殿珠林初編之纂輯，始自乾隆八年十二月，成於乾隆九年五月，所收釋道兩氏圖籍，頗為可觀。書中體例，分藏品為上下二等，以確係真蹟而筆墨至佳者，列為上等；若雖係真蹟，而神韻稍遜，及筆墨雖佳而未能確辨真贗者，列為次等。分別著錄，不相混淆。

秘殿珠林初編纂輯完成，又以內府所儲歷代書畫，積至萬有餘種，籤軸既繁，不無真贗，亦宜詳加別白，選其佳者，蒼萃成編，因有石渠寶笈初編之纂輯。其書體例，仍依秘殿珠林之例分上下二等。其上等者，舉凡箋素、尺寸、款識、印記、及諸收藏家題詠跋尾與宮中所鈐寶璽，一一詳列，悉誌無遺。而於次等之品，記載頗為簡略，有僅書「著色畫」或「水墨畫」三字者，則覺過於簡略矣。此書之編輯始於乾隆九年二月，成於乾隆十年十月。

內府所藏法書名畫，自乾隆十年完成秘殿珠林及石渠寶笈之初編後，迄於乾隆五十六年，凡四十餘年間，每遇帝后大慶、朝廷盛典、臣工所獻古今字畫、不知凡幾，若不重加纂輯，恐致舛謬，乃於乾隆五十六年正月開始纂輯秘殿珠林石渠寶笈續編，其體例則不分等次，一一詳加記載，其敘述書畫，分割段落，標界朱闌，以清眉目。而在部首，列有總目，取便繕稽，均為初編之所無有，書成於乾隆五十八年夏。

嘉慶二十年，檢查宮中所藏書畫，臣工陸續所進，以及舊編闕者，積成二千餘件，因於是年二月間繼續編纂秘殿珠林石渠寶笈三編，為期一年四月，至嘉慶二十一年閏六月完成，其體例悉依續編之舊，而在總目之外，每卷列有分目，尤便檢閱。

三編之成，已將宮中所藏，一一著錄。四庫提要曰：「自來以書畫著錄者，或祇載名目

，或略及題款，甚且采述舊聞。非微目見，往往真贋雜廁，訛舛相沿，難以徵信。是編所登，既皆藝苑之精華，而確按方幅，稽核詳明，尤非尋聲懸揣者可比。」是編實為研究書畫者，最要之參考圖籍，此三編之中，石渠寶笈初續兩編，民國初年，涵芬樓曾有影印本發行，但絕版已久未採購，本院特將全書三編，全部影印，公諸社會，或亦藝林之一盛事也。

原書分冊，不以朝代或作者分類，而以所藏地點區分，係根據乾隆八年勅編秘殿珠林時上諭中之指示，上諭中有云：「何者貯於乾清宮，何者貯萬善殿、大高殿等處，分別部居，無相奪倫，俾後人披藉，而知其所在。」其後勅編石渠寶笈時亦有：「釋道二典，已編為秘殿珠林，此外並宜詳加別白，遴其佳者，薈萃成編。」之語，編纂諸臣，不敢更易，遂成以藏處分冊之定例。秘殿珠林初編所載，大部份貯於乾清宮，分貯他處者為數不多，分類雖繁，尚易檢閱、其他各編，分貯之處過多，遂致錯雜重複，翻檢維艱，本院特於每編之末，列製索引，俾便讀者可得而檢覓矣。

中華民國五十八年十一月國立故宮博物院院長蔣復璁識

## 秘殿珠林石渠寶笈三編人名索引

### 凡 例

一、凡本書所載書畫之作者，及書畫所附載之題、跋、贊、識者，皆收編入本索引。

二、凡書中所見同一人之資料，皆臚列其下。編排之順序，先法書，次畫，再次題跋贊識，資料下各註明所見本書之頁碼，以憑尋檢。凡頁碼上註有「秘」字者，係秘殿珠林一書頁次，未註明者，則石渠寶笈三編之頁次。

三、所收人名除歷代帝王僅舉其朝代廟號外，其他均以本姓名為主，並以括號註明朝代於下。○但如有不詳其本名者，始載其別號或諡號。

四、人名之編排依姓氏筆劃多寡為序。凡首一字相同者，依其下一字之筆劃為序。但遇字異而筆劃相同者，則按五筆檢字法點（丶）橫（一）直（丨）撇（丿）捺（㇇）順序為次。

欽定石渠寶笈三編

圓明園九洲清晏藏

皇上御筆

襟詠詩八首 一冊 戊午

吟窗四事 一卷 戊午

書唐白居易宋戴昺戴復古三詩 一冊 辛酉

河決歎 一卷 辛酉

書杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩 一冊 癸亥

書杜甫北征詩 一冊 癸亥

書杜甫詩 一冊 癸亥

書堯典舜典 一冊 丁卯

書召誥 一冊 丁卯

命八旗設殿養馬書事 一冊 以下未題年月

詠竹詩 一冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製義利辨 一軸

綿億太平春色圖 一軸

綿億歲朝圖 一軸

劉權之畫九夏安和 一冊

劉權之畫八風調豫 一冊

董誥畫

御製詩意 六冊

董誥畫開韶集勝 一冊

戴衢亨歲朝衍萬圖 一冊

戴衢亨畫壽宇咸熙 一冊

戴衢亨畫夏槐八景 一冊

戴衢亨畫夏荷八景 一冊

阮元書

御製味餘書室隨筆 六冊

黃鉞書

御製同樂園茶宴詩 一冊

黃鉞畫春景 四冊

黃鉞畫春景 四冊

御筆襟詠詩八首 一冊

本幅紙本推蓬裝四幅皆縱三寸七分橫六寸一分

御筆楷書

射圃四事 有序 國家以神武開基統壹寰寓

家法相承毋忘克詰是以弧矢之利習慣自然遵循

前典敬尾

宸輿清暑山莊以俟行獮乘暇爰集近御侍衛每日

分班較射用以觀德習勞交報則權其強弱納

房則辨其楛良準遠近於樹侯驗智巧於棲鵠

四者殆不可闕一也 弓冬幹春膠合取材手

柔弓燥矢飛催懸弧義自初生始觀德原從射

藝推 矢亦羽青莖器必純豈論仁者獨函人

左支右屈雖長技欲中去聲反求諸己身 侯四

侯古制相沿久虎豹熊麋各繪形說見周禮命中去聲

三連

頌賞賚。詰戎施惠。

示儀型。鵠為人君者為。

君鵠。習武攸關。

家法垂。廿發中能連十九敬承。

心德勉勤思。暢遠樓晚眺。上塞樂時晴。登樓景倍。

清。山開新霽淨。林襯夕暉明。目極川原敞。心希。

禾黍盈。

聖懷雖畧慰。

念切蜀邪平。戒得堂敬紀。園東多隙地。依沼闢書。

堂。三戒魯論著。兩篇。

御記詳觀心。存宥密處事。漫更張。

聖學所包廣。

念徵大有穰。小金山。

聖祖六巡。

皇父法甲辰。兄弟共隨。

鑿金山永鎮。江心靜塞苑。如從畫裏看。層閣巍峩天。

籟迴。長波浩渺。水雲寬漫。論浮玉多奇跡。福地。

肖形得大觀。清暉亭。

奎翰昭垂奕葉舉頭。

聖日如依。

仁祖肇窠三字。大清萬古光暉。嘉慶戊午季夏中。

澗。繼德堂御筆。鈴寶二嘉慶御筆。幾暇怡神。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳。

心基命。



御筆吟窗四事一卷

本幅紙本縱五寸九分橫二尺四寸三分

御筆楷書

吟窗四事有序 幾餘靜憩別無嗜好憶昔書

房典學時清課聯吟多積篇什自蒙

授璽孜孜承

訓惟以籌幾省歲策勵身心遑暇溺志詞章致於政

務稍有留滯顧晨昏

省定夏清冬溫紀事對時陶情言志幾暇時復斐然

有作計每成一詩必經四事聊為詠之 選題

詩有承志持三訓而必因題以發大則典禮朝

章切而籌農省歲蹟遠名物品彙因境天音或

莊或雅側艷香 聞詩風承 套體從點奏

訓立言務光明選題從師命暨歲日課程今則自拈

詠心聲隨境呈無須詠月露有暇較雨晴側艷

屏體製正大淑性情 檢韻韻者均也均其聲

必嚴以就今律或通轉相叶以存古韻統著同

文四聲分平仄

聖製全韻詩遵循為法則今體律必嚴古體可轉側

立均合元音出度叶準式五六蘊中和相生神

妙得 書片珠稿初成即付繕清稿今謂之片

易檢 拈毫每再思得句書片紙斟酌共儒臣言

志祛浮靡小道有可觀審擇須盡美樞機曷慎

諸放之應十里風雅傲商周六朝戎奇詭 上

本片于覆勘無訛則詳定已準乃登之 片紙既

審定散置虞紛紜書之黃綾冊排日知情勤每

歲二百頁上下雙帙分寸衷敬效法

覺世行大文

聖製已六集景仰懷尊聞皇父御製詩凡五集

編排自六集以後所得詩仍按年上本將來依次

恒而長壽子臣循習 聖 嘉慶戊午季夏

下瀚避暑山莊繼德堂御筆鈐寶三嘉慶御筆

幾暇怡神繼德堂

鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆所  
寶惟賢。

御書唐白居易宋戴昺戴復古三詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸八分  
橫五寸五分

御筆楷書並識

何以消煩暑。端居一院中。眼前無長物。窗下  
有清風。熱散由心淨。涼生為室空。此時身自  
得。難更與人同。炎蒸欣傍晚。掃地坐寬涼。  
入竹風逾冷。生荷水亦香。蟻行緣食几。螢照  
落書床。聽得農人語。今年稻穗長。行坐自  
徜徉。吟聲繞屋梁。曉烟失柳色。晨露發荷香。  
以我一心靜。叅他六月涼。淵明知此意。高卧  
到羲皇。

辛酉仲夏下澣。長春書屋御筆鈐寶二嘉慶。  
鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏

御筆河決歎一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫三尺五寸三分

御筆楷書

河決歎

天

考付鴻基兢業勉圖治渺躬才德疎愆尤日叢積干

戈未全消國家又有事季夏月初霖雨晝夜

漬波瀾漲百川放溜如奔驥西北匯大河桑乾

隄潰四白浪掀石欄蕩漾洪濤恣連日雨大水

大臣等分投馳勦報稱西路永定河隄開口衛

四段衝決壘溝橋石欄下流村莊多被其害哀

哉我黔黎昏墊溝壑墜愧予咎日深惟此非常

異示警衷敬承敢怒蛟龍崇分命八京卿以實查災被

撫卹盡苦心奚能得飽飼一人罪益滋何辜衆

姓累連朝失神魂食少難成寐泣思乾隆年屢

豐多上瑞

龍馭杳莫攀仰空揮涕淚艱難身願當餘黎祈安置

字字皆血誠言言非虛偽告我衆臣工展猷集

謀議竭力挽災屯靜俟

吳恩賜嘉慶辛酉季夏月上翰御筆鈐寶二嘉慶御

筆之寶惟精惟一

引首

御書應實心聲鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩一冊

本幅金粟膠本。推蓬裝六幅。皆縱七寸四分。橫六寸九分。

御筆楷書。並識。

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口舊相得。濠梁同見招。平生為幽興。未惜馬蹄遙。百頃風潭上。千章夏木清。早枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽銀絲鱸。香芹

碧澗羨翻疑。柁樓底晚飯。越中行。萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開折漸離披。旁舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林跡未賒。盡拈書籍賣。來問爾東家。刺水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無酒埽。隨意坐莓苔。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思卧簟。木冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。祇疑淳朴處。自有一山川。棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接羅。刺船思郢客。解水乞吳兒。生對秦山晚。江湖興頗隨。床上書連屋。階前樹拂雲。將軍

不好武。稚子總能文。醒酒微風入。聽詩靜夜分。締衣挂蘿薜。涼月白紛紛。幽意忽不愜。歸期無奈何。出門流水住。迴首白雲多。自笑燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦來過。

唐杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林十首 癸亥孟夏上澣御筆鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫北征詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸三分橫一尺四分

御筆楷書並識

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜辭詣闕下休惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固

密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍忽乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血迴首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩瀉猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所

濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡陀望廊時巖谷互出沒我行已水濱我僕猶木末鷓鴣鳴黃秦野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令平秦民殘害為異物况我墮胡塵及歸盡華髮經年至茆屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纒過膝

海圖折波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛學母無不為曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闌生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能即嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁

覺秋氣豁陰風西北來慘澹隨迴鶻其王願  
助順其俗善馳突送兵五千人驅馬一萬匹  
此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵  
過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌  
收西京不足拔官軍請深入蓄銳何俱發此  
舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有  
肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久  
皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣

竟類醜同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒  
如周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗  
鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活淒涼大  
同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕  
園陵固有神埽灑數不缺煌煌太宗業樹立  
甚宏達

唐杜甫北征詩嘉慶癸亥季夏上澣御筆鈐寶  
二嘉慶御筆甄與道兼

鑒藏寶爾寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱一尺一寸三分。橫一尺四寸六分。

御筆楷書並識

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。登兗州城樓 風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭

短看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。夜宴

左氏 花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶

動。月傍九霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明

朝有封事。數問夜如何。春宿左省 晝刻傳呼淺

春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪

融。城濕宮雲去。殿低避人焚。諫草騎馬欲難

栖。晚出左掖 杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深

院菊。霜倒半池蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。

相逢成夜宿。隴月向人圓。宿贊公房 野寺殘僧

少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂

石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見

秋毫。山寺 常時任顯晦。秋至最分明。縱被微

雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。

牛女年年渡。何曾風浪生。天河 光細弦欲上

影斜。輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢

不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花

團。月初 亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒

月。况經長別心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用

盡閨中力。君聽空外音。擣衣 翠柏苦猶食。晨

霞朝可餐。世人共鹵莽。吾道屬艱難。不爨井

晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澁。留得一錢看

囊。清秋望不極。迢遞起曾陰。遠水兼天淨。

孤城隱霧深。葉稀風更落。山迴日初沉。獨鶴

歸何晚。昏鴉已滿林。野望 錦里烟塵外。江村

八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲  
老為農去國賒遠慚勾漏令不得問丹砂為農  
相近竹參差相過人不知幽花歛滿樹小  
水細通池歸客村非遠殘罇席更移看君多  
道氣從此數追隨過南鄰朱山人水亭  
唐杜甫五言律詩癸亥季夏中澣御筆鈐寶二  
嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書堯典舜典一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸  
九分

御筆楷書堯典舜典經文不錄

丁卯孟夏月下澣御筆鈐寶二會心不遠德充  
符

戴衢亨恭跋

臣聞五帝之書皆曰典孔子刪書斷自唐虞

而二典遂為萬古文章之祖自漢以來訓詁  
家斤斤於文字異同簡冊分合引伸至累萬  
言而未已要之治法之大原道揆之合一惟  
聖人能知之亦惟聖人能行之也我

皇上覃思稽古

萬幾餘暇

手書二典成帙臣敬觀再四竊以人君必有取法  
堯舜之思然後能紹天闡繹上及泰清下及



泰寧中及萬靈在臣下為責難歸美之誠。在  
聖主即為躬行實踐之本。非特鋪張鴻庥。揚厲偉  
績。如後世所稱堯堯舜舜。冠德卓蹤已也。綜  
計二典全文。僅止千餘言。然經緯天地。治人  
事神之。大萬世舉。莫能外。由

心畫以仰窺

心法。而內聖外王。修齊治平之道。悉基諸此矣。臣

戴衢亨拜手稽首恭跋敬書。鈐印二。臣衢亨。

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之  
寶。執兩用中。

御書召誥 一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱三寸四分。橫六寸  
八分。

御筆楷書召誥

經文  
不鏤

丁卯孟夏月下澣。御筆鈐寶二。會心不遠。德充  
符。

趙東沖恭跋

伏蒙

宣示御書召誥一冊。臣敬觀莊誦。竊惟周家以文  
武開受命之基。而成康集太平之盛。觀其卜  
宅於洛。君奭書以達命於王者。於得卜經營  
用牲郊告之後。首陳天命。即曰曷其奈何。弗  
敬。天既眷命敬德。王誠于民。即曰用顧畏于  
民。若監於夏殷。上下勤恤。往復交儆。於敬勤  
尤致意焉。所以祈天永命。而致太平者。有由  
然矣。我